

ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ - GÖNEN MYO E-SANAT GALERİSİ

ISPARTA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES- GÖNEN VOCATIONAL SCHOOL E-ART GALLERY

YEŞİL MİRAS GREEN HERITAGE

21 - 26 MART ORMAN HAFTASI 21 - 26 MARCH FOREST WEEK

26 MART ORMAN HAFTASI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ

26 MARCH FOREST WEEK INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION

26 Mart/March - 26 Nisan/April 2024



DÜZENLEYEN

ISPARTA
UYGULAMALI BİLİMLER
ÜNİVERSİTESİ

GÖNEN

MESLEK YÜKSEKOKULU

E-SANAT GALERİSİ

Uygulamalı
Eğitimde
**Model
Üniversite**

 isparta.edu.tr





Prof. Dr. Yılmaz ÇATAL
Rektör

Üniversitemizin, Orman Haftası'nı kutlamak ve yeşil mirasımızı daha geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla düzenlediği bu çevrim içi karma sergiden büyük bir memnuniyet duyuyorum. Sanatın gücüyle doğanın bize sunduğu bu büyüleyici mirası bir araya getirerek, çevre bilincini ve doğa sevgisini daha geniş bir platformda paylaşmayı hedefliyoruz. Sanatın evrenselliği ve iletişim gücü, doğa konusundaki duyarlılığımızı artırmak ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma hedefimize ulaşmamızda önemli bir araçtır. Bu online sergi, coğrafi sınırları aşarak doğa sevgisi ve çevre bilincinin yayılmasına katkı sağlayacak ve izleyicilerimizi doğanın güzellikleriyle buluşturacaktır.

Bu değerli etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm sanatçılara, organizasyon ekibine ve destek veren herkese içtenlikle teşekkür ediyorum. Orman Haftası'nı kutlama ve yeşil mirasımıza sahip çıkma fırsatı sunan bu sergiyi ziyaret eden herkesi doğanın kıymetini hatırlamaya ve korumaya davet ediyorum. Sağlık ve mutluluk dolu günler dilerim.

Saygılarımla,

Yılmaz ÇATAL İsubü Rektörü



ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ - GÖNEN MYO E-SANAT GALERİSİ
ISPARTA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES- GÖNEN VOCATIONAL SCHOOL E-ART GALLERY

YEŞİL MİRAS GREEN HERITAGE

21 - 26 MART ORMAN HAFTASI 21 - 26 MARCH FOREST WEEK

26 MART ORMAN HAFTASI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ

26 MARCH FOREST WEEK INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION

26 Mart/March - 26 Nisan/April 2024

Küratörler

Prof. Murat ÇELİKER
Öğr. Gör. Dr. Halit ÖZDAMAR
Öğr. Gör. Şule ÖZEL

Afiş Tasarım

Öğr. Gör. Şule ÖZEL

Katalog Tasarım

Öğr. Gör. Dr. Dilara PALA
ÖZTÜRK

SERĞİ ONUR KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Yılmaz ÇATAL
Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof. Murat ÇELİKER
Isparta Gönen MYO Müdürü

DÜZENLEME KURULU

Prof. Murat ÇELİKER

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Evrim TÜTÜNSATAR

Öğr. Gör. Dr. Halit ÖZDAMAR

Öğr. Gör. Dr. Dilara PALA ÖZTÜRK

Öğr. Gör. Şule ÖZEL

Öğr. Gör. Erkan GÜRDAL

Öğr. Gör. Ayşegül ACAR

Öğr. Gör. Süeda DEMİRCİ

Öğr. Gör. Fatih ÇELİK

Öğr. Gör. Harun ÇAKIR

Öğr. Gör. Ali İhsan TEMURÇİN

KATILIMCILAR

ADEM MELİH ŞAHİN

ALİ MUHAMMET BAYRAKTAROĞLU

AYAULYM TUKTİBAYEVA

AYDIN ZOR

AYNUR MAKTAL

AYŞEGÜL ACAR

BAYRAM BOZHÜYÜK

BEDRİYE GÖZGÖR

BERNA İŞBİLİR AYDIN

BERRİN BAYRAKTAROĞLU

BİROL KIRAÇ

BURCU ÇELİK

CANDAN ÖNAY

CEREN BAYKAN

CEREN ÖZ

DERYA ÇEVİK

DERYA ŞAHİN

DİLARA PALA ÖZTÜRK

DİLAVER BAYINDIR

DUYGU ÇETİN

EDA DEMİR TOSUNOĞLU

EMİNE KOCA

EREN GÖRGÜLÜ

ERKAN GÜRDAL

EZGİ TOKDİL

FATİH BAŞBUĞ

FATMA KOÇ

GÖKHAN TAŞ

H.NEVİN GÜVEN

HAKAN MAHMUT NEĞİŞ

HALİL İBRAHİM ÇAKIR

HALİT ÖZDAMAR

HASAN YELKEN

HATİCE KETEN

HATİCE KÖKLÜ

HÜLYA GÜCÜKO

İBRAHİM ATALAR

İLKE İLTER GÜVEN

İSMAİL KESKİN

KAMRAN SOKHANPARDAZ

LÜTFİYE GÜRE

MAVİ ÇAKMAKCI

MEHMET AKİF KAPLAN

MEHMET KOŞTUMOĞLU

MELİH TOMAK

MELİS SUCUOĞLU DOĞAN

MERVE DUYDU

MERVE TINGİR

MUSTAFA ÖZBAY

NERMİN TÜZEMEN

NURDAN KUMAŞ ŞENOL

OKTAY KÖSE

OLESYA RAPOTKİNA

ÖMER ZAIMOĞLU

ÖNDER YAĞMUR

ÖZAY YAĞCI

ÖZLEM VARGÜN

PARİSA SAHAFIASL

RAGİP TARANÇ

SELCAN KALIN

Ş.GÜRKAN UZUNKÖPRÜ

ŞERAFETTİN DEDEOĞLU

ŞEYMA NUR ATALAR

ŞULE BAYRAK

ŞULE ÖZEL

ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN

YASEMİN DEDEOĞLU

YAVUZ SELİM ERDİNÇ

ZELİHA ALAV

ZEYNEP DALKILIÇ

ZHANAR NEBESSAYEVA

ZUHAL BAŞBUĞ

ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT

ZÜLEYHA ZOR



Adem Melih ŞAHİN

2002 yılında Erzurum'da dünyaya gelen Adem Melih Şahin; ilkokul, ortaokul ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimine Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hat Bölümü 3.sınıf öğrencisi olarak devam ediyor. Aynı zamanda hocası hattat Yusuf Bilen ile usta-çırak ilişkisinde hat dersleri almaktadır.



Güzeşte

Minyatür Sanatı/30x40 cm/2024



Ali Muhammet
BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır - İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir'de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. Savannah College of Art and Design'da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme "Mordançage", Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.



Kovada'nın Çılgılığı

Renkli Dijital Fotoğraf/50cmx70cm/2012



Ayaulym
TUKTIBAYEVA



| Melody of the Forest

Oil Paint, Canvas/50x50 cm/2022



Aydın ZOR

1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu.

2000 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı.

2001 yılında Yüksek Öğretim Kurulu tarafından Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans ve doktora yapmak üzere görevlendirildi.

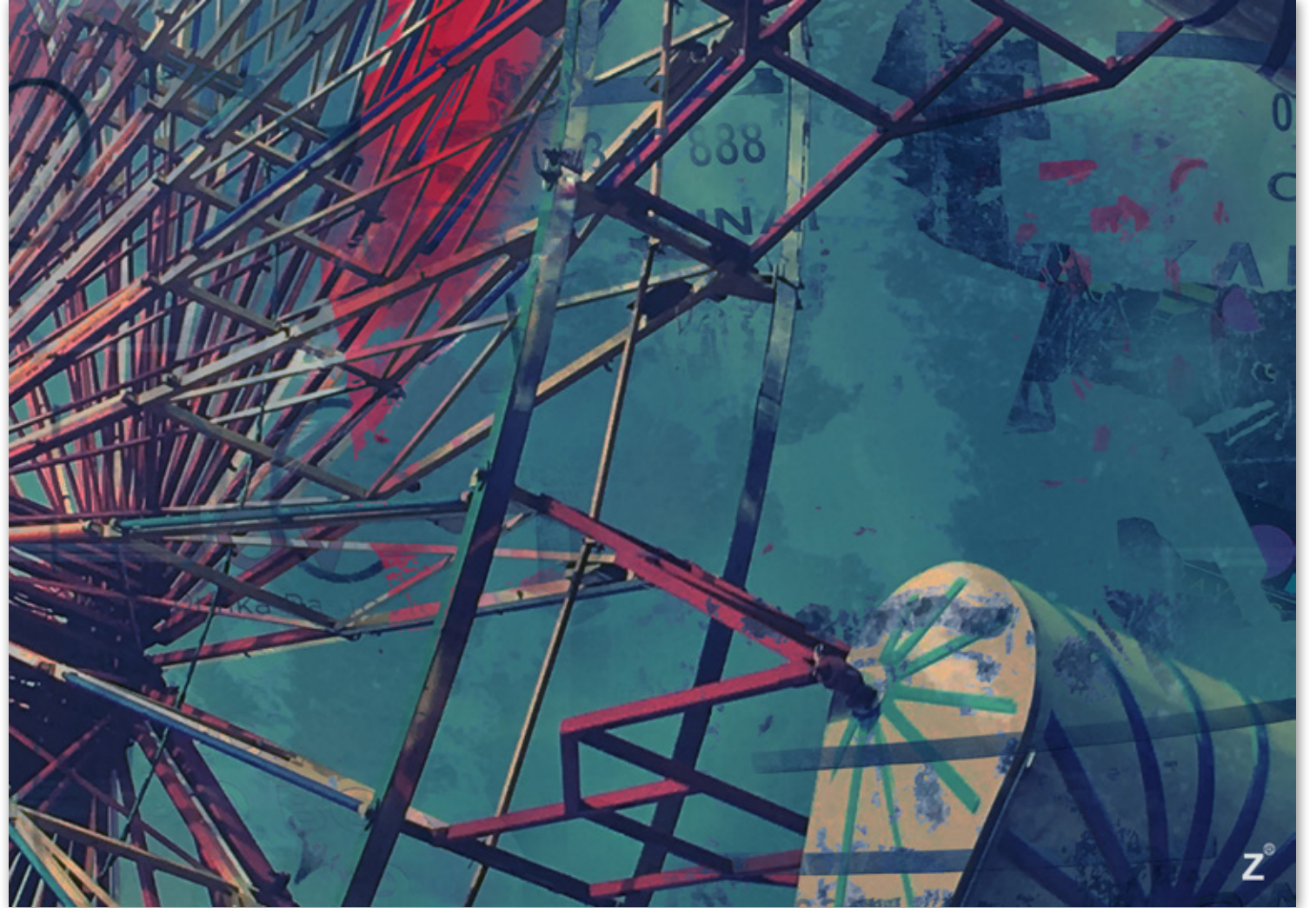
2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını, 2008 yılında aynı kurumda Doktora eğitimini tamamladı.

2009 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. Kadrosuna atandı.

2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. Kadrosuna atandı.

2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Doç. Dr. Kadrosuna atandı.

6 kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı. Uluslararası ve ulusal dergilerde makaleleri yayımlandı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde akademik ve sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.



İsimsiz

Tuval Üzerine Dijital Baskı/75x52 cm /2024



Aynur MAKTAL

1987’de mezun olduğu MÜ.GSFakültesi GTESB. (Tezhip /Hat)ASD’da yüksek lisansa başladı. 1990’ da hem DEU.GSF GTES Bölümü’ne “Araştırma Görevlisi ” olarak atandı. 1995’de DEU.SBEnstitüsü’nde, Sanatta Yeterlik” programını tamamladı. Profesör Muhittin Serin ’den rik’a nesih, ta’lik ve merhum Prof. Dr. Ali Alparslan’dan dîvânî, celî dîvânî hatlarını meşketti. Hat ve tezhip ile ilgili konularda pek çok ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara hem bildiri ile hem de karma sergilere iştiraki yanında on bir kişisel sergisi bulunmaktadır.Çeşitli dergi ve ansiklopedilerde makaleleri 2008 ’de “DEU.İ.F. Hüsni Hat Koleksiyonu” ve 2023 ’de Ayasofya Şadırvanı Kitâbeleri isimli iki kitabı yayımlandı.

2011’de katıldığı 1. Uluslararası İzmir Sanat Bienali’nde “Jüri ödülü” aldı. 2008-2018 yılları arasında DEU. GSF. GTES Bölümünde “Tezhip ASD Başkanlığı”nı yürüttü. 2015 de i EÜ.Sanat D.K.Üyeliğine,2018’de doçent, 2023 de profesör olarak atandı. DEÜMAM müdürlüğü yanı sıra DEU. GSF.GTES Bölümü’nde “Hat S. ASD Başkanlığı” görevlerini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



Esmâ'dan Yansıyan” el-'ALÎM"
/-celî dîvânî

Kumlu Ebrulu Fon Üzerine Renkli
Mürekkep Tasarım _BASKI 25 x 30



Ayşegül ACAR

Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Duman

Seramik, Sagar/30x7 cm/2024



Bayram BOZHÜYÜK

İlköğretim ve Lise eğitimini Gaziantep'te tamamlamıştır. 2001 - 2005 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik PR. Bölümünde Lisans Eğitimini tamamlamıştır. Ardından özel sektörde ajans yöneticiliği yapmıştır. 2011 - 2014 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım bölümünde tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. 2015 yılında Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde göreve başlamıştır. Daha sonra 2016 - 2020 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümünde Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamlamıştır. 2023 yılında doçentlik unvanı almıştır. Gaziantep Üniversitesi'nde grafik bölümünde akademik faaliyetlerine devam etmektedir. Görev yaptığı fakültede tasarım içerikli birçok uygulamalı ve teorik içerikli ders vermektedir. Değişik teknikler ve malzeme türleriyle illüstrasyon çalışmaları yapmaktadır. Ayrıca fotoğraf üzerine çalışmaları mevcuttur.



Fırat Kiyısı

Fotoğraf/50x70 cm/2021



Bedriye GÖZGÖR

1972 yılında Kırşehir’de doğdu.

1996 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu.

2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı.

Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



İsimsiz

Sıraltı Tekniği/30x30 cm/2019



Berna İŞBİLİR AYDIN

1979'da İzmir'de doğdu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisansını; 2015 yılında da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye, bienale ve sempozyuma katıldı. 2022 yılında Doçent unvanını alan sanatçı; 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı akademik çalışmalarına, 2013 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde devam etmektedir.



İsimsiz

Fotoğraf / 3688x3024 px / 2024



Berrin
BAYRAKTAROĞLU

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Don't lose hope even if there is only one tree left!

Umut

cm Dijital Tasarım/50x70 cm/2024



Birol KIRAC

1965'te Ankara'da doğdum. 1989'da ODTÜ Kimya Mühendisliği bölümünden mezun oldum. Fotoğrafa 1992'de Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği'nde (AFAD) kursiyer olarak başladım. Bugüne kadar yurt içi ve yurt dışında toplam 150 civarında ödül ve sergileme aldım, karma sergilere katıldım, fotoğraf gösterileri sundum. Fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği ve bazı fotoğraf derneklerinde kurs eğitmenliği yaptım. Fotoğraf tarihi araştırmacısı Engin Özendes'in "Türkiye'de Fotoğraf" adlı fotoğraf albümünde iki fotoğrafımla yer aldım.

FIAP onaylı Uluslararası fotoğraf yarışmalarında aldığım derecelerden dolayı 2006 yılında kısa adı FIAP olan Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu'ndan AFIAP (Artist of FIAP) ünvanı almaya hak kazandım.



Karagöl_Artvin

Dijital Fotoğraf/4000x2671 px/2019



BURCU ÇELİK

1982 Bursa doğumlu Burcu Çelik İlk ve Orta Eğitimini Bursa'da tamamladı. Lisans eğitimini 2000-2004 yılında Pamukkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünde Tamamlayarak 10 yıl Özel Sektörde Çalıştı. 2018-2020 yılları arası Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Bölümünde Okudu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El sanatları Tezhip Bölümünde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitime devam etmektedir. Ayrıca Halk Eğitim ve Kültür Müdürlüğü Eğitimlerinden Batık, Deri, Tezhip, Minyatür eğitimleri almış ve almaya devam etmektedir.



Hasretin Rengi

Minyatür/30x40 cm/2023



Candan ÖNAY

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.



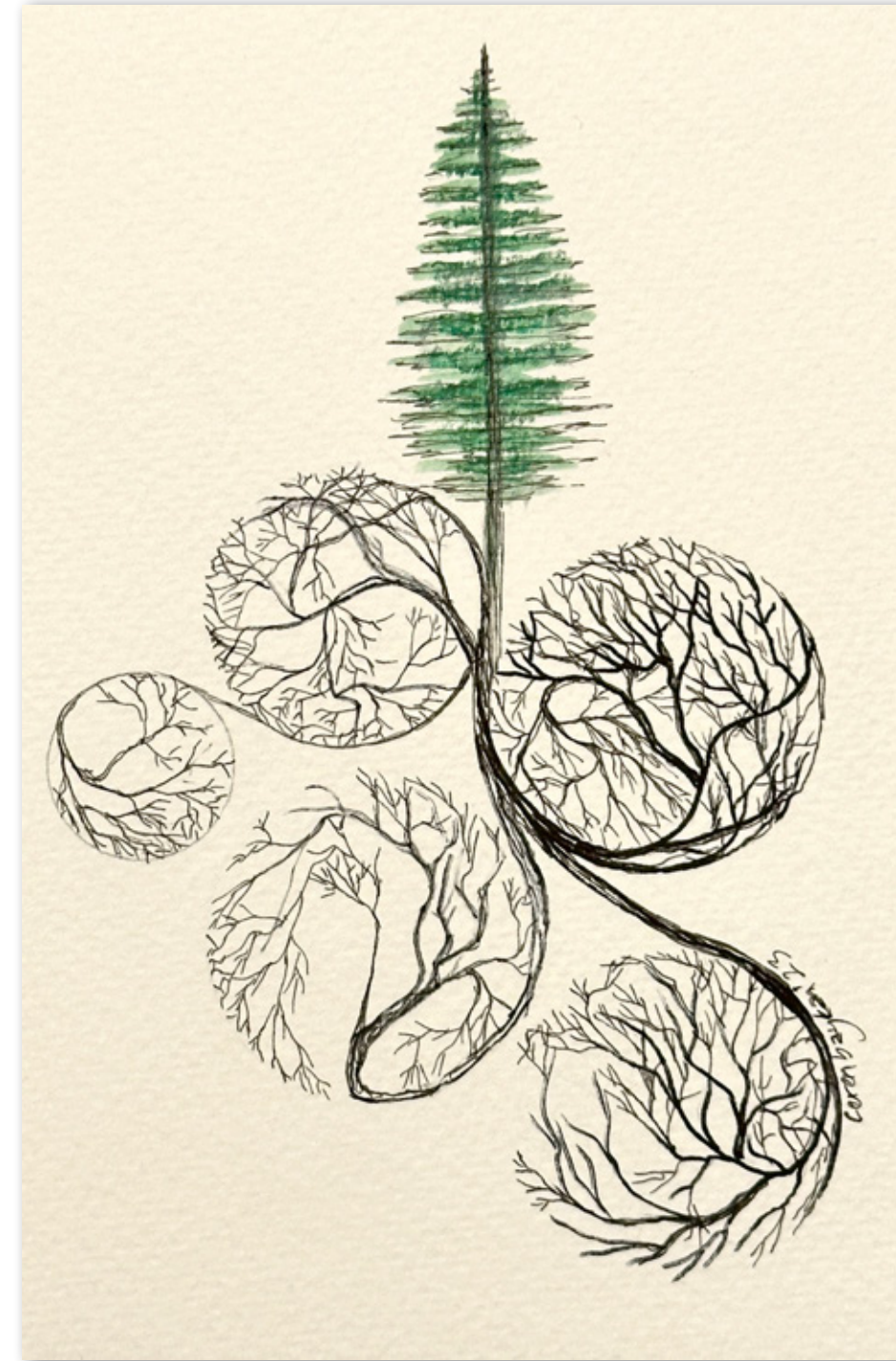
Yokoluş

Mono Baskı/24x17 cm/2024



Ceren BAYKAN

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Restorasyon Konservasyon Programından; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2008 yıllarında MSGSÜ'de araştırma görevlisi; 2009 yılından itibaren Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta. 2008 yılından itibaren her yıl katıldığı Nif Dağı Kazısı dışında, Allianoi (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev aldı. Çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taş, mozaik ve seramik çalışmaları bulunmakta; çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katılmıştır.



Bir ağaç yeter! Serbest El Rapido Çizimi/Rapidografi/10x15 cm/2023



Ceren ÖZ

Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Moda Tasarımı Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Bekleyen

Süreç Sanatı, Lif Sanatı/30x12x8 cm/2023



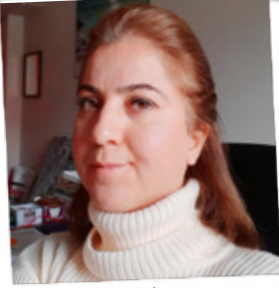
Derya ÇEVİK

1986 Antalya doğumludur. Lise eğitimini Antalya Muratpaşa Lisesinde tamamlamıştır. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde lisans eğitimini bitirmiştir. 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Altın Çini fabrikası Mehmet Koçer'in danışmanlığında Staj çalışmalarını yürütmüştür. Daha sonra Antalya Taç seramikte Stajına devam etmiştir. Birden çok karma sergide yer almıştır. 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünde, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayıp mezun olmuştur



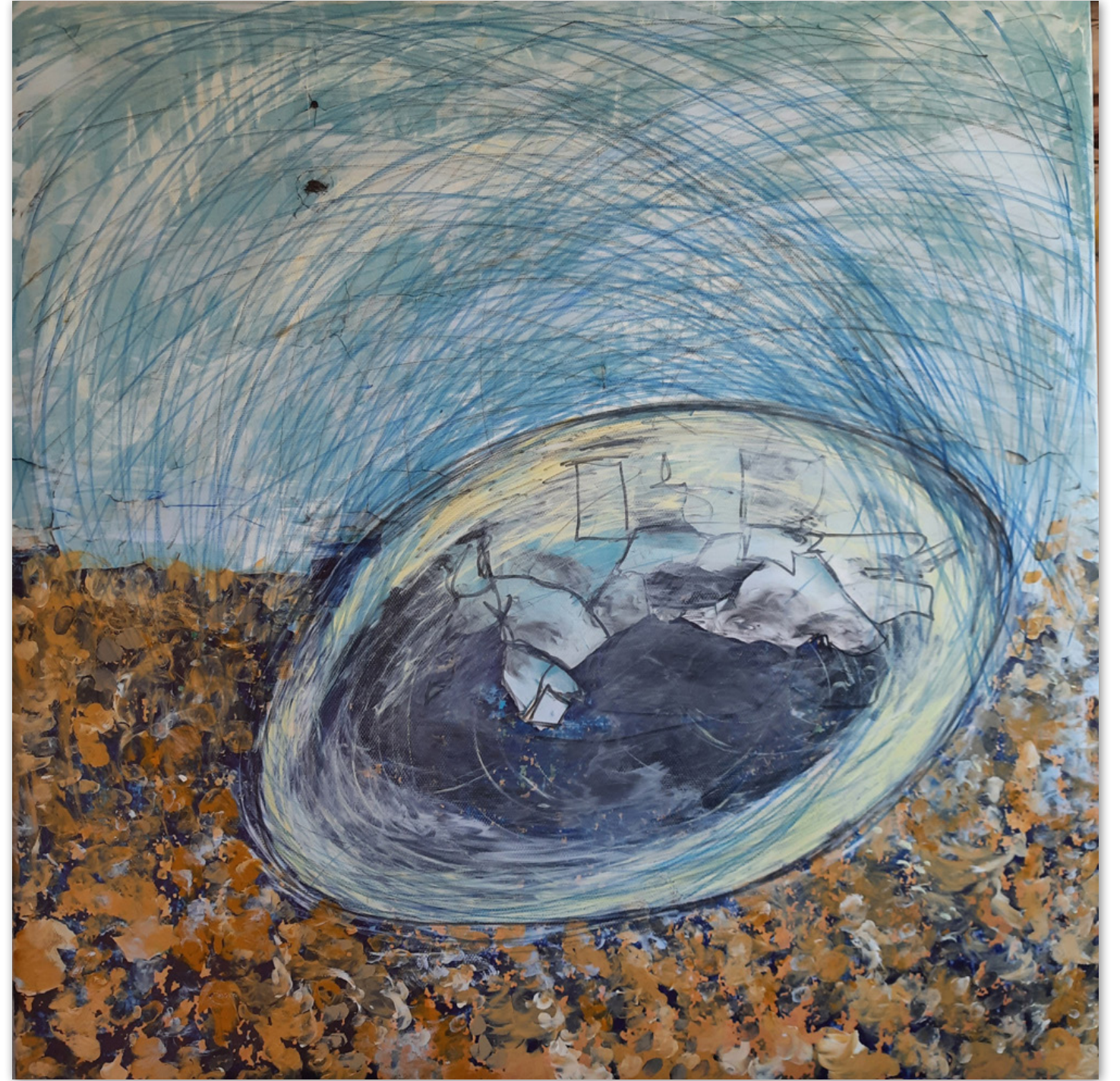
Üçlü Gözyaşı

İsli Pişirim (Smoke Firing)/30 cm/2023



Derya ŞAHİN

Derya Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. Şahin, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



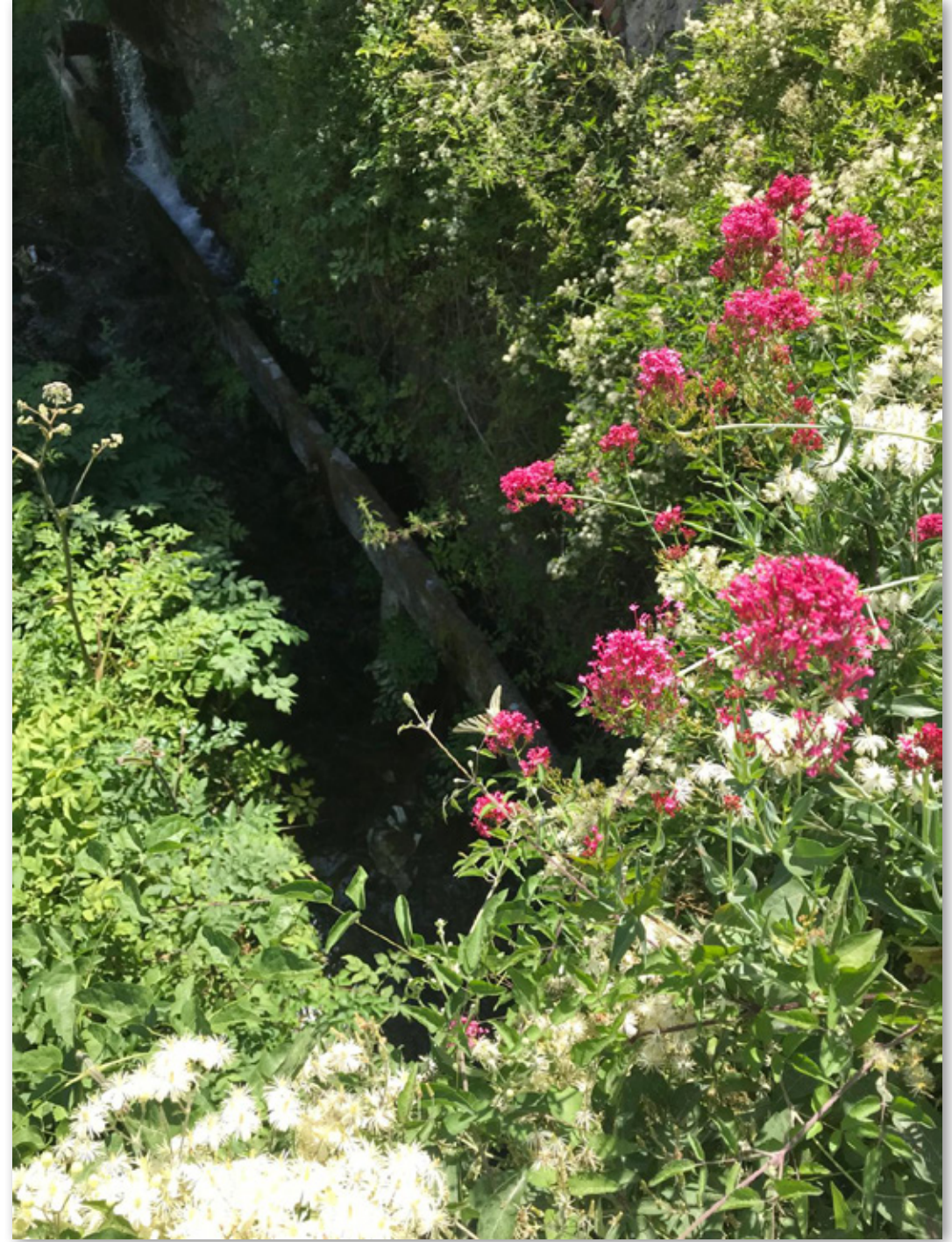
Heterotopya Serisi

Tuval Üzerine Karışık Teknik/100x100 cm/2021



Dilara PALA ÖZTÜRK

1976 yılında Burdur'da doğdu, ilk orta ve lise eğitimini Burdur'da tamamladı. 2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Baskı Anasanat Dalı'ndan Lisans derecesiyle mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan, 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2016 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nda akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Kelebek Etkisi

Fotoğraf/3024x4032 px/2023



Dilaver BAYINDIR

İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Sinema-TV - Fotoğrafçılık Dalı'nı bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne ve Görüntü Sanatları Sinema-TV Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansına devam etti. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik mezuniyetinden sonra Araştırma Görevlisi daha sonra Yardımcı Doçentliğe atanarak Öğretim Üyesi oldu. 1993-2000 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümünde çalıştı. Kısa bir dönem İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu Radyo-TV Yayıncılığı Programında Film Yapım-Yönetim Teknikleri dersleri verdi. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü Film Tasarımı ve Yönetmenliği Anasanat Dalında Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. 1988 yılından itibaren birçok belgesel projeleri, kısa film projeleri, uzun metraj film, TV dizileri, tanıtım filmleri çalışmaları var. Uluslararası ve Ulusal Film Festivali aktivitelerinde yapım-yönetim koordinatörlüğü, danışmanlık, düzenleme kurulu ve kısa film jüri üyeliği yapmaktadır.

Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler

Cumartesi 11 Sizin Saatiniz Nisan 1994

Mavi Hüzün Mayıs 1998

Oradaki Köy Eylül 2003

Geri Dönemeyenler Mart 2005

Göç Şiirleri Ekim 2016

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Mart 2023

Makineler Arasında Sinema "Necip Sarıcı" Mart 2023

Diğer Filmografisi

Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali (2018-2023) Tanıtım Filmi Danışmanlık

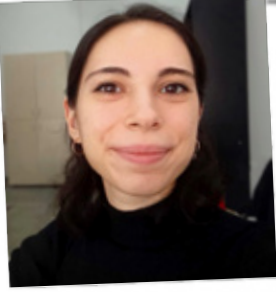
Yapımcı

Yağmurlarda Yıkansam 2016 Yapım Koordinatörü (Uzun metraj Kurmaca)



Şehitlerin Ormanı

Dijital Fotoğraf/100x50 cm/2024



Duygu ÇETİN

1997 yılında İzmir’de doğdu. 2020 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünden mezun oldu. 2023 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Yaprakların Dansı

Ekolojik Baskı/25x35 cm/2024



Eda DEMİR
TOSUNOĞLU

2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu.

2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı.

2006- 2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı.

2009 -2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı.

2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır.

Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



İsimsiz

Sıralı Tekniği/20x30 cm/2019



Emine KOCA

2000 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümünde yüksek lisans, 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi doktora programını tamamladı. 2011 yılında Doçent, 2018 yılında Profesörlük ünvanı aldı. 2018 yılında Gazi Üniversitesinin bölünmesiyle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine Sanat ve Tasarım Fakültesine atandı. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı, proje, defile ve karma sergiye katıldı. Alanıyla ilgili ortak yazarlı dört adet kitabı, çok sayıda bölümü ve iki adet kişisel giysi tasarımları sergisi bulunmaktadır. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak Moda Tasarımı, Giyinme Kültürü ve Geleneksel Giyim alanında çalışmalarına devam etmektedir.



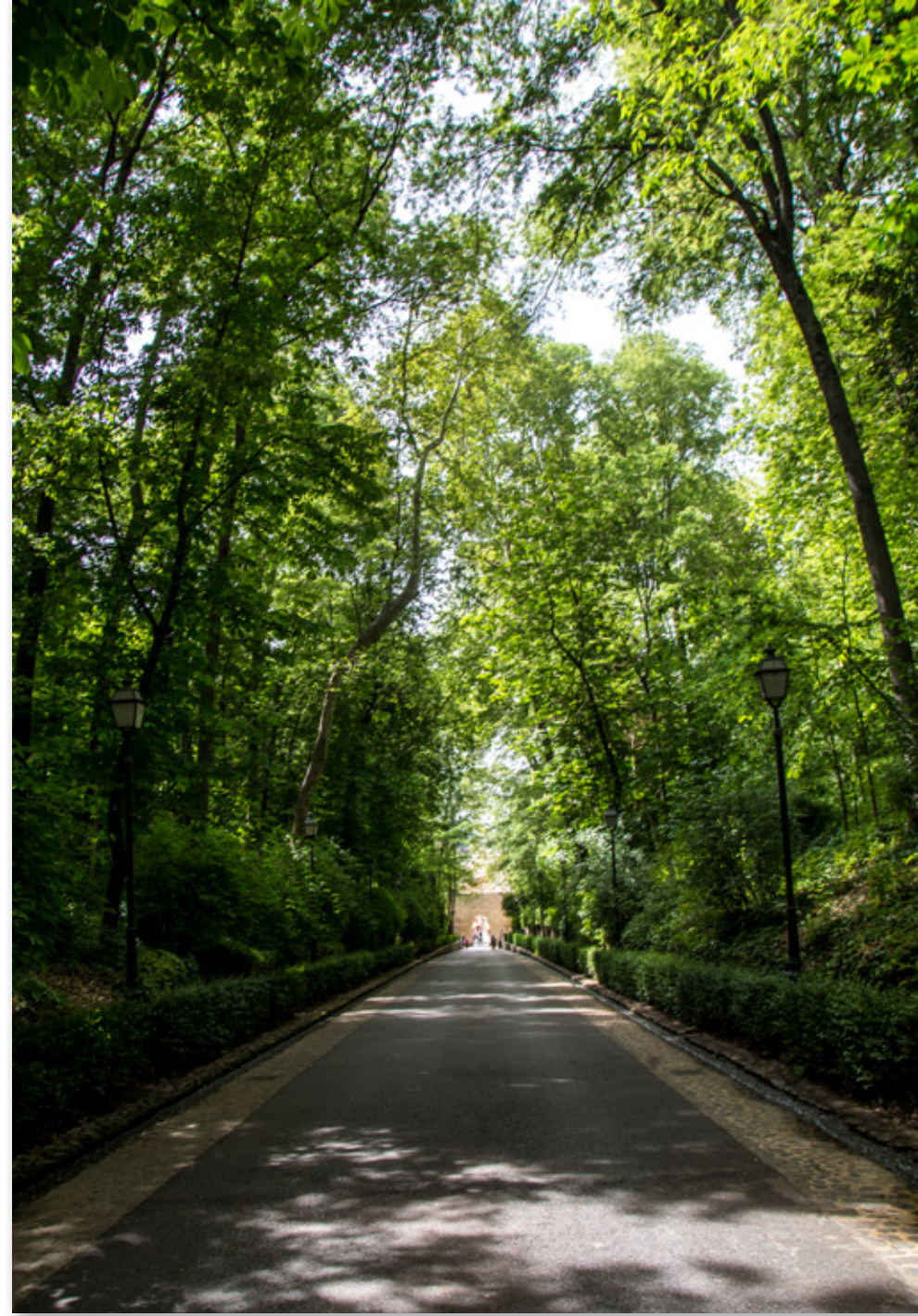
Dönüşüm

Dikiş ve Manipülasyon/50x25 cm/2022



Eren GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede tamamladığı Yüksek Lisans çalışmasının ardından 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. Fotoğraf, Grafik Tasarım ve Plastik Sanatlar alanında kaleme aldığı yazıları kitap ve dergilerde yayımlandı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açtı. Birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Tekinsiz Fotoğraf: Fotoğraf Sanatında Tekinsiz İmgeler Üzerine Bir İnceleme ve Portre Fotoğrafına 'Yeniden' Bakmak adlı kitap çalışmaları yayımlanan Eren Görgülü Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



İsimsiz

Fotoğraf/20x40 cm/2022



Erkan GÜRDAL

Isparta'da doğdu. 2003 Yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2009 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalını bitirdi. 2004-2007 yılları arası Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde ek öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gonen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen ISUBÜ Gonen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



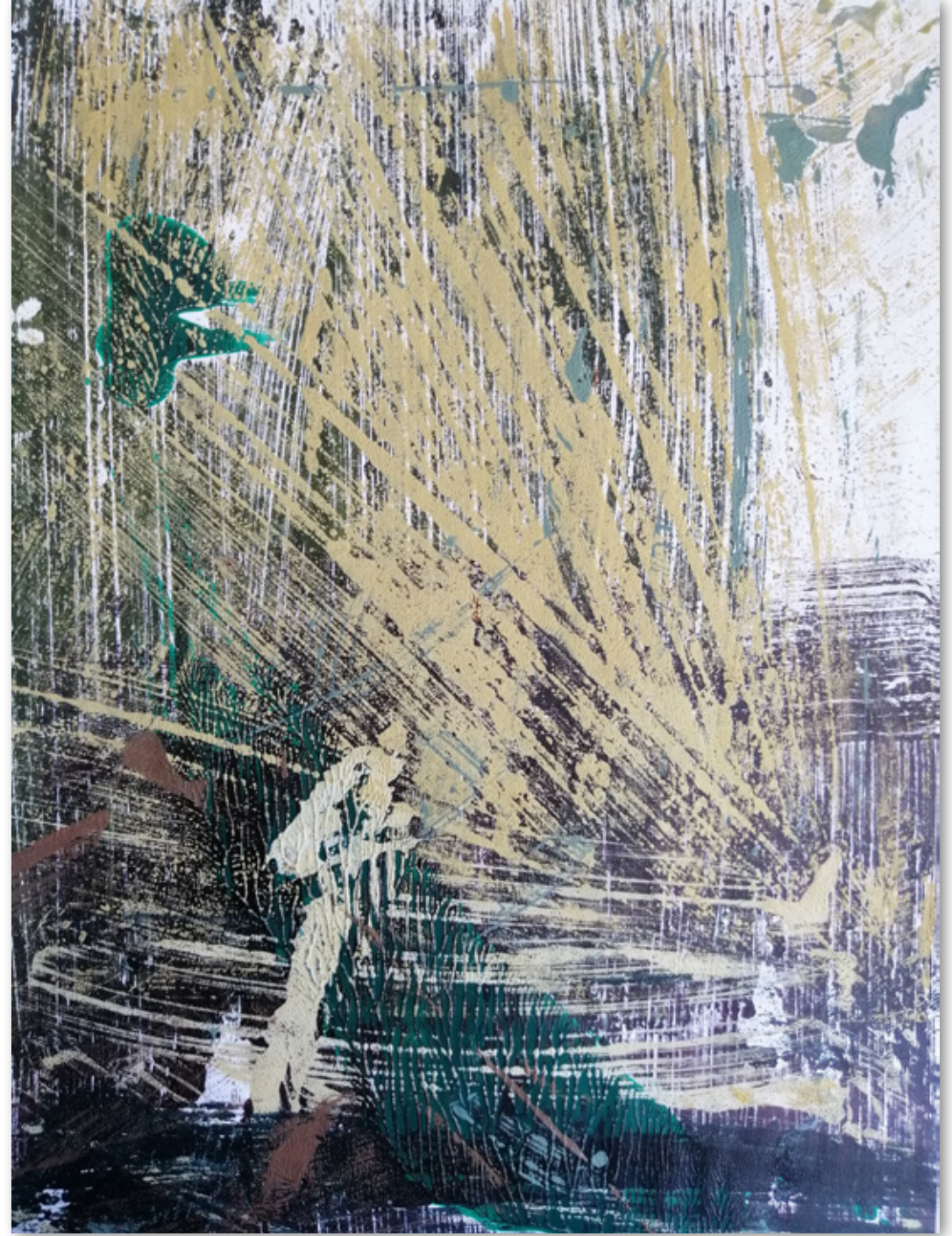
İsimsiz

Seramik, Sagar/43x24 cm/2024



Ezgi TOKDİL

1991 yılında Burdur'da doğdu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde lisans, 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans ve 2020 yılında aynı üniversitede doktora eğitimini tamamladı. Çalışmalarına Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçının, ulusal ve uluslararası koleksiyonlarda eserleri, ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanan pek çok makale ve kitap bölümü vardır. Sanat çalışmalarını ise Kule Buca grubu üyesi olarak sürdürmektedir.



Yeşil Kompozisyon

Kağıt Üzerine Akrilik Boya/35x50 cm/2022



Fatih BAŞBUĞ

1979-Ankara'da doğdu. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2003 M.E.B bağlı okullarda Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2003-Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. 2010-Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı, Resim Bölümü Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsilen Senato üyeliği görevlerini yürüttü. 2012-Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013-Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Senato üyeliği, Fakülte ve Enstitü Yönetim Kurulu Üyelikleri gibi görevlerde bulundu. 2018-Profesör oldu. 2017-2020 Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Burada Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Kurulu Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği ve Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, dört yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



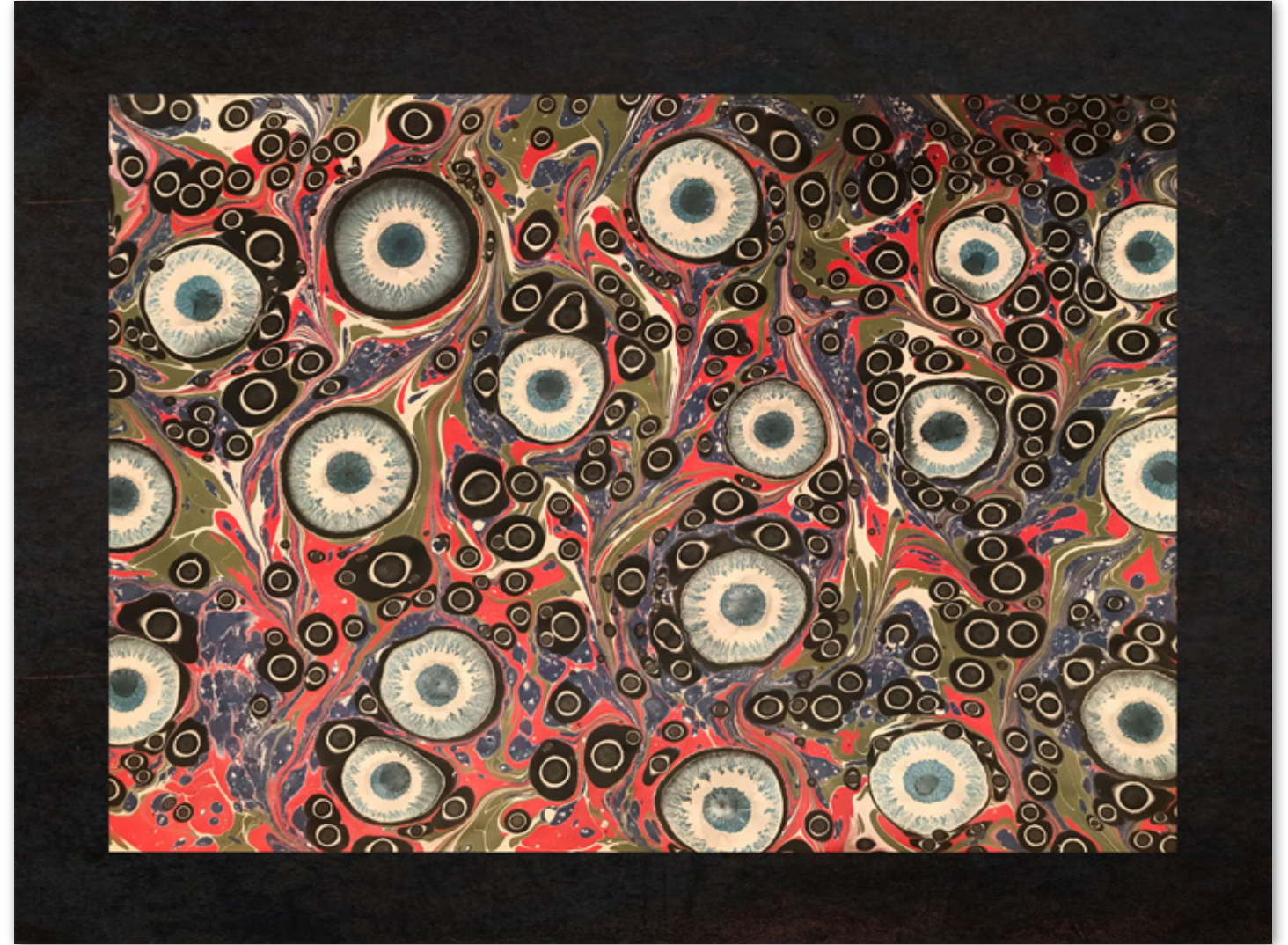
Okul Yolu

Tuval Üzerine Akrilik Boya/50x40 cm/2023



Fatma KOÇ

1987 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1991 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu yüksek lisans tezi ile uzmanlık, 1997 yılında "Osmanlı İmparatorluk Dönemi Çocuk Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu doktora tezi ile doktora derecesi aldı. 1998-2000 yılları arasında, G.Ü. Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Yaygın Eğitimi Bölümü 2000-2011 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile çalıştı. 2011 yılında doçentlik unvanı aldı. 2012 yılında G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümüne doçent olarak atandı. 2018 yılında Profesörlük unvanı aldı. Yurt içinde ve yurt dışında alanı ile ilgili pek çok karma sergiye katılmıştır. Ayrıca özgün giysi tasarımlarına yönelik kişisel sergileri bulunmaktadır. Halen TC Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak Moda, Tasarım, Moda ve Giyinme Tarihi, Türk Giyim Tarihi, Gelenekli giysiler, Giysi ve Giyinme Kültürü, Kostüm Tasarımı konularına ilişkin akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Doğanın Gözleri

Kağıt Üzerine Ebru (Kaplan Gözü)/35x40 cm/2021



Gökhan TAŞ

2011 / 2015 yılları arasında Erzurum Atatürk Üniversitesi heykel bölümünde sözleşmeli çalışıp 2015 yılı itibarıyla Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Grafik Tasarım bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım.



Etkileşim Metal/Karışık Teknik/180x55x40 cm/2018



H. Nevin GÜVEN

1963 Eskişehir doğumlu. DEÜ.BEF.Resim Anasanat dalından 1987 yılında mezun oldu. AÜ. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı ve aynı üniversiteden 1996 yılında Sanatta Yeterliğini aldı. SDÜ GSF. Resim Bölümünde Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir. Seçme karma ve kişisel sergiler:

2024 8 mart dünya kadınlar günü "kadın olmak" çevrimiçi karma sergi, Gönen MYO

2023 18.Uluslararası Marmaris Kadın ve Sanat Festivali, KİŞİSEL SERGİ Kalimerhaba Derneği

2020 Anlatılara Yolculuk, Anadolu Üniversitesi.GSF Sergi Salonu, Eskişehir (kişisel)

2012 Bir Cümbüş Bir Nümayiş, Akdeniz Ün. Olbia Sanatevi, Antalya (kişisel)

2023 Busan International Environment Art Festival

2023 Uluslararası GÖBEKLİTEPE Art JÜRİLİ KARMA SERGİ,

2023 Yeni Yüzyıla Sanatla yeniden, İzmir Büyükşehir belediyesi, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir

2022 Uluslararası SANATA UZAK YAKIN sergisi, MAKÜ.

2022 ARTCONTACT Uluslararası çağdaş sanat fuarı, Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi, İstanbul.



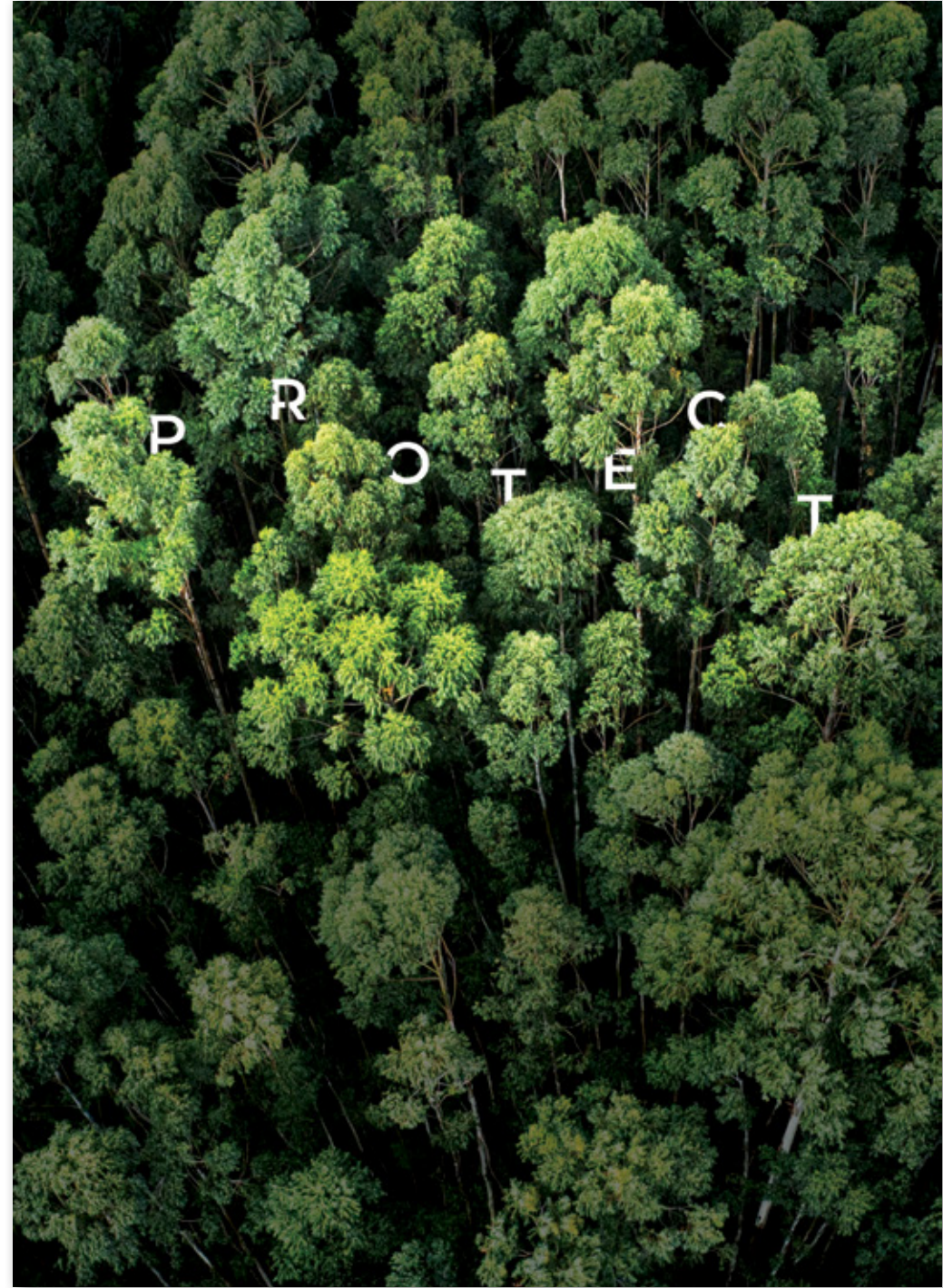
Doğanın Çocuklarına Anlatı

Kağıt Üzeri Karışık Teknik/25x35cm/2024



Hakan Mahmut
NEĞİŞ

1976 yılında Burdur ilinin Bucak ilçesinde doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Bucak'ta, Lise eğitimimi ise Isparta Gazi Lisesinde tamamladım. 1996 yılında eğitim hayatına başladığım Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 2000 yılında mezun oldum. Lisans eğitimimden sonra Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Sanatları ve Tasarım Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamladıktan sonra 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi rektörlüğünde uzman kadrosu ile grafik tasarımcı olarak çalışmaya başladım. 2012 yılında ise yine aynı üniversitede Isparta Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandım. Bugüne kadar ki mesleki hayatımda bazı ödüller aldım. En son Süleyman Demirel Üniversitesi Bilim ve Sanat Ödülleri kapsamında Güzel Sanatlar Kategorisinde, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin 2014 yılı "Bilim Teknoloji ve Sanat" ödülünü 1. olarak almaya hak kazandım. Halen, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü Grafik Tasarım programında öğretim görevlisi olarak görevime devam etmekteyim.



Protect

Afiş/Fotoğraf Üzerine Tipografi/35x50 cm/2024



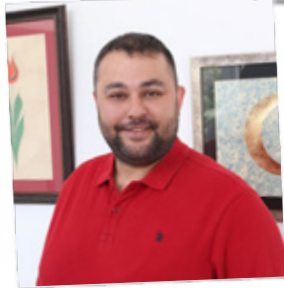
Halil İbrahim ÇAKIR

Sanatçı 1984 yılında Bilecik / Bozüyük'te doğdu. 2002 yılında Bozüyük Seramik Meslek Lisesinden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu ön lisans seramik programından mezun oldu. 2008 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü bitirdi. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat dalında Yüksek lisans programını tamamladı. Sanatçı eğitim öğretim ve çalışma süresince çok sayıda ulusal ve uluslararası jüri karması ve çeşitli yurt içi etkinliklere katıldı. Sanatçının uluslararası 1 ödülü vardır. Halen Adnan menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari dekoratif sanatlar programında öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Kuraklık

Döküm Yöntemi ile Şekillendirme, Sirke ile Yapay Doku Oluşturma, Bakıroksit ile eskitme/40x40x4 cm/2022



Halit ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini ve 2020 yılında ise SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı'nda sanatta yeterlilik (doktora) eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Doğa

Ebru, Ahşap Baskı/32 cm/2024



Hasan YELKEN

Diş hekimi.
Fotoğrafla ilgilenmektedir.



Amanos Ormanları

Dron Çekimi/2022



Hatice KETEN

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun olmuştur. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliği aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergilerden Bazıları: 2023- 05-25 Ağustos, Kırmızı Sanat Galerisi, Urla, İzmir, 2023- 01-30 Nisan, Artmeez Gallery Online, 2023-17 Mart-08 Nisan, Galerim Sanat Galerisi, Ankara, 2022-15-30 Nisan, Fotoğraf Sergisi, Artmeez Gallery Online, 2022-15-30 Haziran, 2.Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, "Enteresanlıklar Üzerine Bakış", Çevrimiçi, 2022-23 Mayıs-03 Haziran, Galerim Sanat Galerisi, Ankara, 2021-19 Şubat-07 Mart, 'Sonra-Önce', Galerim Sanat Galerisi, Ankara, 2015-01-14 June, Intrecciarte Art Galery, Pietrasanta, İtalya, 2014-11 Haziran, XS Galeria, Jan Kochanowski University, Kielce, Polonya, 2012-10-17 Nisan, Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksekokulu Sanat Galerisi, İzmir, 2011-Ausstellung im Vöhl-Schloss Illertissen, den Raumen des Hochschulzentrums, Illertissen, Almanya.



Soyut

Tuval Üzerine Akrilik/70x70 cm/2024



Hatice KÖKLÜ

1982 yılında Isparta'da doğdu. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2012 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını, 2021 yılında Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Aynı zamanda Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



"On İki Kardeşler" Kaskak Meşesi Tuval Üzerine Yağlı Boya/40x40 cm/2024



Hülya GÜCÜKO

1990 yılında Tavas'ta doğdu. Lisans eğitimi 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, Yüksek Lisans eğitimi 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında ve 2022 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. 2019-2023 tarihleri arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. Şubat 2023 tarihi itibarıyla Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve projeli sergiye katılmaktadır.



Peyzaj IV

Karton Üzerine Yağlı Boya/9x13 cm/2024



İbrahim ATALAR

İlk ve ortaokulu Isparta'da okumuştur. İstanbul Tarım Orman ve Köy İşleri Bakanlığı Dericilik Araştırma ve Eğitim Enstitüsü'nden 1993 yılında mezun olmuştur. 2010 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçı Tanıtım Kart'ını alan İbrahim ATALAR, mesleği usta-çırak geleneği ile öğrenmiştir. 2023 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programından mezun oldu. Sanatçı ham deri işlemeden, deriyi dağlama ve deri üzerine kabartma teknikleri kullanarak sanatsal ürüne dönüştürme boyutuna kadar tüm teknikleri uygulayabilmektedir. Ayrıca 2014 yılından bu yana Isparta Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü'nde eğitim görevlisi olarak birikimini gelecek nesillere aktarmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde faaliyet göstermektedir.



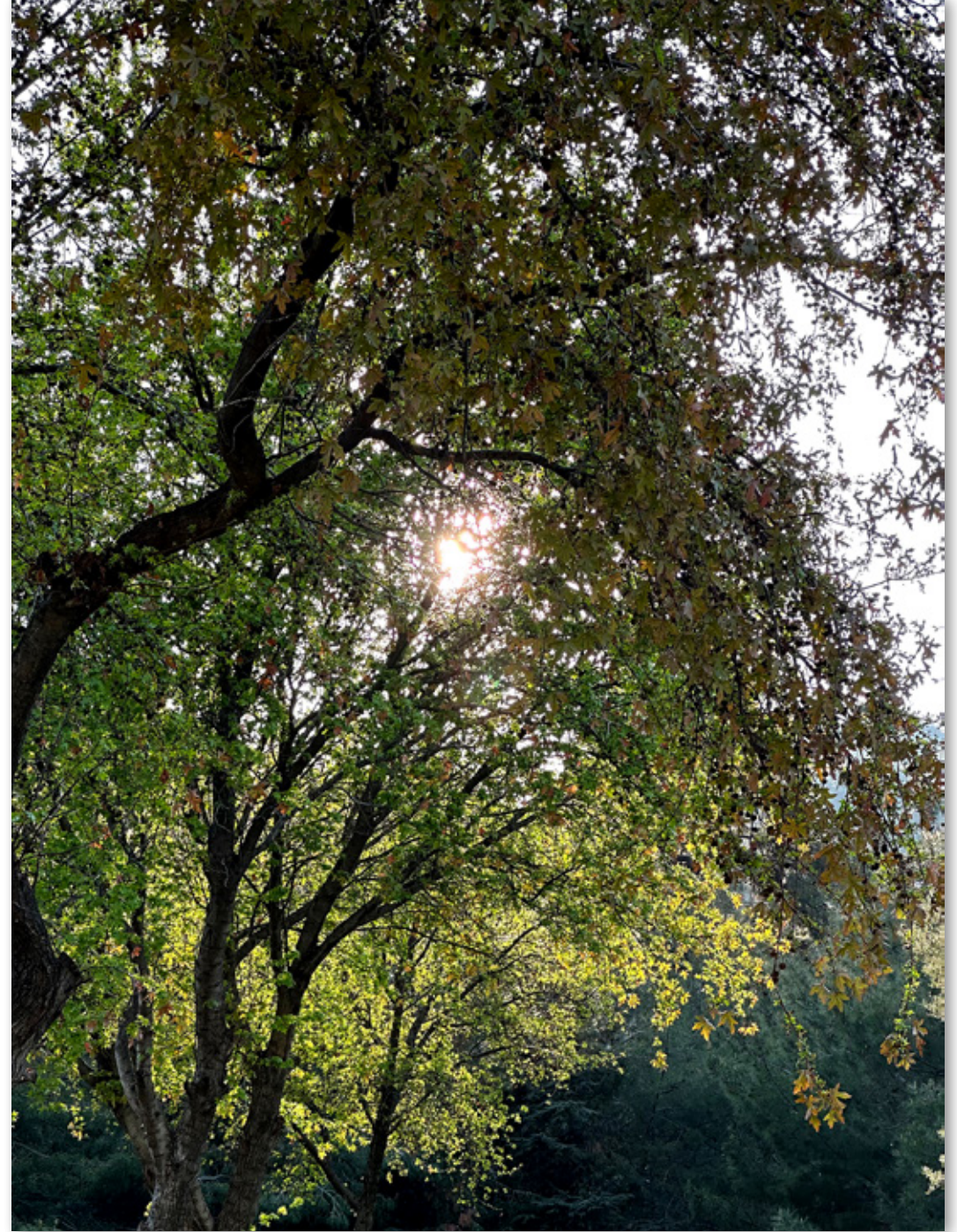
Damga

Deri Dövme ve Birleştirme/ 6x3x25 cm, 4x8x12 cm, 4x8x12 cm/2023



İlke İLTER GÜVEN

1981, Ankara doğumlu. İzmir’de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006’da Yüksek Lisans, 2014’de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibariyle Öğretim Görevliliği görevine atanmış, 2021 Yılı itibariyle de Doçentlik ünvanını almıştır. Eserleri Almanya, NewYork, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul’daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisinde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Bahar

Dijital Fotoğraf/50x70 cm/2024



İsmail KESKİN

Çorum Osmancık'ta doğdu. Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. İlk yıllar Dortmund, Düsseldorf, Münster, Kassel Sanat Akademilerinde araştırma ve çalışmalar yaptı. 1995'te Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, Görsel İletişim Bölümü'nü kazandı. Prof. Jochen Kastrup Baskıresim Atölyesi'nde, 5 yıl aralıksız litografi (taş baskı) çalıştı. Prof. Walter Rabe Atölyesi'nde illüstrasyon, Prof. Christof Gassner atölyesinde deneysel fotoğraf çalışmaları yaptı.

2003 yılında Türkiye'ye döndü. 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar - Sanatta Yeterlik Programı'nın ilk mezunu oldu.

Son 12 yıllık süreçte, çeşitli eğitim kurumları ve fotoğraf sanatı derneklerinde yaklaşık 12 fotoğraf gösterisi gerçekleştirdi. "Yaratıcı Görme" üzerine eğitim, seminer ve söyleşi programlarına katıldı.

Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde çalışmaktadır.



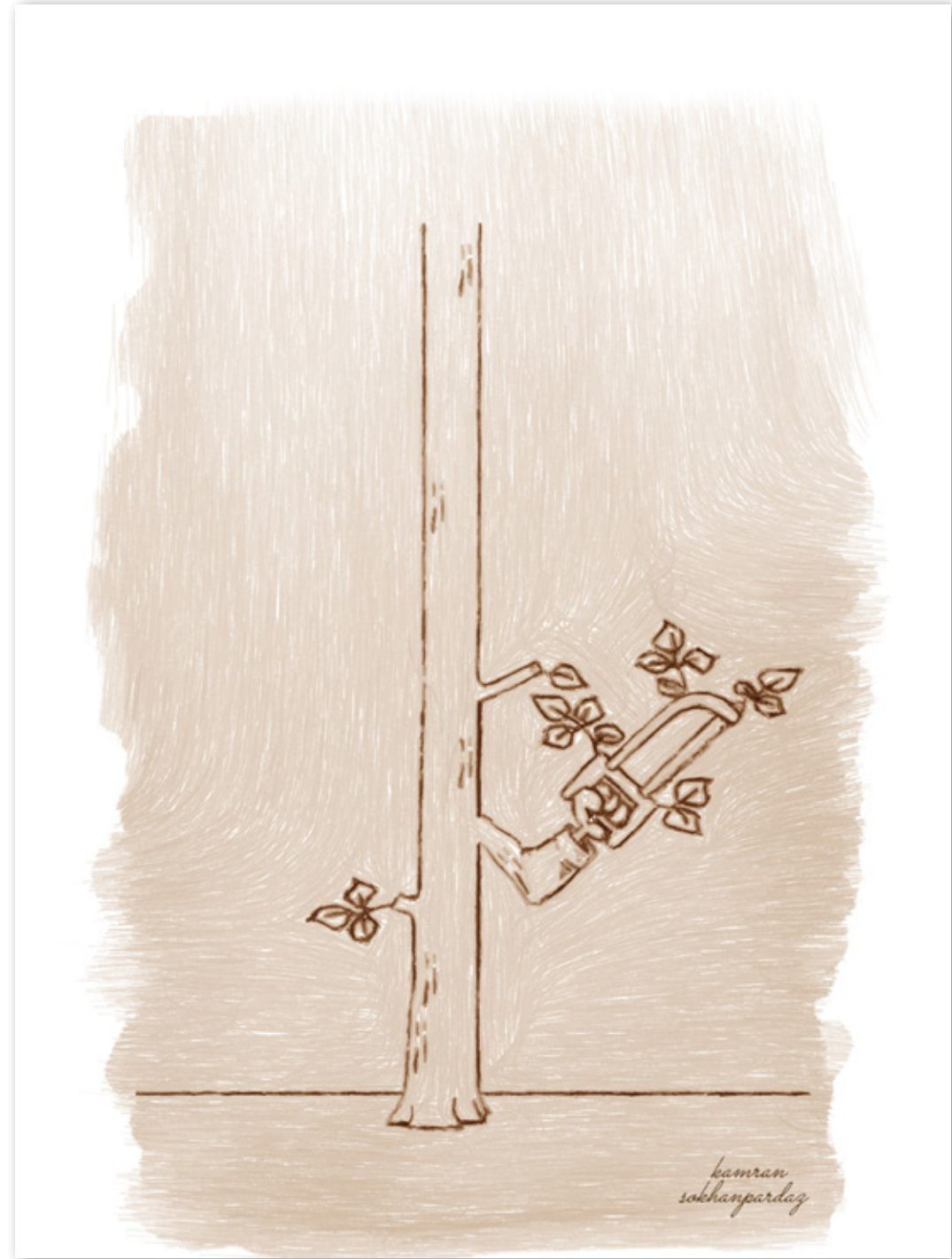
Yaşama Odaklı

Fotoğraf/5152x7728 px/2023



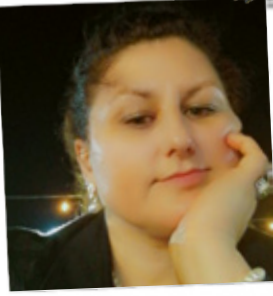
Kamran
SOKHANPARDAZ

Kamran SOKHANPARDAZ, 2003-2007 yılları arasında Hamedan Bu-Ali Sina Üniversitesi'nde Arkeoloji lisansını tamamladıktan sonra, 2007-2009 yılları arasında Tahran Shahed Üniversitesi'nde Sanat Araştırmaları bölümünde yüksek lisansını birincilikle tamamlamıştır. Doktorasını ise 2016-2020 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Sanatları Tarihi Bölümü'nde tamamlamıştır. Eğitim kariyerine İran'da başlamış, 2009-2010 yılları arasında Erdebil Muhakkik-i Erdebil Üniversitesi'nde ve 2013-2015 yılları arasında Uygulamalı Bilimler ve Teknoloji Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır.



Tenâkuz

Kağıt Üzerinde Çizim (Karikatür Çizimi)/21x30 cm/2023



Lütfiye GÜRE

2009 yılında SDÜ GMYO Seramik Ön Lisans eğitimine başlamış. 2017 yılında KOÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde seramik lisans eğitimini tamamlamıştır. 2023 yılında SAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde Seramik ve Cam Yüksek Lisansını yapmıştır.



Bir Damla Hayat

Kalıp ve Elle Şekillendirme/26x25x25cm, 33x20x20cm, 26x25x25 cm/2017



Mavi ÇAKMAKÇI

1982 yılında Isparta'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Daha Sonra Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. "20. YÜZYILDA KİMİ RESİMSEL BİÇİMLERDE PROPAGANDA UNSURLARININ YENİDENÜRETİMİ" başlıklı tezi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında, Sanatta Yeterliğini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmekte.



Kökler

Tuval Üzerine Akrilik Boya/40x40 cm/2023



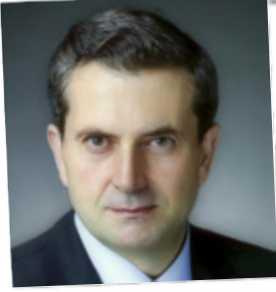
Mehmet Akif
KAPLAN

Mehmet Akif Kaplan 1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2000 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans, 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans ve 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik yaptı. Ulusal ve Uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildiriler sundu; ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleler yayımladı; kitap bölümleri yazdı. 2012 yılından bu yana KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı beş kişisel sergi açmış olup çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Sentetik Doğa

Kağıt Üzerine Karışık Teknik/9,7x15 cm/2024



Mehmet
KOŞTUMOĞLU

1960 Akhisar doğumlu. 1994 yılında Polaroidâ malzemeden oluşan " PolaNü" adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarını görüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, "Türk Sinemasından Portreler" adlı sergiler açtı.1999 yılında Kosova mültecilerinin bulunduğu Kırklareli Göçmen kampında çektiği fotoğraflarla yakın tarihin insanlık dramına belgeselci anlayışla yaklaşarak 12 Temmuz 1999 tarihinde "Vatanım Kosova" sergisini açtı. 2004 yılında yapmış olduğu " BODYGRAM" adlı sergi çalışması fotoğrafın bulunduğu yıllara ait bir kimyasal teknik çalışmasıdır. "Kırımın Renkleri ve Yüzleri " sergisi , 2004 eylül ayında Kırım savaşının 150. yılı nedeniyle yapılan etkinlikler sırasında çekilmiş olan görüntülerden oluştu ve Ukrayna-Kiev Taras Sevçenko Üniversitesinde Sergilendi.2006 yılında çekmiş olduğu "Üç kale Üç kader" başlıklı sergisinde Ukrayna'da bulunan Akkerman-Hotin ve Kamanış kalelerinin fotoğraflarından oluşmaktadır.Bu sergi Ukrayna-Kiev Arkeoloji müzesinde ve Ukrayna-Lviv İvan Franko Üniversitesinde sergilendi."Portreler " Adlı sergisi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyelerinin 50x60 cm siyah-beyaz Fotoğraflar oluşmuştur."İnvalid" adlı sergisi 4. Uluslar arası Egeart Günlerinde İzmir AASSM sergilenmiş olup, bu sergi arızalı Polaroidlerden oluşmaktadır. Eylül 2012'de Plastik Sanatlar alanında Doçent olmuştur. "Türk Sinemasından Portreler" kitabı Haziran 2015'de basıldı. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



| Yeşil Doğa "Bolu"

Dijital Fotoğraf/100x65 cm/2022



Melih TOMAK

1988 yılında İzmir’de doğumludur. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Anasanat Dalı yüksek lisans eğitimini “2000’li Yıllarda Türkiye Sineması’nda Polisiye Türünde Erkek Kimliği” adlı tez çalışmasıyla tamamladı. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı’nda doktora eğitimine devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çeşitli belgesel ve filmlerde görüntü ve kurgu yönetmenliği yapmaya devam etmekte olup polisiye alanda yazı ve hikayeler yazmaya devam etmektedir.



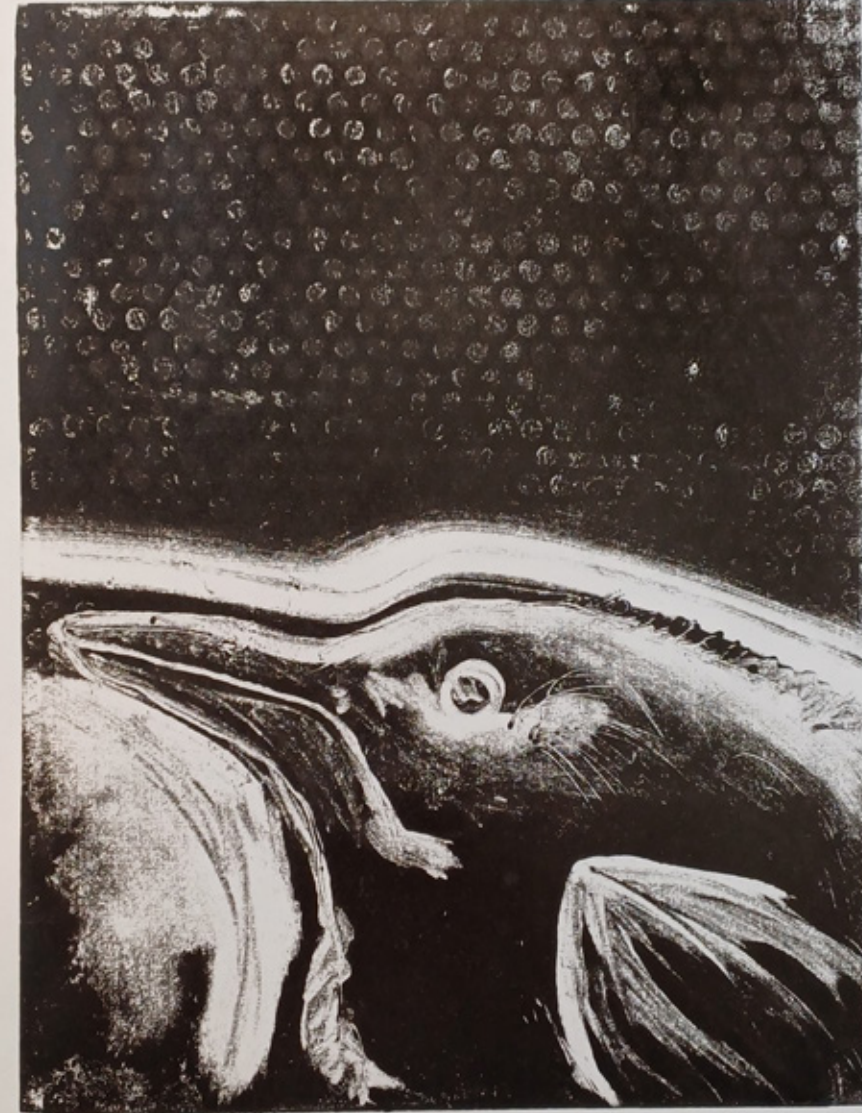
Göge Yükselen Orman Bolu

Dijital Fotoğraf/100x130 cm/2023



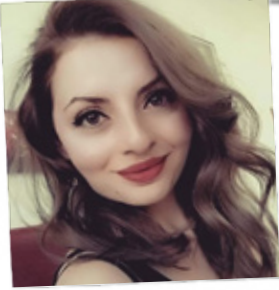
Melis SUCUOĞLU
DOĞAN

Melis Sucuoğlu Doğan 1988 yılında Antalya'da doğdu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine başladı ve akabinde araştırma görevlisi olarak görev almaya başladı. 2014 yılında Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2020 yılında ise Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve Uluslararası kişisel sergiler açmış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çalıştaylarda yer almıştır. Şu an Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



İsimsiz

Monotip Baskı/35x50 cm/2024



Merve DUYDU

1989 yılında doğan sanatçı 2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun olmuştur. 2021 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında doktorasını tamamlayan sanatçı Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Pus

Dijital/2024



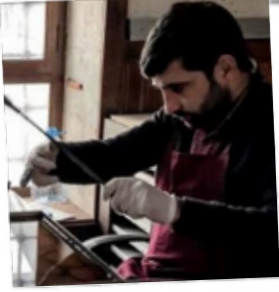
Merve TINGİR

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik Tasarım okudu. Kastamonu Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında tezli yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitede Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ayrıca ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı.



Ormansızlaşma

Dijital/35x50 cm/2024



Mustafa ÖZBAY

1991 yılında Gaziantep'te doğdu. İlk ve orta öğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2019 yılında Süleyman Demirel üniversitesi El sanatları bölümünden mezun oldu. Gaziantep'te Ebru sanatının öğretilmesiyle yakından ilgilendi. Sanatçı halen ebru öğretimi ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Ehlifena

Kaplangözü Ebru/50x70 cm/2022



NerminTÜZEMEN

1984 Yalvaç doğumlu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk el sanatları bölümünden 2006 yılında mezun oldu.

Halen Isparta Kültür ve Turizm Müdürlüğünde Türk Süsleme sanatları Minyatür Eğitim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının yurt dışında ve yurtiçinde karma sergileri bulunmaktadır.



Doğadan

Tarama, Kaynaştırma/16x25 cm/2023



Nurdan KUMAŞ
ŞENOL

Giresun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Giresun'da tamamladı. 2009 yılında Gazi Üni. MEF Moda Tasarım Öğr. Lisans eğitimini, 2014 yılında ise Gazi Üni. Eğitim Bilimleri Ens. yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılından itibaren Giresun Üni. GMYO Tasarım Bölümünde Öğr. Gör. olarak görev yapmaktadır. Görev yaptığı süre boyunca alanında ki çalışmalarda aktif olarak görev almaktadır.



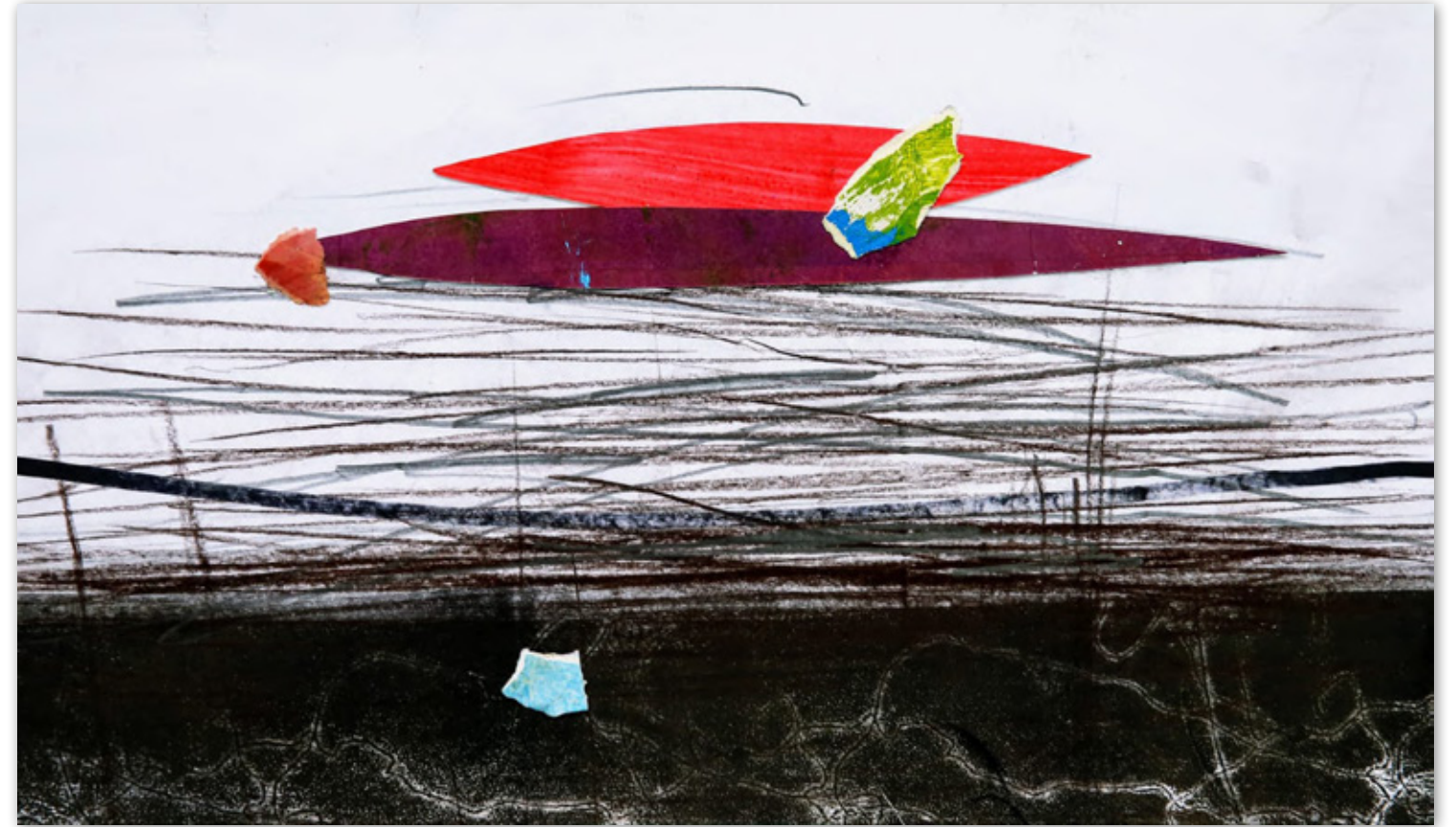
Hayal

Kolaj/38x25 cm/2024



Oktay KÖSE

1968 tarihinde Eskişehir'de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim öğretmenliği bölümünden mezun oldu, aynı üniversitenin sosyal Bilimler enst.de yüksek lisans ve doktorasını tamamladıktan sonra, 1990/95 yıllarında Anadolu Üniversitesi A.Ö.F. STV Bölümünde çalıştı, halen Süleyman Demirel Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. 22 kişisel sergi açmış olan sanatçı ayrıca birçok ulusal ve uluslararası sergi, workshop vb. katılmıştır.



İsimsiz

Karışık Teknik, Kolaj/35x50 cm/2023



Olesya RAPOTKINA

I am an artist and designer from Russia. I have a Master's degree in Art Business, Bachelor's degree in Graphic Design and Fine Arts. As an artist I give preference to oil, watercolor, pastel. I paint flowers, landscapes, portraits, still life, animals, etc. My site is rapotkina.art



Wildflowers

Oil on Canvas/50x40 cm/2022



Ömer ZAIMOĞLU

1977- Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu.
1996-2000 Atatürk Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı.
2000- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi Tezyin Sanatları ve Resim İş Eğitimi Alanı'nda "Türk Dünyası Halı-Kilim Örnekleri" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı.
2008- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programında " Halı Dokumacılığı Eğitiminin Temel İlkeleri" konulu tezi ile doktora eğitimini tamamladı.
2004-2010 Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'ne bağlı Yaygın Eğitim Merkezinin Müdürlüğünü yaparken aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde Öğretim Görevlisi olarak görevini yürüttü.
2008-2010 Güney Kazakistan Eğitim Müdürlüğü, Genç Kazakistan Bilim Adamları Ansenblesi Başkan Yardımcılığı görevini yürüttü.
2010-2015 Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent Doktor olarak görev yaptı.
2012-2018 Akdeniz Üniversitesi Kültür Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezine Müdürlüğü görevini yürüttü.
2015- Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları alanında Doçentlik ünvanı aldı.
2022- T.C. Kültür Bakanlığı Kirkitli Dokumalar Sanatçısı, Kazakistan Tasarımcılar Birliği üyesi, Avrasya Tasarımcılar Birliği üyesi ve Kazakistan Etno Tasarımcılar Birliği üyesi yanı sıra Türkiye temsilciliği görevini de yürütmektedir. Ayrıca yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunduğu bildirileri, hakemli dergilerde yayınladığı makaleleri, yurt içi ve yurt dışında çeşitli projeleri, karma ve kişisel sergileri vardır.



Kardelen

Kanaviçe/30x30 cm/2024



Önder YAĞMUR

1976 Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüş, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenci danışmanlıkları da bulunan Yağmur'un çeşitli sergi katılımları akademik araştırmaları bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde görevini sürdüren Önder Yağmur evli ve iki çocuk babasıdır.



İsimsiz24

Karışık Teknik/45x25x25 cm/2023



Özay YAĞCI

1974 Isparta-Yalvaç doğumlu olan bu kişi, 2000 yılında Fransa'ya yerleşti. Fransızca dil kurslarına katılarak dil becerisini geliştirdi ve aynı dönemde elbise mağazalarında satış elemanı olarak çalıştı. 2006'da belediyede işe başladı ve 2010'da memur oldu. Uzun süre amatörce fotoğrafçılıkla ilgilendi ve 2016'da Fransız bir fotoğraf ustasından eğitim aldı. 2018'de profesyonel portre fotoğrafçılığı sertifikasını aldı ve 2019'da Halit Özdamar'dan ebru sanatı üzerine atölye eğitimi aldı. Fransa'da ebru sanatını tanıtmak için çeşitli standlar açarak çalışmalarını sürdürdü. Belediyede işinin yanı sıra son yıllarda kendi fotoğraf stüdyosunu ve ebru atölyesini açarak kendi işine odaklandı.



Doğadaki huzur Model: Marie Louise Portre-Dış çekim/5100x2500px/2018



Özlem VARGÜN

Mimarlık /Şehir Planlama, Sanat ve Tasarım eğitimleri aldı. 1990'da MSÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Lisans programından mezun oldu. 2008'de Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Yüksek Lisans Programı, 2012'de Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı, 2018'de Hacettepe Üniversitesi Resim Sanatta Yeterlilik, 2020'de Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktorasını tamamladı. 2023 yılında Doçentliğini aldı.

Sanatsal üretimlerini fotoğraf, resim, heykel, dijital sanat, ortam odaklı sanat, Sanal gerçeklik ve yapay zekâ alanlarında yapmaktadır. Akademik üretimlerini kültürel miras, müzecilik, küratörlük, görsel tasarım, insan odaklı tasarım, çağdaş sanat, fotoğraf, göstergebilim, yapay zeka ve sanal gerçeklik teknolojileri konularında yazmaktadır. Sanatın farklı alanlarından ödüller aldı, workshop ve sergilere katıldı.

Doktora döneminde Yıldız Teknik Üniversitesinde kültürel miras, sanat yönetimi ve arayüz tasarımlarını bir araya getiren Histourical AR uygulaması için BAP desteği aldı. Hazırladığı uygulamada İstanbul kültürel miras içerikleri ile multimedya tasarım prensiplerini bir araya getirdiği artırılmış gerçekliği kullandı. Samsun On Dokuz Mayıs Üniversitesi ve Medipol Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2018-



Ormanın Ruhu

Dijital Tasarım/40x40 cm/2024



Parisa SAHAFIASL

Eğitim: Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Sanatları Tarihi, Samsun, 2016 - 2020

Parisa SAHAFIASL, doktorasını 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Sanatları Tarihi Bölümü'nde tamamlamış, yüksek lisansını 2010 yılında Tahran Shahed Üniversitesi, Sanat Araştırmaları bölümünde, lisansını ise 2008 yılında Hamedan Bu-Ali Sina Üniversitesi, Arkeoloji bölümünde gerçekleştirmiştir. 2022 yılından itibaren Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Akademik kariyerine 2013-2015 yılları arasında Uygulamalı Bilimler ve Teknoloji Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak başlamıştır.



Neşv-ü Nema

Kağıt Üzerine Karakalem Çizimi/21x30 cm/2023



Ragıp TARANÇ

2023 yılları arasında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. 2024'ten beri Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi, Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır. 1962, İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon ve Fotoğrafçılık Ana Bilim Dalı mezunudur. Halen aynı okulda Doçent Doktor kadrosuyla çalışmaya devam etmektedir. 1988'den bu yana belgesel film, deneysel ve kısa metrajlı film üretmektedir. Uluslararası festivallerde birçok ödül kazanmıştır. Kentin kültürel çöküşünü anlatan 'İzmir İzmir' filmiyle, 4. Ankara Film Festivali'nde En İyi Belgesel Film ödülü almıştır. Fotoğrafçılıkla da uğraşmaktadır. İlk kişisel sergisini "Kudüs Renkler ve Yüzler" 2000 yılında açmıştır.

Filmografi:

Bir Düşün Masalı-1993/Ragıp Taranç, Faik Kartelli/
Uzun Metrajlı Film
Kapıkule 1989-1989/Belgesel
İzmir İzmir-1990/Belgesel
Haziran Yağmurları-2000/Belgesel
Bazıları Onlara Levanten Diyor-2005/Belgesel 9/8
Zenne (Belly Dancer)-2018/Belgesel
Sadıkbey-2022/Belgesel



Yaşam

Dijital Fotoğraf/100x50 cm/2023



Selcan KALIN

Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmış ve 2014 yılında Prof. Dr. Mehmed Kavukcu atölyesinden mezun olmuştur. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Tezli Yüksek lisanstan mezun olmuştur. Yüksek lisansta Prof.Dr.Bünyamin Özgültekin ve Prof.Dr.Hüsamettin Koşan'dan ders almıştır. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında sanatta yeterliğini kazanmış ve 2023 yılında sanatta yeterlikten mezun olmuştur. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmış olup halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlamaktadır.



Ekoloji

Karışık Teknik/18x24 cm/2024



Ş.Gürkan
UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

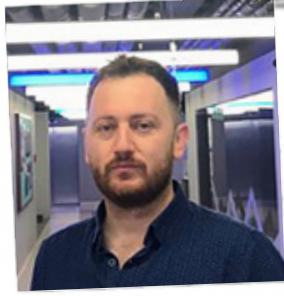
Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.



Fotoğraf Baskı

Yeşiller arasında

Fotoğraf Baskı/21x29 cm/2024



Şerafettin
DEDEOĞLU

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Üniversite eğitime başladı ve 2006 yılında mezun oldu. Tasarım kariyerine 2005'de yarı zamanlı olarak başladı. 2010 yılında akademik kariyerine başladı. 2015 yılında Yüksek Lisansını, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Ana Sanat Dalı'nda "Bilgilendirme Tasarımı" alanında tamamladı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programına başladı ve 2021 yılında mezun oldu. Grafik ve sanat alanında makaleleri ve bildirileri yayınlandı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Dedeoğlu, 2019'dan beri İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu'nda Grafik Tasarımı Programında Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve aynı zamanda tasarım ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.



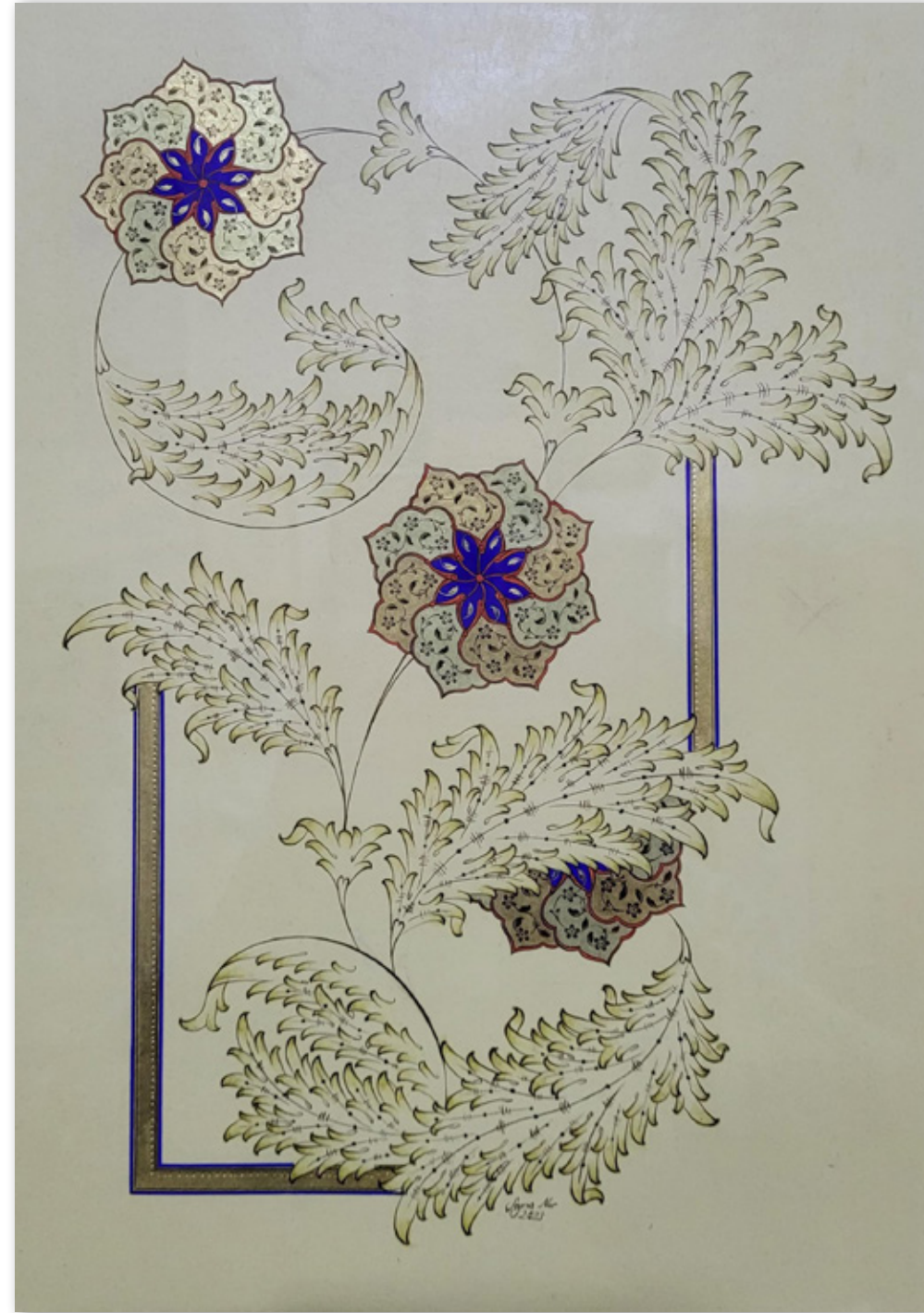
Arche

Dijital Tasarım/40x40 cm/2024



Şeyma Nur ATALAR

2002 Isparta doğumlu Şeyma Nur Atalar; İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Isparta'da tamamladı. Lisans eğitimini ise Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tezhip bölümü 4.sınıf öğrencisi olarak sürdürmektedir. Geleneksel sanatlarla ilgilenen Şeyma Nur; Kültür Bakanlığı deri işleme sanatçısı ve Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı ünvanına sahip babası İbrahim Atalar ile usta-çırak ilişkisinde deri üzerine çalışmış ve okuldan kazandığı birikimleri deri ile birleştirerek babasından ustalık almıştır. Hem alaylı hem mektepli olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Nazligül

Karışık Teknik/32x22 cm/2023



Şule BAYRAK

1993 İstanbul doğumlu olan Şule Bayrak, lise eğitimini grafik ve fotoğraf alanında tamamlamasının ardından Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitimi aldı ve aynı üniversitede pedagojik formasyon eğitimi alarak İSMEK, Güngören HEM, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi gibi eğitim kurumlarında grafik tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. Doping Hafıza'da çizir, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görsel tasarımcı olarak çalıştı. 2021'de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık önlisans, 2022'de ise Anadolu Üniversitesi Grafik tezli yüksek lisanstan mezun oldu. Şu anda Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta olan sanatçı, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programında eğitimine devam etmektedir.



Toprağın Umudu

Fotoğraf/50x33 cm/2022



Şule ÖZEL

1978 Isparta Doğumlu. 2003 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans, 2008 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans mezunu. 10 yıl çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde akademisyen ve grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Green Heritage

Afiş Tasarım/50x70 cm/2024



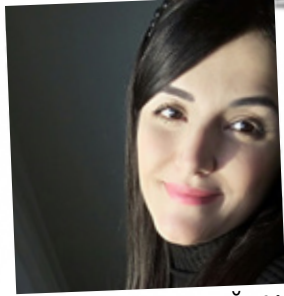
Ulviye ÖZÖNDER
AYDIN

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



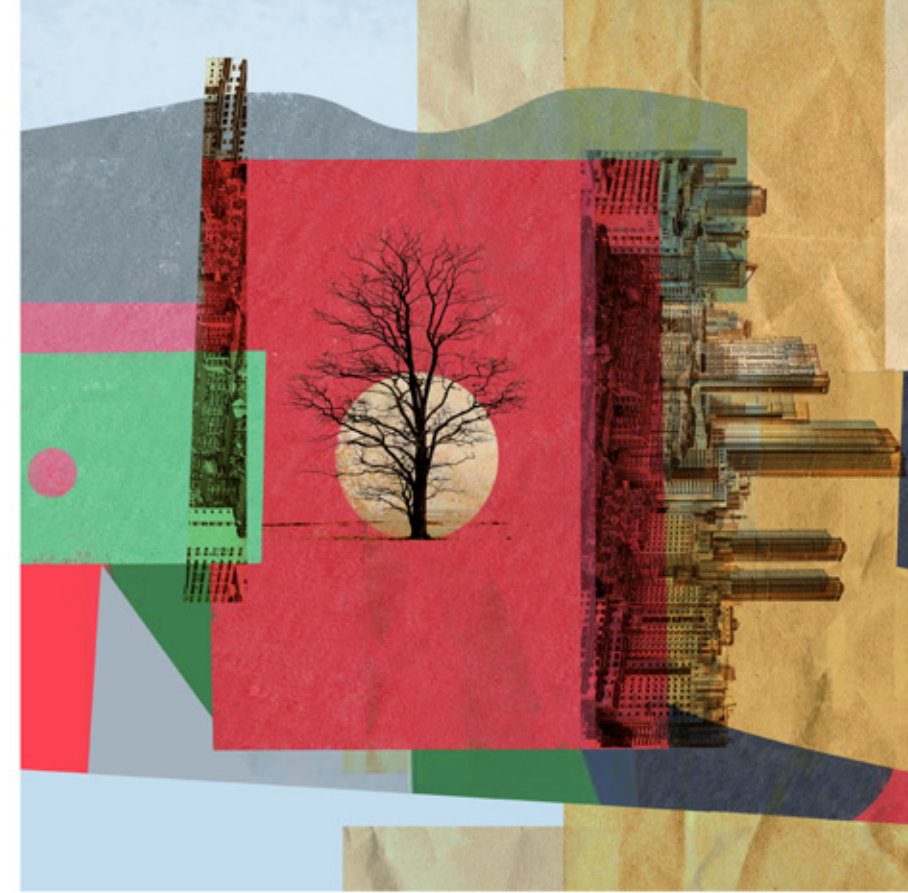
Nedamet

Kâğıt Üzerine Karışık Teknik/30x40 cm/2024



Yasemin DEDEOĞLU

1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.



The Tree and The City

Dijital Kolaj/30x30 cm/2022



Yavuz Selim ERDİNÇ

1986 İzmir doğumlu olan Yavuz Selim Erdinç, ilk eğitimini İzmir’de, orta ve lise eğitimini de Isparta’da tamamladı. 2008 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Endüstriyel Elektronik Bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalını ve çift anadal olarak da Grafik Bölümünü tamamladı. 2014 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalında Yüksek Lisansını bitirdi. Bunun yanında 2014 yılında, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde Grafik ve Fotoğraf alanında formasyon eğitimini tamamladı. Ayrıca ulusal ve uluslararası çalıştaylar, yarışmalar için Grafik ve Geleneksel çalışmaları ile sergilere katılımı bulunmaktadır. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Karmaşa

Seramik Üzerine Akkase Ebru/25x25 cm/2021



Zeliha ALAV

1975 Niğde doğumlu. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden 2002 yılında mezun oldu. SDÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2005-2011 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Kültür ve Turizm Müdürlüğünde Türk Süsleme Sanatları Tezhip-Minyatür Eğitim Görevlisi ve Halk Kültürü Araştırmacısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçının akademik bildirileri yanı sıra yurt içi ve yurtdışında karma ve kişisel sergileri de bulunmaktadır.



Lavanta Kokulu Köy

Altın Sulu Boya/30x42 cm/2020



Zeynep Dalkılıç

İstanbul da doğdu. A. Ü. S. Ü. F. Okudu. Kültür Bakanlığı geleneksel sanatlar minyatür üzerine eğitim aldı.2009 yılında Almanya da yarışmada 3.lük aldı. Yurtdışı ve yurtiçinde 200 den fazla karma sergiye katıldı. 35 kişisel sergi açtı.Çeşitli sanat fuarları ve çalıştaylara katıldı. Timya Sanat grubu kurucu başkanı. Çalışmalarına Mersin’de devam ediyor.



Ormanın Misafiri

Tuval Üzeri Akrilik/25x35 cm/2023



Zhanar
NEBESSAYEVA

Nebessayeva Zhanar, Doctor of Philosophy (PhD), Acting Associate Professor, Department of "Vocational Education and Visual Arts", Faculty of Arts and Education, South Kazakhstan Pedagogical University named after O. Zhanibekov, was born in Shymkent, Turkestan region, Republic of Kazakhstan in 1989.

Based on the results of scientific research, more than 150 scientific papers have been published in journals included in the list of scientific publications recommended by the Higher National Attestation Commission, and in foreign journals included in the Scopus, Thomson Reuters, Web of Science database, as well as in collections of scientific and practical conferences and others. In the Scopus database, the index H (Hirsch) $h=2$.

Also, Zh. Nebessayeva, by the decision of the Committee for Control in the Sphere of Education and Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, in 2021 became the owner of the Zhas Galym scholarship.

In 2023, Nebessayeva Zh. became the winner of the competition of scientific internships under the International Program of the Bolashak.

Nebessayeva Zh. is constantly improving and improving her scientific and pedagogical qualifications, which is confirmed by certificates.



Burguliuk, Shymkent City,
Republic of Kazakhstan

Canvas, Oil/50x70 cm/2024



Zuhel BAŞBUĞ

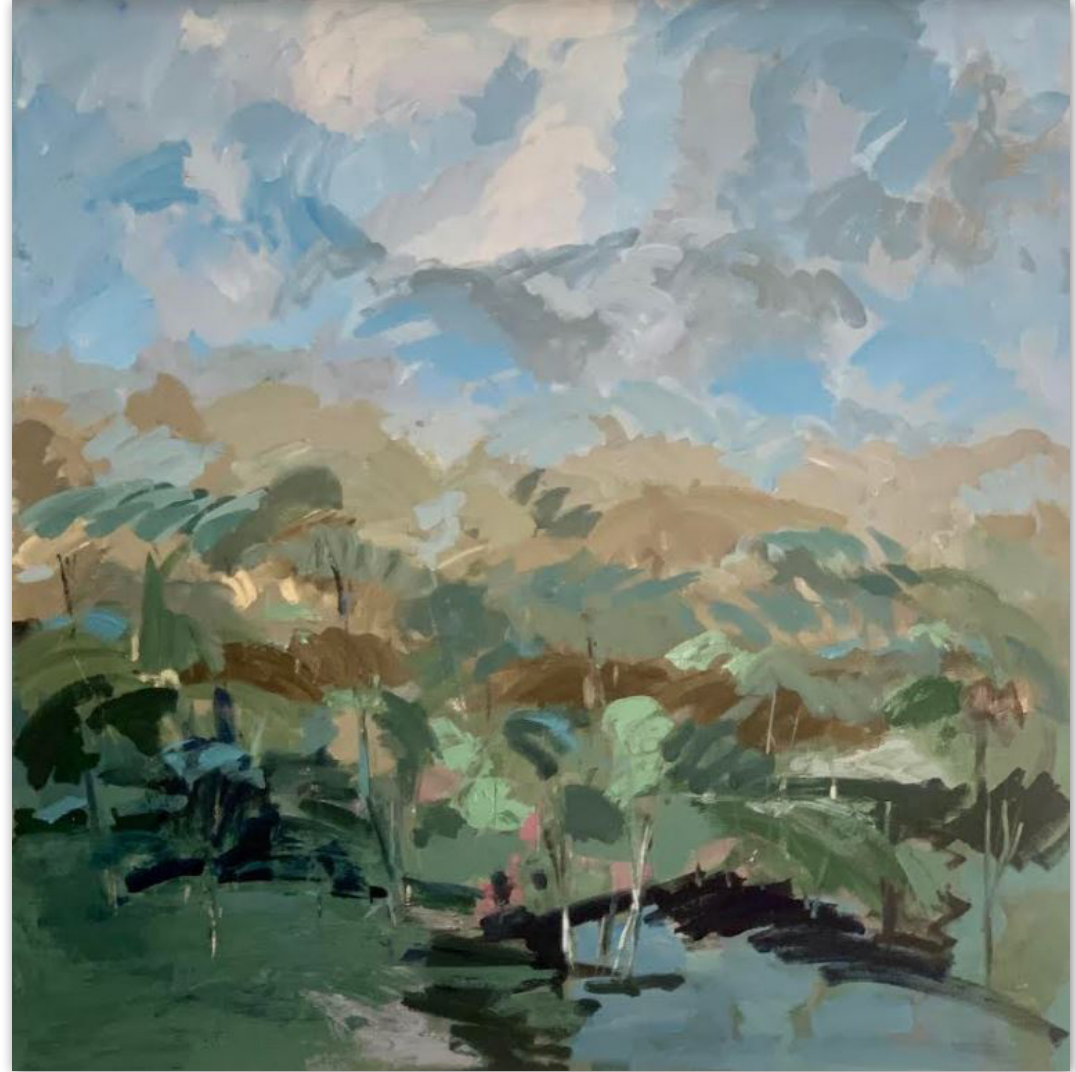
1979 yılında Niğde’de doğdu. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini 2000 yılında tamamladı.

2000-2016 yılları arasında M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Plastik sanatlar alanında Doçent oldu.

Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümleri, çok sayıda ulusal, uluslararası düzeyde hakemli dergi makaleleri, eserleriyle ve tebliğleriyle katıldığı sempozyum, kongre, çalıştay ve bienaller bulunmaktadır.

Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında bir ödül kazanmıştır. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi, Antalya Dokuma Park Kent Belleği Müzesi, Akdeniz Üniversitesi, eserleri yer almaktadır.

Eserlerinde genelde kadın figürüne yer veren sanatçı, ağırlıklı olarak figüratif kompozisyonlu çalışmalar yapmaktadır.



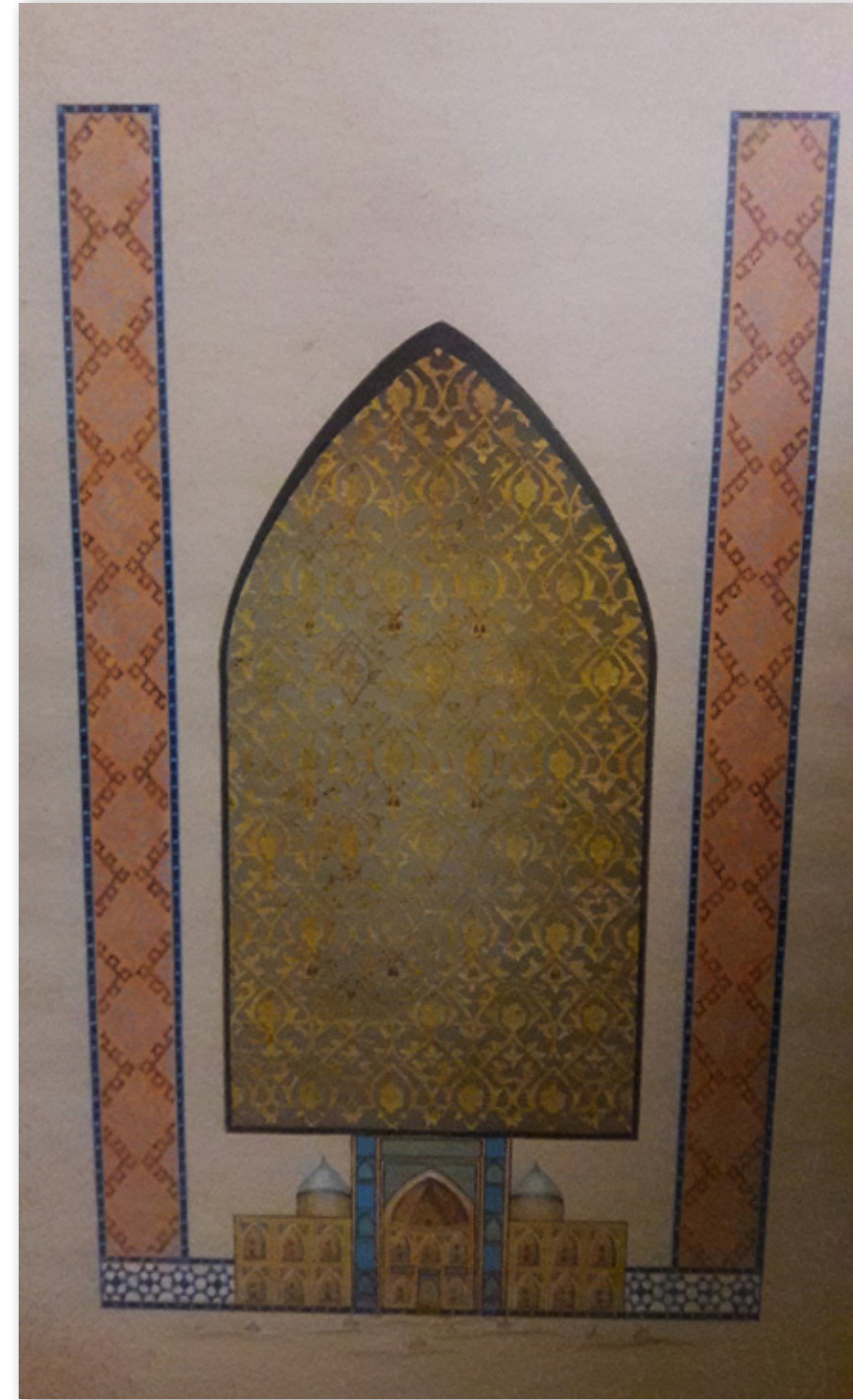
İsimsiz

Tuval Üzerine Akrilik Boya/100x100 cm/2023



Zülbiye SEVGİLİ
POLAT

1979 İzmir’de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalı “1997/2001” bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programına öğretim görevlisi olarak başladı. 2018 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı. Sanatçının ulusal, uluslararası düzeyde hakemli dergi makaleleri, eserleriyle ve tebliğleriyle katıldığı sempozyum, kongre ve çalıştaylar bulunmaktadır. Çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katılmış, uluslararası düzeyde onur ödülü almıştır. Genellikle tezhip, minyatür ve kâtı alanlarında çalışmaları bulunmaktadır.



Kapı

Katı, Tezhip/50x35 cm/2023



Züleyha ZOR

Lisans Eğitimi Ataturk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Anasanat Dalında 1999 yılında tamamladı. Yüksek Lisansını Ataturk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Minyatür sanatı alanında, Sanatta Yeterlik, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, Tezhip Alanında 2021 yılında tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi Dr. olarak hala devam etmektedir.



Bahar

Tezhip (Halkar Tekniği)/35x50 cm/2023

ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU
gonenmyo@isparta.edu.tr - esanatsergi@gmail.com
www.esanat.isparta.edu.tr



ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ'nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

© All Rights Reserved