



ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU
E-SANAT GALERİSİ

“CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI”

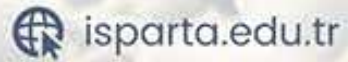
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ
SERGİ KATALOĞU



DÜZENLEYEN

İSPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU
E-SANAT GALERİSİ

Uygulamalı
Eğitimde
**Model
Üniversite**





ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ



Prof. Dr. Yılmaz ÇATAL
Rektör

Cumhuriyet Türkiye'sinin 100. yıl dönümü, ülkemizin tarihindeki önemli kilometre taşlarından birini işaret ediyor. Türkiye'nin bağımsızlık ve çağdaşlık yolculuğunun ifadesi olarak; Cumhuriyet, Türk Milleti'nin yeniden doğuşunu temsil etmektedir. Cumhuriyet, sadece politik ve ekonomik bir dönüşümün sembolü değil, aynı zamanda sanat ve kültürdeki zengin ve çeşitli mirasın da bir ifadesidir.

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi olarak amacımız, cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün; uygarlık, demokrasi, barış, bilimsellik, akılcılık ve çağdaş yaşam yolundaki hedeflerini özümsemiş, cumhuriyetin izinde, bu emanetin sorumluluğunun farkında ve bilincinde aydınlık nesiller yetiştirmektir. Cumhuriyetin 100. yılında, gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerle, Türkiye'nin kültürel mirası ve geleceği arasında köprüler kuruluyor. Geleneksel değerlerin ve çağdaş sanatın bir arada bulunduğu bir kültürel kimlik

geliştiriliyor. Kültür ve sanat, Türkiye'nin dünya sahnesinde daha fazla tanınmasına ve uluslararası işbirliğine olanak tanıyor. İşte bu etkinliklerden birisi de; Üniversitemiz, Gönen Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yılı münasebetiyle düzenlenen "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" sergisidir.

Cumhuriyetimizin kuruluşundan bu yana geçen yüz yıl boyunca, yaşanan tarihi ve toplumsal değişimleri sanatın gözüyle yansıtıldığı, çevrimiçi olarak düzenlenen bu karma sergide, farklı disiplinlerde çalışan, sanatçı ve tasarımcılara ait eserler sunulmaktadır.

Cumhuriyetimizin zenginliklerini, değerlerini ve evrensel mirasını sanatın gözünden keşfetmenize olanak tanıyacak olan bu önemli yüzyıl dönümünün sanatın gücüyle vurgulandığı, farklı sanat disiplinlerinden eserlerin bir araya getirildiği "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" sergisini sizinle buluşturmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

KÜRATÖRLER

Doç. Murat ÇELİKER

Öğr. Gör. Dr. Halit ÖZDAMAR

AFİŞ TASARIM

Doç. Murat ÇELİKER

KATALOG TASARIM

Öğr. Gör. Şule ÖZEL

SERĞİ ONUR KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Yılmaz ÇATAL

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Murat ÇELİKER

Isparta Gönen MYO Müdürü

DÜZENLEME KURULU

Doç. Murat ÇELİKER

Öğr. Gör. Dr. Halit ÖZDAMAR

Öğr. Gör. Dr. Dilara PALA ÖZTÜRK

Öğr. Gör. Erkan GÜRDAL

Öğr. Gör. Ayşegül ACAR

Öğr. Gör. Süeda DEMİRCİ

Öğr. Gör. Fatih ÇELİK

Öğr. Gör. Harun ÇAKIR

Öğr. Gör. Şule ÖZEL

KATILIMCILAR

ADEM ÇOLAK	COŞKUN ZEĞEREK	HATİCE KÖKLÜ	NEVİN GÜVEN
AHMET AÇIK	DENİZ ÇELİKER	HİLAL BALCI	OKTAY KÖSE
ALİ MUHAMMET BAYRAKTAROĞLU	DERYA ÇEVİK	İBRAHİM ATALAR	ÖNDER YAĞMUR
AŞKIN BAHADIR	DİLARA PALA ÖZTÜRK	İBRAHİM ERDEK	RASİM SOYLU
ATA YAKUP KAPTAN	DUYGU DİNÇELİ	İLKE İLTER GÜVEN	REZZAN BORA KOÇ
AYLİN ALKAN	EDA DEMİR TOSUNOĞLU	İLKER ÖZTÜRK	SELCAN KALIN
AYŞE ÖZBEK PAMUK	ECE ÇALIŞ ZEĞEREK	LEMAN EDA ÇELİKKOL	SERAP BULAT
AYŞEGÜL ACAR	EREN GÖRGÜLÜ	MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ	ŞEYMA NUR ATALAR
AYŞEGÜL DEVECİER YAZICIOĞLU	ERKAN GÜRDAL	MEHMET KOŞTUMOĞLU	ŞULE ÖZEL
BEDRİYE GÖZGÖR	FATİME SAVAŞ CAN	MEHMET ULUÇ CEYLANI	TAHİR BÜYÜKKARAGÖZ
BERRİN BAYRAKTAROĞLU	GÖZDE YETMEN	MELAHAT TELERİ	TUĞBA KODAL
BUKET BÜYÜKÇAM	GÜLŞEN ÖZTÜRK	MERVE DÜZAĞAÇ ÇOLAK	ÜMİT GÜVENDİ ULUTAŞ
BURAK ERİM	HAKAN ERGUN	MURAT ÇELİKER	YASEMİN DEDEOĞLU
BURCU ÇELİK	HALİL İBRAHİM ÇAKIR	MUSTAFA BULAT	YASEMİN YASA
CANAN GÜNEŞ	HALİT ÖZDAMAR	MUSTAFA OĞUZ GÖK	YEŞİM ERMİŞ
CANER SENGUNALP	HASAN ARIOĞLU	NEBAHAT ESEN	ZELİHA ALAV



İSPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU

“ CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ
KARMA SERGİ
29 EKİM | 8 KASIM 2023 ”



Küratörler

Doç. Murat ÇELİKER
Öğr. Gör. Dr. Halit ÖZDAMAR



Adem
ÇOLAK

Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve İMYO Müdür Yardımcılığını yürütmektedir. İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (İSTE – SEM) müdürlüğünü yaptı. Birçok sempozyum ve etkinliklerde Düzenleme Kurulu ve sekretarya görevlerinde bulundu. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri ve makaleleri yayınlandı.



Bereket

Düz dokuma / 25x25 cm / 2022



Ahmet
AÇIK

2021 Yılında Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Lisans bölümünden mezun olmuştur. 2022 Yılında Haliç Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programına başlamış, şu anda tez aşamasındadır. Freelance olarak birçok marka ile iş birliği yapmıştır. 2023 yılında ise Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü Araştırma Görevlisi olarak akademik kariyerine başlamış ve şu anda da devam etmektedir.



İstikbal Göklerdedir

Shibori tekniği ile boyanmış tekstil kumaşı üzerine dijital illüstrasyon / 80 x 75 cm / 2023



Ali Muhammet
BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir’de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti. Savannah College of Art and Design’da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme “Mordançage”, Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.



Yaşasın Cumhuriyet

Dijital fotoğraf / 50X70 cm / 2015



Ali Muhammet
BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir’de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti. Savannah College of Art and Design’da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktora (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme “Mordanchage”, Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.



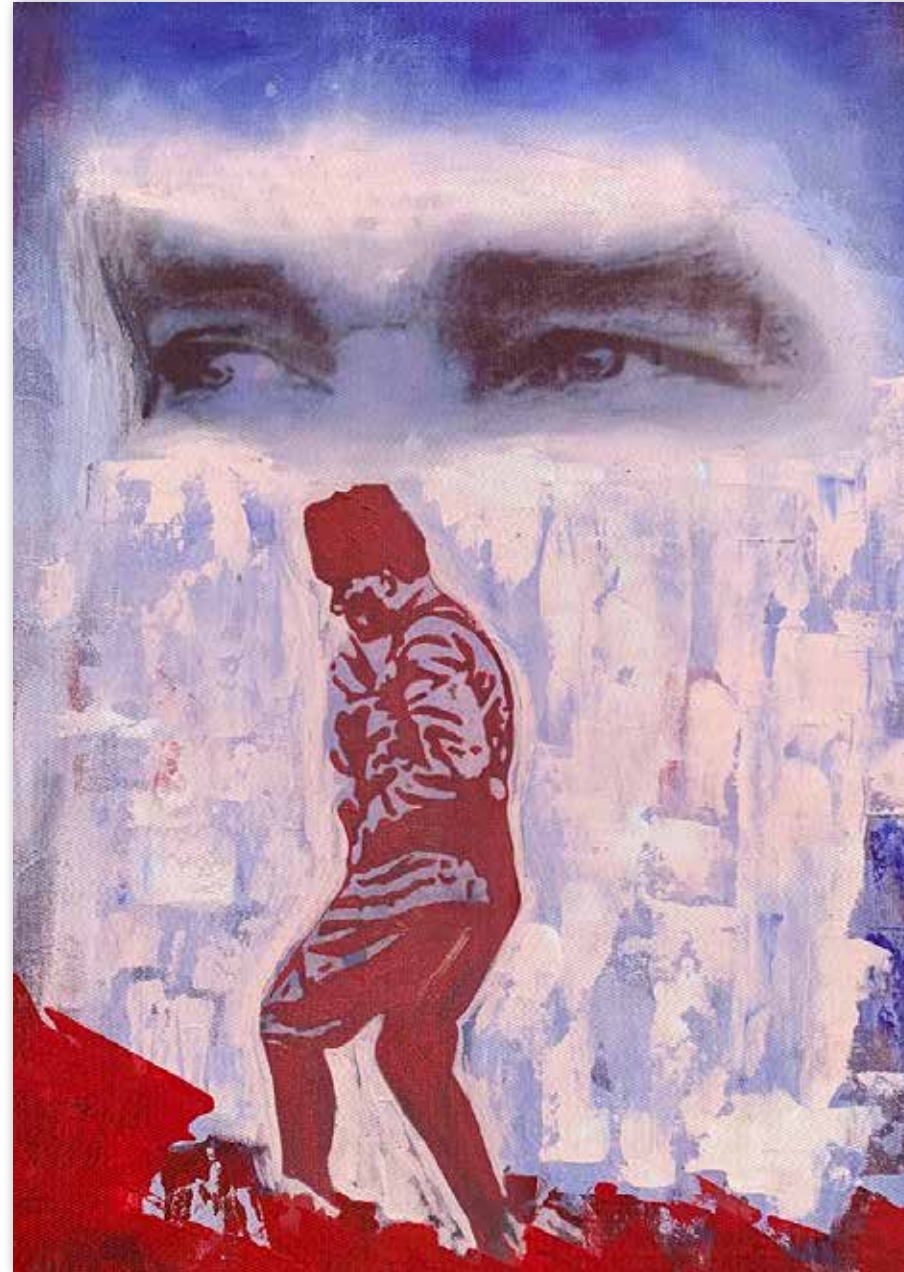
Atam

Dijital fotoğraf / 4288x2848px / 2015



Aşkın
BAHADIR

1987 yılında Samsun'da doğmuştur. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü, Özgün Baskı Anasanat dalından mezun olmuştur. Bahadır, aynı bölümde yüksek lisansını 2018 yılında "Postmodernitede Parçalanan Gerçeklik, Mekan ve Sanatta Beden Algısı" tezi ile bitirmiş, doktora derecesini ise aynı bölümde "Lisansüstü Sanat Eğitim Programlarında Otobiyografik İfade Olanaklarına Dayalı Çağdaş Sanat Uygulamalarının Psikanalitik ve Otoetnografik Analizi" tezi ile 2022 yılında almıştır. Sanatsal üretimlerinde, Özgün Baskı, Resim, Enstalasyon Sanatını kullanan Bahadır, birçok ulusal ve uluslararası düzeyde karma sergiye katılmış ve 5 kişisel sergi açmıştır. Bilimsel anlamda ise Bahadır'ın birçok ulusal ve uluslararası düzeyde yayınlanan eseri bulunmaktadır. Bu araştırmalarda başlıca araştırma konuları ise, beden, psikanaliz, otoetnografi, ontoloji, feminist sanat, çağdaş sanat, simülasyon teorisi, enstalasyon sanatı, performans sanatı gibi konular oluşturmaktadır.



“200. Yıla BAKAN GÖZLER”

Karışık teknik (Tela kumaş üstü akrilik boya, transfer tekniği, yağlı boya, renkli tül) / 35x50 cm / 2023



Ata Yakup

KAPTAN

1993 OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından Lisans derecesiyle mezun oldu. 1993 - 1996 Yılları arası OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans; 1996-2002 Yılları arası ise; Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yeterliliğini(doktora) tamamladı. 1995-2002 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı" Öğretim Elemanı" olarak çalıştı. 2003 Yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Yardımcı Doçent, 2006 yılında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. 2014-2016 Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölüm başkanlığı ve 2013-2016 Yılları arası Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevi yaptı. Fotoğraf Sanatı ve Grafik Tasarımı alanında bir çok ulusal ve uluslararası sergide yer almış, yurt içi ve yurt dışında gösteriler düzenlemiş, başta fotoğraf dernekleri olmak üzere, üniversitelerde, güzel sanatlar liselerinde, festivallerde ve özel kurumlarda gösteri, söyleşi ve eğitim çalışmalarında bulunmuştur. National Geographic Türkiye, İFSAK Dergi, Fotoğraf Dergisi, RH+ Sanat, Genç Sanat ve Türkiye'de Sanat Dergilerinde yazıları ve fotoğrafları yer almıştır. Frize, Gezfod fotoğraf dernekleri yönetim kurulları tarafından fotoğraf sanatına yaptığı katkılardan dolayı onur üyeliği beratıyla onurlandırılmıştır. Birçok kitapta biyografisi ve eserleri yer almıştır. Anadolu Üniversitesi AOF Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümü kitapları ile Atatürk Üniversitesinin AOF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü kitaplarında bölüm yazarlıkları yapmıştır. Fotoğraf, Görüntü Estetiği, Grafik Tasarımı ve Sanat Felsefesi gibi lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler vermektedir. Halen, Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevine devam etmekte ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Güneş Işığı / Sunshine

Fotoğraf / 50x70cm / 2016



Aylin
ALKAN

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde lisans eğitimini, 2017 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Ana sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı, 2023 yılında mezun oldu. Halen aynı Üniversitede Dr. Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çalıştaylara katılmıştır. 4 Ulusal, 2 Uluslararası olmak üzere alanında 6 tane ödülü bulunmaktadır.



Umut

Elle şekillendirme / 31x31x8 cm / 2022



Ayşe
ÖZBEK PAMUK

1977 yılında Isparta'da doğdu. İlköğrenimini Isparta'da, Orta ve Lise öğrenimini Afyon/ Dinar'da tamamladı. 2008-2012 yılları arasında, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine başladı ve 2015 yılında tamamladı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon Eğitimi aldı. Pamuk, halen eğitim hayatına Ankara Hacı Bayram Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde, Geleneksel Türk Sanatları programında (Sanatta Yeterlilik), akademik ve sanat alanındaki çalışmalarına, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Devrek Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



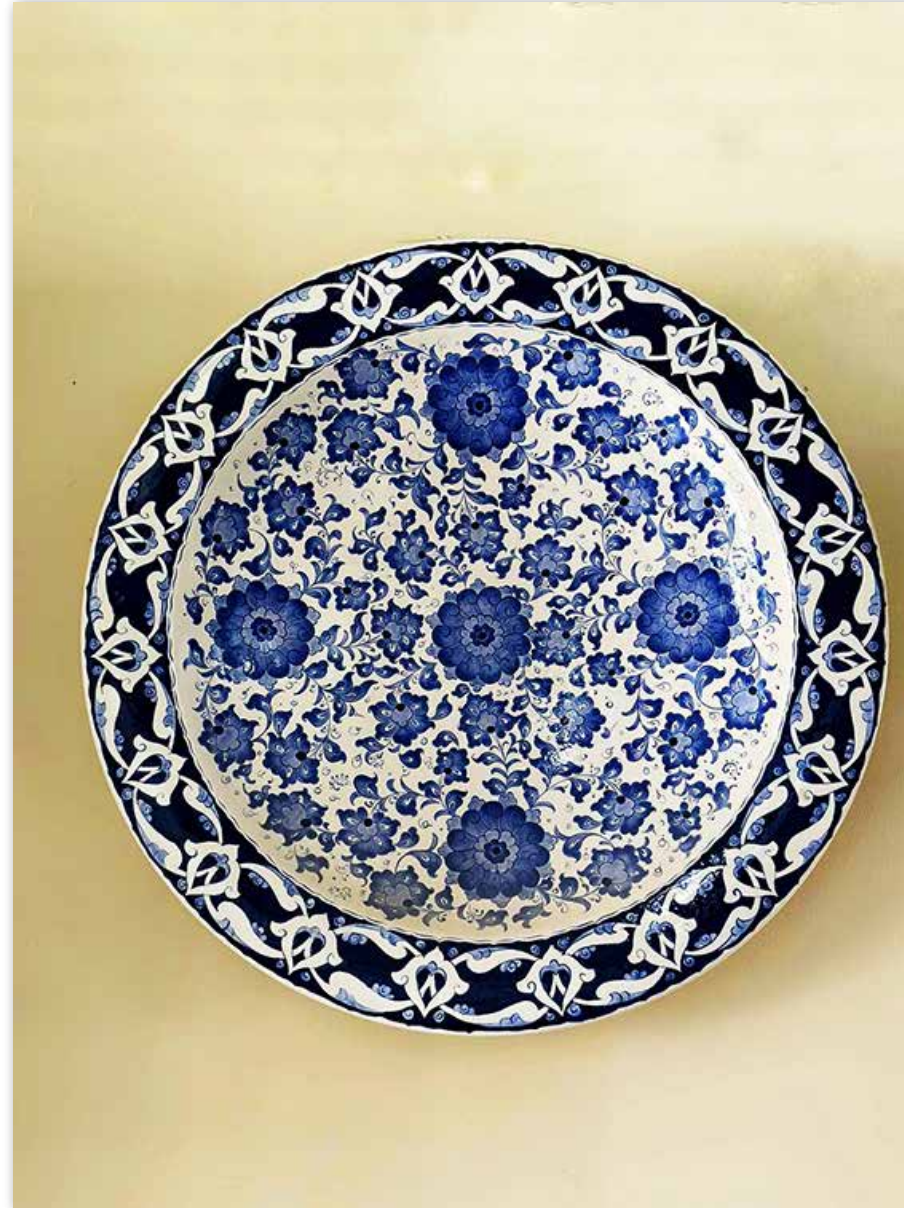
Kitabeler İlim

Seramik kazıma / 75x46 cm / 55x35 cm - 2012



AYŞEGÜL
ACAR

Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir



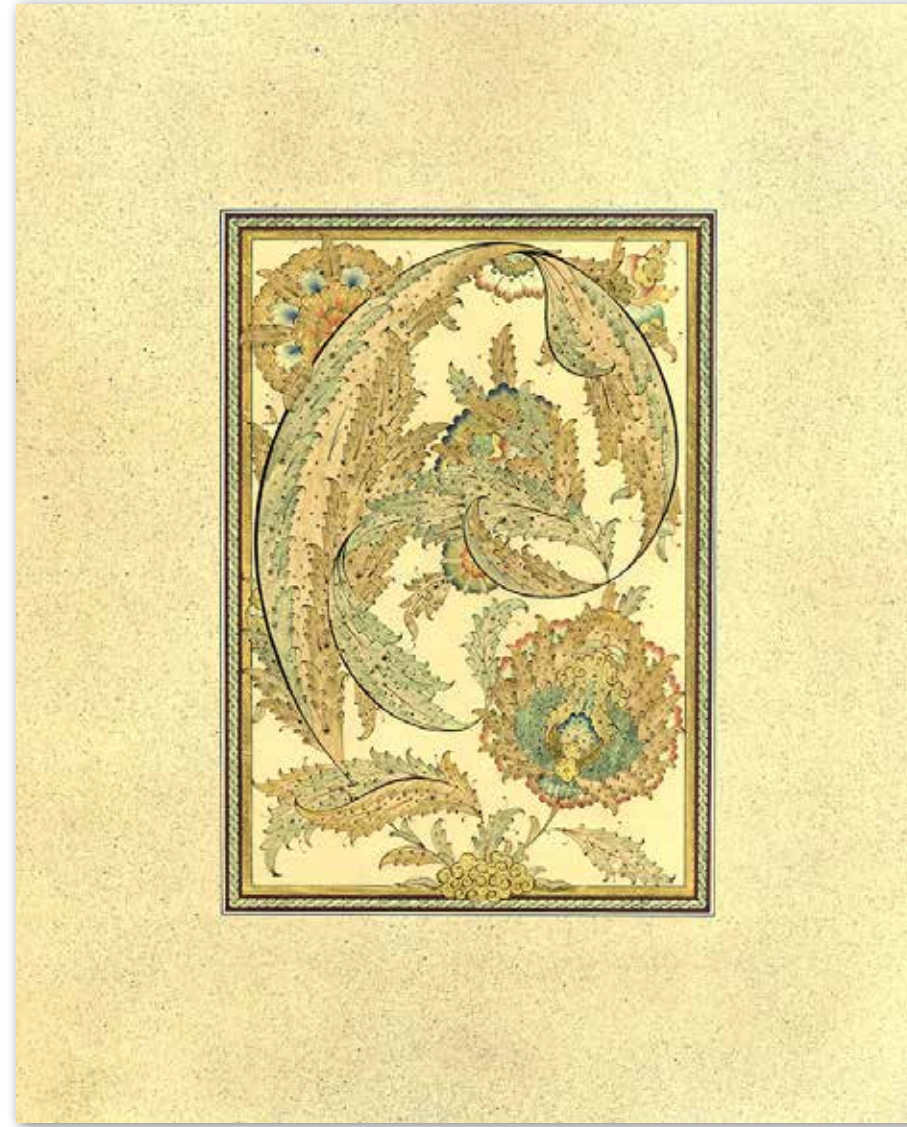
Mavi

Mavi beyaz sıraltı çini / 60 cm / 2021



Ayşegül
DEVECİER YAZICIOĞLU

1981 İzmir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir’de tamamladı. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip - Minyatür Ana Sanat Dalı’nda lisansını tamamladı. 2007 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip - Minyatür Ana Sanat Dalı’nda yüksek lisans eğitime başladı. Eğitimi süresince Prof. Dr. Çiçek Derman ve Doç. Dr. Gülnur Duran’dan Türk Tezhip Sanatı Eğitimi, Prof. Uğur Derman’dan Türk Kitap Sanatları Tarihi, Restoratör Saadet Gazi’den Kağıt Restorasyonu dersleri aldı. Doç. Dr. Gülnur Duran danışmanlığında İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi’nde bulunan “XVI. Asıra Ait Bir Mushafın Üslup, Desen, Motif Açısından Tezyini Öğeleri ile Tahlil Edilmesi” konulu teziyle 2011 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2009 yılında Birleşik Arap Emirlikleri Kültür, Gençlik ve Toplumsal Kalkınma Bakanlığının düzenlediği- 7. Dönem “El – Bürde” Uluslararası Klasik Tezhip yarışmasında ikincilik ödülü aldı.



Saz Yolu

24-22 ve 18 ayar altın, halkar tekniği / 36 x23 cm / 2020



Bedriye
GÖZGÖR

1996 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



İsimsiz

Serbest şekillendirme, seramik rölyef
20x50 cm /2019



Berrin
BAYRAKTAROĞLU

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Yapay Düşler

Dijital tasarım / 50x70 cm



Buket
BÜYÜKÇAM

18.08.1988 Elazığ doğumlu. 2012 Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Seramik Bölümü mezunu. Yıllarca devlet kurumlarında öğretmenlik yaptıktan sonra 2021 yılında Büyükçam Sanat Atölyesini açtı. Eser kendi atölyesinde 2022 yılında üretilmiştir.



Çağdaş

Plaka tekniği / 42 x13 cm / 2022



Burak
ERİM

1987 yılında Eskişehir’de doğan Burak ERİM, 2006 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden. 2010 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım yüksek lisans programını tamamladı. 19 kişisel sergi açan sanatçının, aralarında 2.Yunus Ensari Resim Yarışması, 2. Söbutay Özer Resim Yarışması, Uluslar Arası Portekiz 7.Genç Ressamlar Resim Yarışması’nın da bulunduğu toplam 35 ödülü bulunmaktadır. Sanatçı, Polonya Barbarka plastik sanatlar çalıştay, İspanya De İsatambul A Barcelona Esart Galeria, Barcelona gibi çeşitli ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay, fuar, festival vb. etkinliklere, yarışmalara ve karma sergilere katıldı.



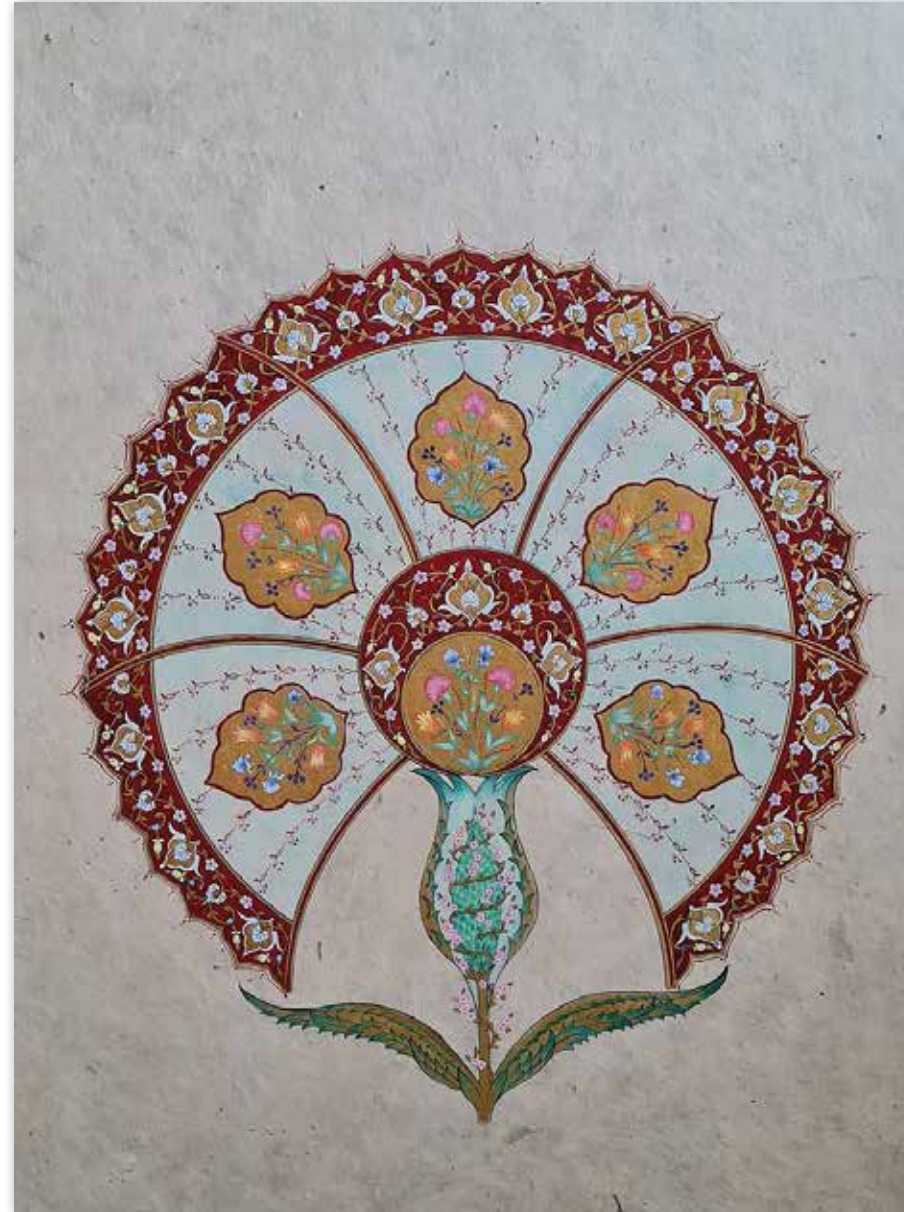
100. Yıl Serisi

Tuval üzerine karışık teknik / 35x50cm / 2023



Burcu
ÇELİK

1982 Bursa doğumlu Burcu Çelik İlk ve Orta Eğitimini Bursa'da tamamladı. Lisans eğitimini 2000-2004 yılında Pamukkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünde Tamamlayarak 10 yıl Özel Sektörde Çalıştı. 2018-2020 yılları arası Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Bölümünde Okudu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El sanatları Tezhip Bölümünde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitime devam etmektedir. Ayrıca Halk Eğitim ve Kültür Müdürlüğü Eğitimlerinden Batık, Deri, Tezhip, Minyatür eğitimleri almış ve almaya devam etmektedir.



Gündoğumu Karanfil

Klasik üslup tezhip / 30x32 cm / 2022



Canan
GÜNEŞ

1987 Ankara doğumlu Güneş, 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Anadolu Üniversitesinde Yüksek Lisans Eğitimini, 2021 yılında Sanatta Yeterlilik Eğitimi tamamladı. Akademisyen olarak kariyerine devam eden sanatçı 2022 yılında Doktor Öğretim Üyesi oldu. Akademik çalışmalarını Çömlekçi tornasında şekillendirme yöntemleri, Çömlekçi tornası tarihçesi ve Günümüzdeki durumu hakkında akademik yayınlar üzerine yaptı.



Pottery Family

Çömlekçi tornasında şekillendirme



Caner
ŞENGÜNALP

2009 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden birincilikle mezun olmuştur. 2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek Lisans ve 2017 yılında Sanatta Yeterlik (Doktora) Heykel Programı'nı tamamlamıştır. 2018'den beri Erzurum'da yaşıyor ve çalışmalarını sürdürüyor. 2009-2017 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde konuk öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2018'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne Dr. Öğr. Üyesi olarak atanmıştır. 2021 yılında Doçent unvanı almıştır.



Kaybedilen Hale

Buz+kompozit malzeme / 50x50x55 cm / 2021



Coşkun
ZEĞEREK

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlayan M. Coşkun Zeğerek, SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve çalışmalarına Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nda sürdürmektedir.



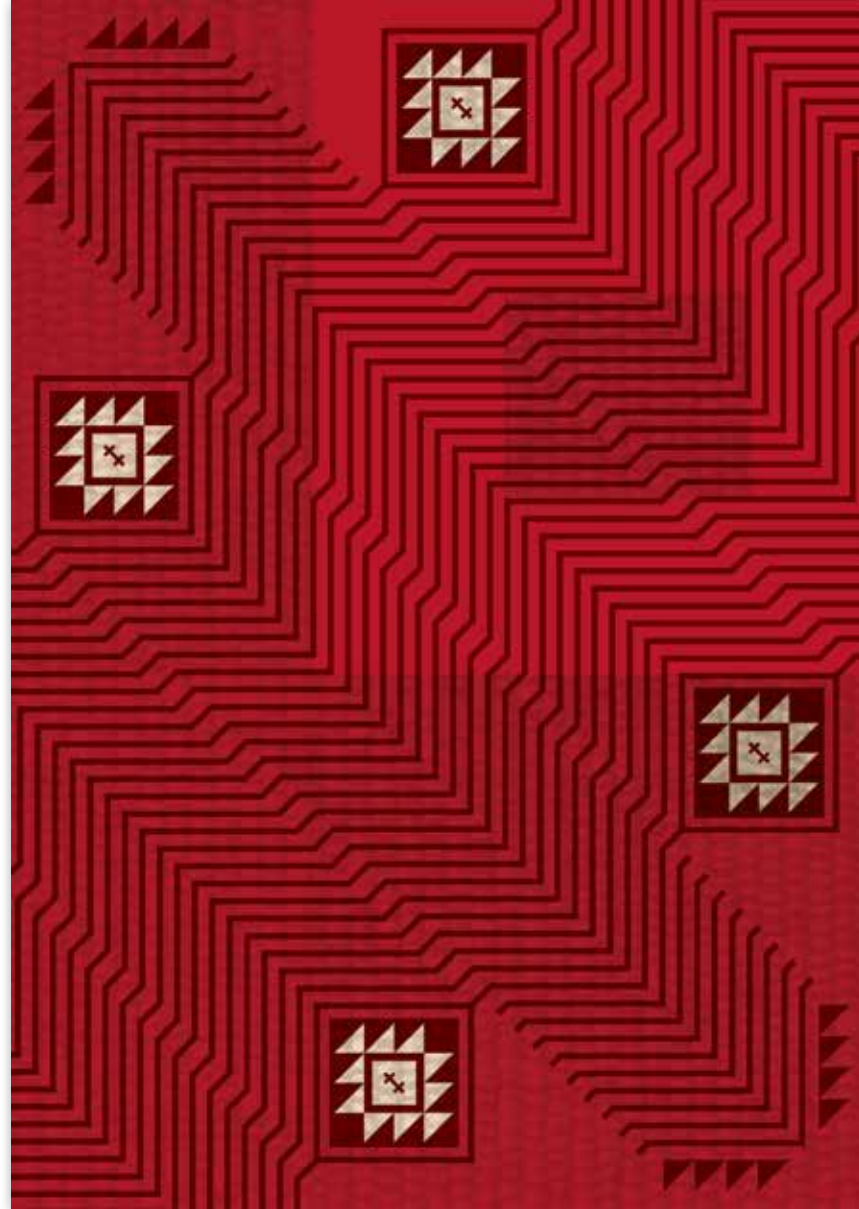
Cumhuriyet ve Çocuk

Akrilik / 30x30cm / 2016



Deniz
ÇELİKER

1981 yılında Muğla'nın Fethiye ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Fethiye'de tamamladı. 2006 yılında lisans eğitimini Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans Programı'ndan, 2016 yılında ise Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2011 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak devam etmektedir.



Hayat Ağacı

Dijital / 30x42 cm / 2023



Derya
ÇEVİK

1986 Antalya doğumludur. Lise eğitimini Antalya Muratpaşa Lisesinde tamamlamıştır. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde lisans eğitimini bitirmiştir. 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Altın Çini fabrikası Mehmet Koçer'in danışmanlığında Staj çalışmalarını yürütmüştür. Daha sonra Antalya Taç seramikte Stajına devam etmiştir. Birden çok karma sergide yer almıştır. 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünde, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayıp mezun olmuştur.



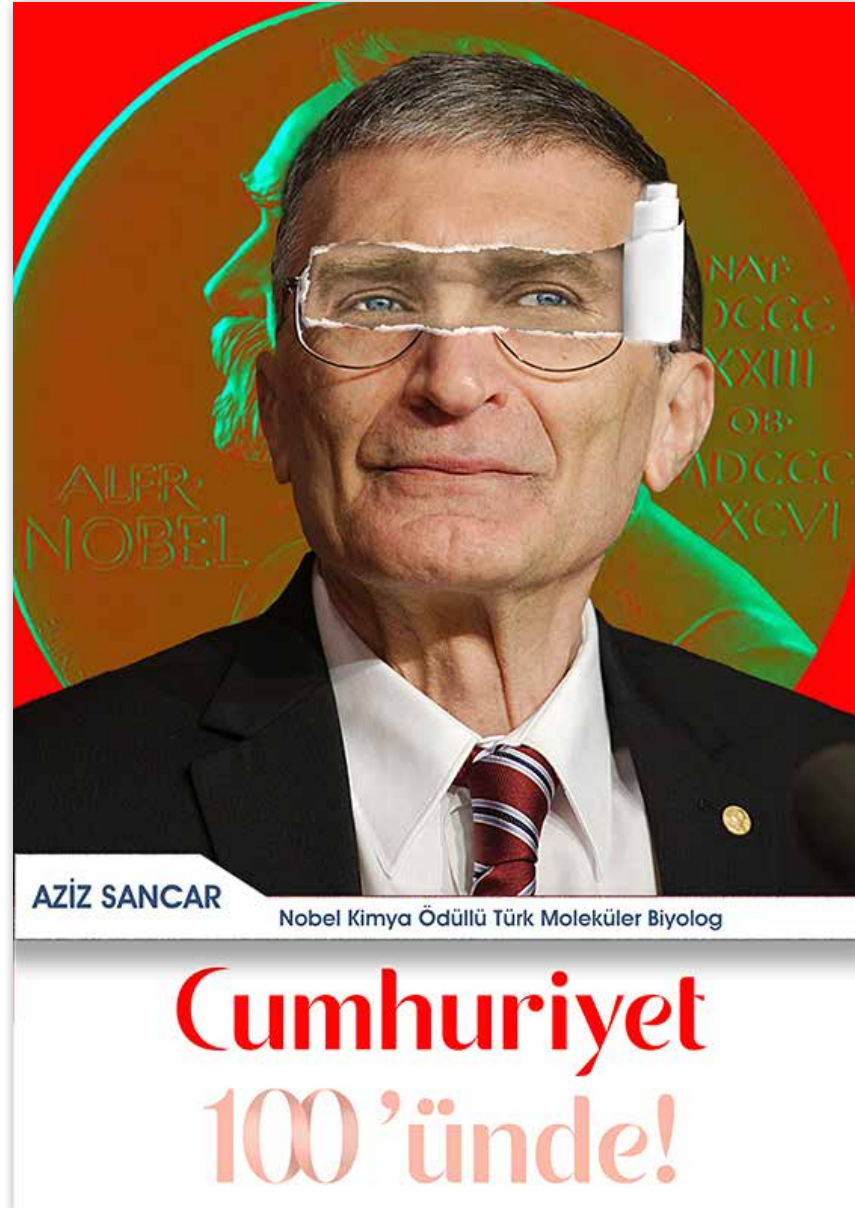
Gözyaşı

Seramik vazo / sıraltı tekniği / 30 cm / 2023



Dilara
PALA ÖZTÜRK

1976 yılında Burdur'da doğdu, ilk orta ve lise eğitimini Burdur'da tamamladı. 2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Baskı Anasanat Dalı'ndan Lisans derecesiyle mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan, 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2016 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nda akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Cumhuriyet 100'ünde!

Foto manipülasyon / 29,7x42 cm / 2023



Duygu
DİNÇELİ

2012 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2012-2014 Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde ücretli öğretim görevlisi olarak göreve başlayarak, aynı zamanda kendi atölyesi olan Creative Art& Graphic Studio'da çalışmalarına devam etti. 2016 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Kültür Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015'den 2019' a kadar İstanbul Arel Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, Basım ve Yayın Teknolojileri Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Bölümü'nde Sanatta Yeterliği 2020 yılında tamamladı. İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



100. Yılında Cumhuriyet

Dijital afiş / 50x70 cm / 2023



Ece
ÇALIŞ ZEĞEREK

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2004 yılında mezun oldu. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalında 2018 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında 2012 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası grafik tasarım yarışmalarına ve sergilere katılmış olan Çalış Zeğerek, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



100.YIL

Dijital / 35x50cm / 2023



Eda
DEMİR TOSUNOĞLU

2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı. 2006- 2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı. 2009 -2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı. 2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jüri'li Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Ay Yıldız

Seramik, kalıpla şekillendirme, kazıma tekniği / Çap: 35 cm / 2022



Eren
GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



Anıtkabir

Fotoğraf / 30x40cm / 2023



Erkan
GÜRDAL

İsparta'da doğdu. 2003 Yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2009 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalını bitirdi. 2004-2007 yılları arası Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde ek öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



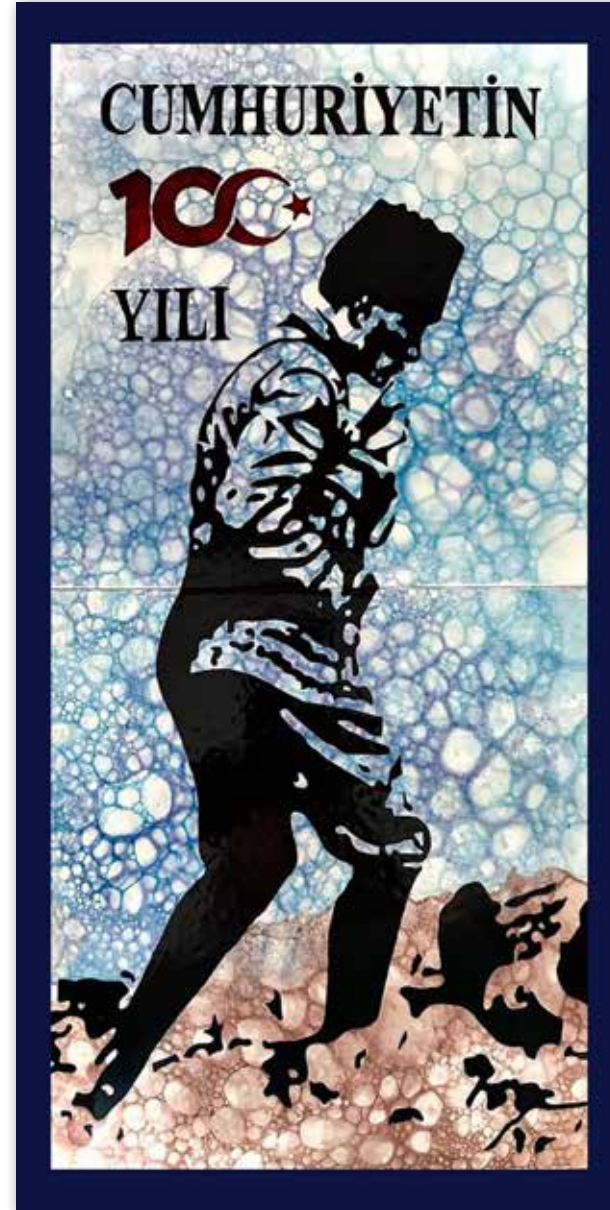
Düş

Dokum, Sagar / 10x21x37cm / 2023



Fatime
SAVAŞ CAN

1987 yılında Isparta'da doğdu. 2001-2004 yılları arasında Antalya İsmet İnönü Meslek Lisesi Tasarım Teknolojisi Grafik Bölümünü, 2004-2009 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans eğitimini, 2009-2012 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Arkeoseramik Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Farklı Kamu Kurum ve Kuruluşlar tarafından desteklenen eğitimler ve projelerde görev alan sanatçı, birçok sergiye katılım sağladı. 2015 -2019 yılları arasında Gümüşhane İlinde bölgenin ilk ve tek atölyesi olan Asel Duru Seramik ve Cam Atölyesi'ni kurarak faaliyetlerini sürdürdü. 2019 yılından itibaren Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda çalışan sanatçı, evli ve 2 çocuk sahibidir.



100. Yıl

Çini karo üzerine sır altı ve sır üstü dekorlama
30x60cm / 2023



Gözde
YETMEN

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamlayan Gözde Yetmen, 2006 yılında DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisans ve 2011 yılında sanatta yeterlik derecesini almıştır. Moda tarihi, giyilebilir sanat, bilgisayar destekli (CAD) moda tasarımı, moda markaları ve stil analizleri, ekolojik ve sürdürülebilir moda konularıyla ilgili araştırmalar ve çalışmalar yapmaktadır. 2012-2019 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde kurucu Bölüm Başkanı olarak görev yapmış, A.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde alanla ilgili lisansüstü eğitim öğretim faaliyetleri yürüterek bölüme öğretim üyeleri yetiştirilmesine katkı sağlamıştır. 2019 yılından itibaren İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi olarak akademik ve sanat/tasarım çalışmalarını sürdürmektedir.



Yıldız

Dokuma kumaş (%40PAN %30PES %30CO), applike
55x40cm / 2023



Gülşen
ÖZTÜRK

Sakarya'da doğdu. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD tamamladı. 2010 Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel El Sanatları Yüksek Lisans yaptı. 2018 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesinde Doktor Öğretim Üyesi olarak halen çalışmaktadır. Öztürk'ün ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü ve sergileri bulunmaktadır.



Muska

Çözgü yüzü / 30x30cm / 2022



Hakan
ERGUN

1980 yılında Kütahya’da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML Çini ve Seramik Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalından “Afyonkarahisar Bölgesi Andezitlerinin Seramik Çamur ve Sır Bünyelerinde Değerlendirilmesi” konulu tezi ve sergisi ile mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası birçok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu ve sanatsal etkinliklerin düzenleme, yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurtiçi ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere pek çok sergiye katılan ve 6 ödül alan Ergun, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde çalışmalarına devam etmektedir.



Trio

Andezit, stoneware karışık teknik, 1180°C / 160x84x6 cm



Halil İbrahim
ÇAKIR

Sanatçı 1984 yılında Bilecik / Bozüyük'te doğdu. 2002 yılında Bozüyük Seramik Meslek Lisesinden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu ön lisans seramik programından mezun oldu. 2008 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü bitirdi. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat dalında Yüksek lisans programını tamamladı. Sanatçı eğitim öğretim ve çalışma süresince çok sayıda ulusal ve uluslararası jüri karması sergi ve çeşitli yurt içi etkinliklere katıldı. Sanatçının uluslararası 1 ödülü vardır. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari dekoratif sanatlar programında öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Çintemanili

Döküm yöntemi ile şekillendirme, astar fırça el dekoru ile dekorlama Pişirim: 1200 C
7x7x3, 9x9x5, 15x15x7 cm / 2020



Halit
ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini ve 2020 yılında ise SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı'nda sanatta yeterlilik (doktora) eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Sonsuzluk

Ebru / 35x50 cm / 2023



Hasan
ARIOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesinde sanatsal ve akademik çalışmalara devam edilmektedir.



Cumhuriyet

Dijital / 29.7x42 cm / 2023



Hatice
KÖKLÜ

1982 yılında Isparta'da doğdu. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2012 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını, 2021 yılında Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



İsimsiz

Kolaj / 25x35 cm / 2023



Hilal
BALCI

1984 yılında Isparta'da doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı'nda Sanatta Yeterlik/ Doktora eğitimi tamamladı. 2016 – Şubat 2023 yılları arasında İstanbul Arel Üniversitesi Meslek yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2023 Mart'tan beri Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda göreve başladı.



Gelenekler

Karalahana boyama üzerine fındık kabuğu boyasından tahta baskı uygulama
65x170 cm / 2023



İbrahim
ATALAR

İlk ve ortaokulu Isparta'da okumuştur. İstanbul Tarım Orman ve Köy İşleri Bakanlığı Dericilik Araştırma ve Eğitim Enstitüsü'nden 1993 yılında mezun olmuştur. 2010 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçı Tanıtım Kart'ını alan İbrahim ATALAR, mesleği usta-cıracak geleneği ile öğrenmiştir. 2023 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programından mezun oldu. Sanatçı ham deri işlemesinden, deriyi dağlama ve deri üzerine kabartma teknikleri kullanarak sanatsal ürüne dönüştürme boyutuna kadar tüm teknikleri uygulayabilmektedir. Ayrıca 2014 yılından bu yana Isparta Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü'nde eğitim görevlisi olarak birikimini gelecek nesillere aktarmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde faaliyet göstermektedir.



Besmele

Deri dövme ve boyama / 20x40 cm / 2023



İbrahim
ERDEK

1979 yılında Sakarya'da doğdu. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yüksek Lisans programından, 2017 yılında da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı Kilim ve E.K.D Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli karma ve grup sergilere katılmıştır.



Kalanlar

Karışık teknik / 20x30cm / 2023



İlke
İLTER GÜVEN

1981, Ankara doğumlu. İzmir'de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006'da Yüksek Lisans, 2014'de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibarıyla Öğretim Görevliliği görevine atanmış, 2021 Yılı itibarıyla de Doçentlik ünvanını almıştır. Eserleri Almanya, NewYork, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisinde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Nostalji Serisinden

Dijital fotoğraf / 30x40 cm / 2022



İlker
ÖZTÜRK

Niğde'de doğdu. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaşlar ASD tamamladı. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi alanında yüksek lisansa başladı. 2007 yılında Erzincan Üniversitesi Kemaliye Hacı Ali Akın Meslek Yüksekokuluna Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2010 Hakkâri Üniversitesi El Sanatları Programına atandı. 2014 Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel El Sanatları ASD Yüksek Lisans yaptı. 2019 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesinde Doçent olarak halen çalışmaktadır. Öztürk'ün ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü, workshop ve sergileri bulunmaktadır.



Koçboynuzu

Atkı yüzlü ve ilikli kilim / 81x136 cm / 2023



Leman Eda
ÇELİKKOL

1979 yılında Kütahya'da doğdu. 1997 yılında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2020 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve hala görevine devam etmektedir. 2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çalışmalarıyla bir çok karma Ulusal ve Uluslararası Jürili sergiye katıldı.



Buket

Tuval üzerine yağlı boya / 35x50 cm / 2020



Mehmet Ali
BÜYÜKPARMASIZ

1979 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd.Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır. 2022 yılında Plastik Sanatlarda Doçent unvanını almıştır. Halen Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



İsimsiz

Duralit üzerine karışık teknik / 34x39 cm / 2023



Mehmet

KOŞTUMOĞLU

1960 Akhisar doğumlu. 1994 yılında Polaroidâ malzemeden oluşan " PolaNü" adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarını görüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, "Türk Sinemasından Portreler" adlı sergiler açtı.1999 yılında Kosova mültecilerinin bulunduğu Kırklareli Göçmen kampında çektiği fotoğraflarla yakın tarihin insanlık dramına belgeselci anlayışla yaklaşarak 12 Temmuz 1999 tarihinde "Vatanım Kosova" sergisini açtı. 2004 yılında yapmış olduğu " BODYGRAM" adlı sergi çalışması fotoğrafın bulunduğu yıllara ait bir kimyasal teknik çalışmasıdır. "Kırımın Renkleri ve Yüzleri " sergisi, 2004 eylül ayında Kırım savaşının 150.yılı nedeniyle yapılan etkinlikler sırasında çekilmiş olan görüntülerden oluştu ve Ukrayna-Kiev Taras Sevçenko Üniversitesinde sergilendi. 2006 yılında çekmiş olduğu "Üç kale Üç kader" başlıklı sergisinde Ukrayna'da bulunan Akkerman-Hotin ve Kamanıçe kalelerinin fotoğraflarından oluşmaktadır. Bu sergi Ukrayna-Kiev Arkeoloji müzesinde ve Ukrayna-Lviv İvan Franko Üniversitesinde sergilendi. "Portreler" Adlı sergisi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyelerinin 50x60 cm siyah-beyaz fotoğraflar oluşmuştur."İnvalid" adlı sergisi 4. Uluslar arası Egeart Günlerinde İzmir AASSM sergilenmiş olup, bu sergi arızalı Polaroidlerden oluşmaktadır. Eylül 2012'de Plastik Sanatlar alanında Doçent olmuştur. "Türk Sinemasından Portreler" kitabı Haziran 2015'de basıldı. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Samsun

Dijital fotoğraf / 19x12 cm / 2022



Mehmet Uluç
CEYLANİ

Antalya'da doğdu, fotoğrafa 1995 yılında Çukurova Üniversitesi'nin fotoğraf kulübünde başladı. Ardından çalışmalarına Antalya'da devam ederken ANFAD'a (Antalya Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği) katıldı. Ardından ANFAD Yönetim Kurulu Üyeliği ve Dernek Başkanlığı görevlerini üstlendi, aynı yıllarda TFSF (Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu) Antalya Delegeliği ve TFSF Temsilciliği görevlerinde bulundu. Yurt içi ve yurt dışında sergilerde yer aldı ve katıldığı yarışmalarda birçok sergileme ve ödüller kazandı. 2012 yılında FIAP tarafından (La Federation Internationale de l'Art Photographique) AFIAP unvanını aldı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Devamında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programında Yüksek Lisansını ardından Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Aynı kurumun Fotoğraf Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak alanıyla ilgili teorik ve uygulamalı dersleri yürütmektedir.



Damaged Portraits / Serie 3

Fotoğraf-Grafik-Digital Art / 5315x5315 px / 2023



Melahat
TELERİ

1979 da Erzurum'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2000 yılında girdiği Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü 2004 yılında bölüm üçüncüsü olarak tamamladı. 2005 de Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2005 yılında Erzurum Gez Cami restorasyonuna katıldı. 2009 yılında Gaziantep Grand Halı Tekstil San. ve Tic. Ltd. Şti. de desinatörlük yaptı ve tasarım programları (PSP, DP, PROMATION, TEXCELLE) kullanma eğitimi aldı. 2010 yılında Iğdır Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde, 2013 yılından itibaren de Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak, 2017 yılından itibaren de El Sanatları Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma ve kişisel sergilere katılmış, evli ve 2 çocuk annesidir.



Doku

Kilim dokuma / 32x36 cm



Merve
DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Ankara'da 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne Öğretim Elemanı olarak geçiş yaptı. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı



Vazo Çiçek

Karışık teknik / 25x30 cm / 2022



Mustafa BULAT

1964 yılı, Sarıyahşi-Aksaray doğumludur. 1984 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazanan Bulat, 1988'de mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında aynı yıl başladığı Yüksek Lisans Eğitimini 1990 yılında tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik derslerini özel öğrenci olarak aldı ve 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Heykel Ana Sanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1997'de Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalında "Hellen Roma Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri" konulu tezi ile Doktora eğitimini tamamladı. 1998'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyeliğine atandı ve Heykel Bölüm Başkanı oldu. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünü kurdu. Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini başlattı. Temel Eğitimi Bölümünü kurdu ve başkanlığına atandı. Temel Eğitimi Bölümü, Temel Sanat Eğitimi Ana Sanat Dalı Başkanı oldu. 1999-2002 yılları arasında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak da görev yapan Bulat, 2009 yılında Doçent Dr., 2014 yılında da Profesör Dr. unvanlarını aldı. Sanatçı halen, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Üyesi, Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Zaman Mekan İnsan I

Alüminyum+Bazalt / 60x10x10 cm / 2007



Mustafa Oğuz
GÖK

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Doküman Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ayrışma

Tufting / 35x50 cm /2023



Mustafa Oğuz
GÖK

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Doküma Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Koleksiyon ürünü 1

Dijital tasarım / 21x29.7 cm / 2023



Nebahat
ESEN

1981 yılında Muğla'da doğdu. 2001 yılında Mersin Üniversitesi Mersin Meslek Yüksekokulu Uygulamalı Takı Teknolojisi bölümünde ön lisansı ve 2005 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Kuyumculuk bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde tezli yüksek lisansını bitirdi. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. 2012 yılında ise Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programına geçerek öğretim görevlisi olarak akademik hayatına devam etmektedir.



Âlâ

Telkâri ve kalem atma / 5x4,5 cm / 2021



Nevin
GÜVEN

1963 Eskişehir doğumlu. DEÜ.BEF.Resim Anasanat dalından 1987 yılında mezun oldu. AÜ. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı ve aynı üniversiteden 1996 yılında Sanatta Yeterliğini aldı. SDÜ GSF. Resim Bölümünde Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir.



Anlatının Anlatısı

Tuval üzeri karışık teknik / 60x60 cm / 2023



Oktay
KÖSE

1968 tarihinde Eskişehir de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim öğretmenliği bölümünden mezun oldu, aynı üniversitenin sosyal Bilimler enst. de yüksek lisans ve doktarasını tamamladıktan sonra, 1990/95 yıllarında .Anadolu Üniversitesi A.Ö.F. STV Bölümünde çalıştı, halen Süleyman Demirel Üniversitesin de öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. 22 kişisel sergi açmış olan sanatçı ayrıca birçok ulusal ve uluslararası sergi, workshop vb. katılmıştır



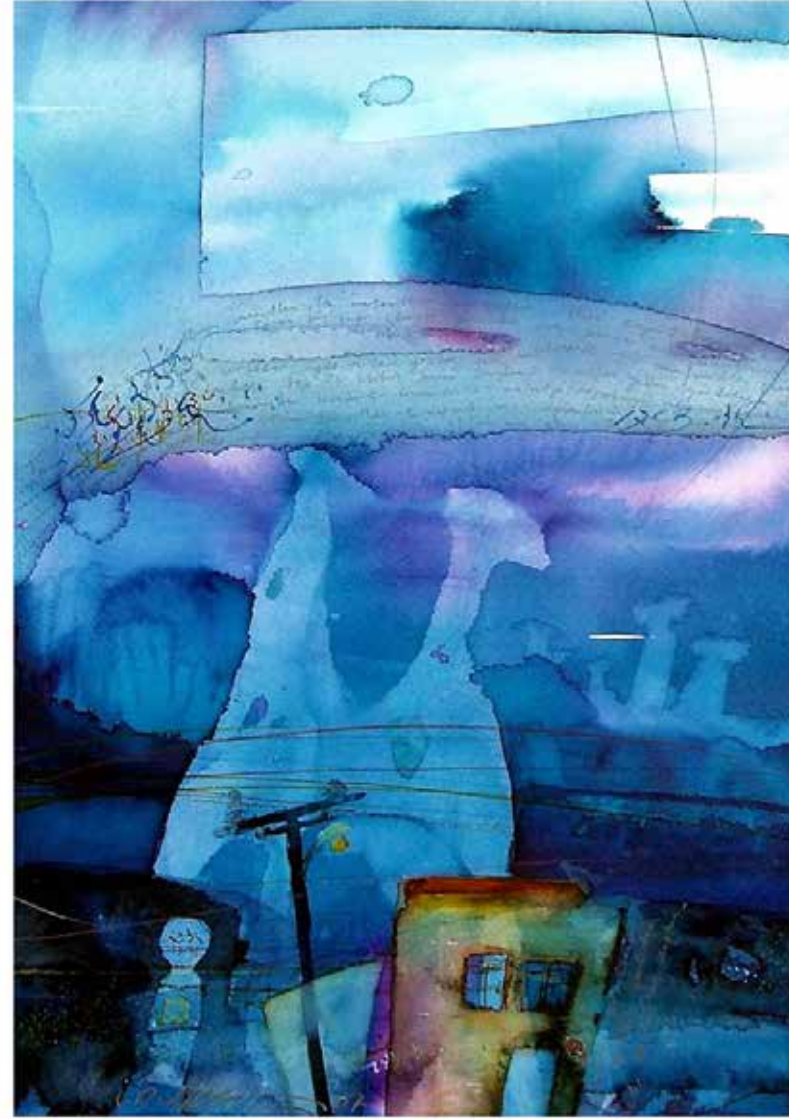
İsimsiz

Sulu boya / 35x50 cm / 2023



Oktay
KÖSE

1968 tarihinde Eskişehir de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim öğretmenliği bölümünden mezun oldu, aynı üniversitenin sosyal Bilimler enst. de yüksek lisans ve doktarasını tamamladıktan sonra, 1990/95 yıllarında .Anadolu Üniversitesi A.Ö.F. STV Bölümünde çalıştı, halen Süleyman Demirel Üniversitesin de öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. 22 kişisel sergi açmış olan sanatçı ayrıca birçok ulusal ve uluslararası sergi, workshop vb. katılmıştır



İsimsiz

Sulu boya / 50x70 cm / 2023



Önder
YAĞMUR

1976 Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüş, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenci danışmanlıkları da bulunan Yağmur'un çeşitli sergi katılımları akademik araştırmaları bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde görevini sürdüren Önder Yağmur evli ve iki çocuk babasıdır.



Zaman+Mekân 2

Taş yontu / 65x25x25 cm / 2020



Rasim
SOYLU

1969 yılında Sakarya'da doğdu. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde doktorasını tamamladı. 2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezi'nde çalıştı. 2017-2020 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Dr.Öğr. Üyesi olarak çalıştı. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Doç. Dr. olarak çalışmaktadır. "Sanat eseri Çözümlemeleriyle Göstergebilim" ve Sanatın Büyüsü" adlarında yayınlanmış iki kitabı bulunmaktadır.



Mail Art

Akrelık boya / 25x35 cm / 2021



Rezzan
BORA KOÇ

1981 yılında Muğla'da doğdu. 2003 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksekokulunda ön lisans eğitimini tamamladıktan sonra, 2008 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Takı Tasarımı Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Işık Üniversitesi Sanat Bilimi Anabilim Dalı; Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisans Programı'nda "19 yy. Osmanlı Dönemi Resim Sanatında Kullanılan Takılar" başlıklı konu ile yüksek lisansını tamamladı. 2010 yılında Milas Meslek Yüksekokulu Takı Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Salkım

Kazaziye / 5 cm / 2022



Selcan
KALIN

Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmış ve 2014 yılında Prof. Dr. Mehmed Kavukcu atölyesinden mezun olmuştur. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Tezli Yüksek lisansını tamamlamıştır. Yüksek lisansta Prof.Dr.Bünyamin Özgültekin ve Prof. Dr.Hüsamettin Koçan'dan ders almıştır. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında sanatta yeterliğini kazanmış Doç. Evren Kavukçu atölyesinde çalışmalarını üretmiştir. 2023 yılında sanatta yeterlikten mezun olmuştur. Sanatçı, yurtiçi ve yurtdışı birçok karma sergiye katılmıştır. 71 uluslararası, 29 ulusal ve 2 tane kişisel sergisi bulunmaktadır. Sanatçı halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlayıp Özel TED Erzurum Koleji'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Kırmızı Geçişler

Karışık teknik / 18x24 cm / 2023



Serap
BULAT

1969 yılında Ankara'da doğdu. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yüksek Lisans eğitimini 1999'da Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında "Doğubayazıt İshakpaşa sarayı Taş Süslemeleri" konulu teziyle tamamladı. AEA-Ankara Exlibris Derneğine, UNESCO AIAP-Uluslararası Plastik Sanatlar Derneğine ve GESAM-Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliğine üyelikleri bulunan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel ve karma sergiye katıldı, performans gösterilerinde bulundu.



Bir Yerde Bir An- III

Ahşap+Kompozit / 50x50x15 cm / 2021



Şeyma Nur
ATALAR

2002 Isparta doğumlu Şeyma Nur Atalar; İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Isparta'da tamamladı. Lisans eğitimini ise Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tezhip bölümü 4.sınıf öğrencisi olarak sürdürmektedir. Geleneksel sanatlarla ilgilenen Şeyma Nur; Kültür Bakanlığı deri işleme sanatçısı ve Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı ünvanına sahip babası İbrahim Atalar ile usta-çırak ilişkisinde deri üzerine çalışmış ve okuldan kazandığı birikimleri deri ile birleştirerek babasından ustalık almıştır. Hem alaylı hem mektepli olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



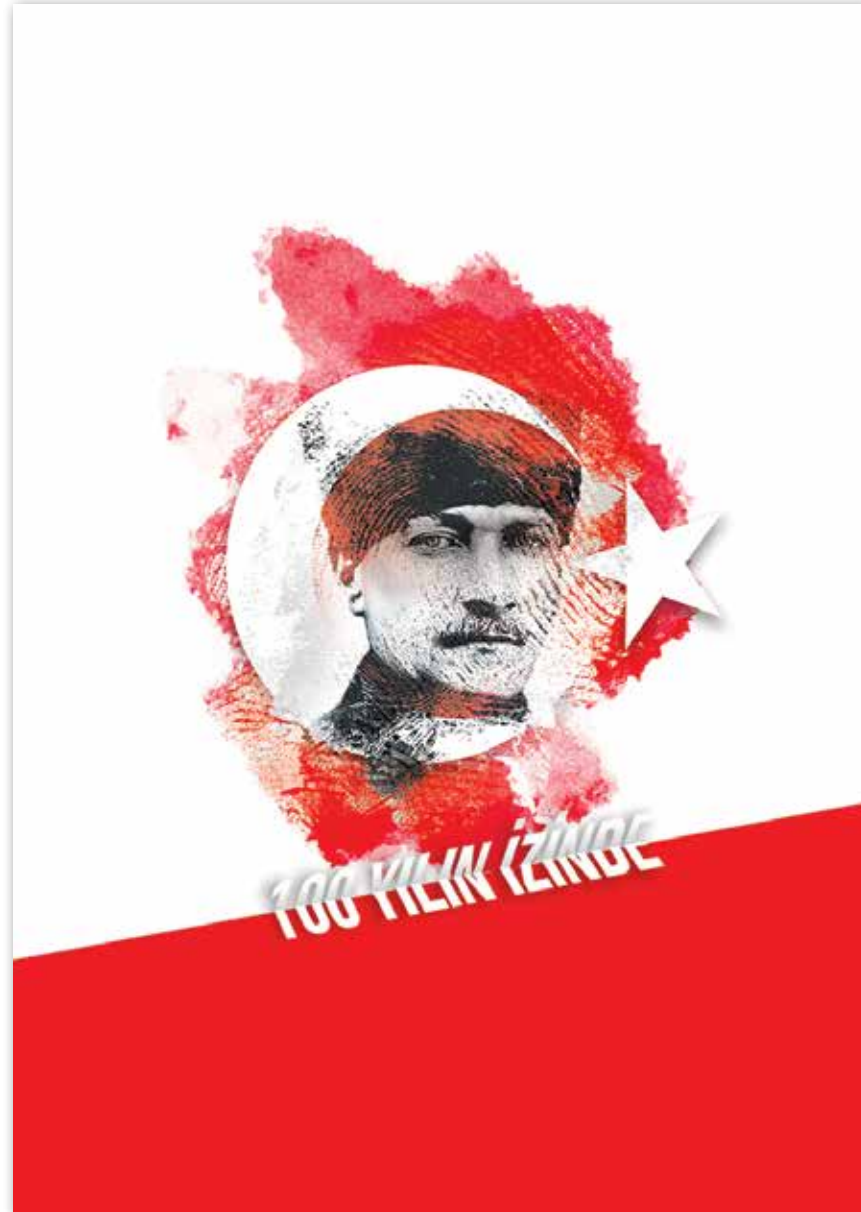
Ergenekon'dan Çıkış

Minyatür Sanatı / 30x36 cm / 2023



Şule
ÖZEL

1978 Isparta Doğumlu. 2003 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans, 2008 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans mezunu. 10 yıl çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde akademisyen ve grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



100 Yılın İzinde

Dijital Tasarım / 50x70 cm / 2023



Tahir
BÜYÜKKARAGÖZ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi/Resim-İş Eğitiminde tamamladı. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini ise Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde tamamlayan sanatçı 2007-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. 2015 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi-Samsun Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir. Bir uluslararası ve bir ulusal ödülü bulunun sanatçının bir kişisel sergisi ile yurtdışı ve yurtiçinde de birçok sergiye de katılım göstermiştir. Ayrıca Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesinin envanterinde de bir adet eseri bulunmaktadır.



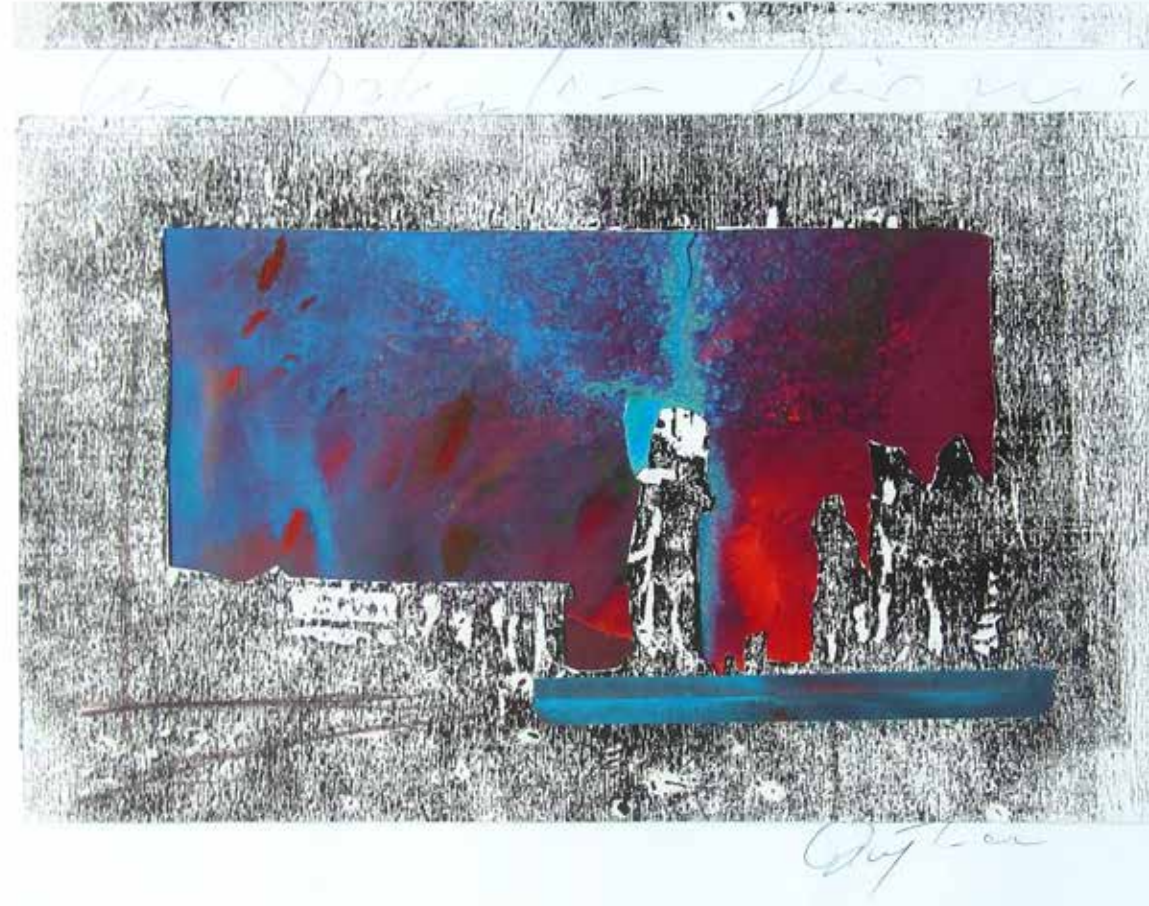
İsimsiz

Çukur Baskı / 50x70 cm /2019



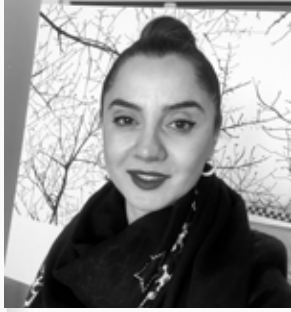
Tuğba
KODAL

1980 yılında Yalvaç/Isparta'da doğdu, 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden, 2006 yılında SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlikten mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde 2004 yılından bu yana öğretim elemanı, 2017 yılından beri Dr.Öğrt.Üyesi ve 2023 yılından bu yana Doçent olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal-uluslararası sergi ve sanat etkinliklerine katılmıştır.



Tek

Kolaj / 24x33 cm / 2022



Ümit
GÜVENDİ ULUTAŞ

1978 Samsun doğumlu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2006 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını yaptı. 2007 'de Kanada'ya gitti ve iki yıl süre ile araştırma ve incelemelerde bulundu. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Halen Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Aralarında 36. Dyo Resim Yarışması, Şefik Bursalı Resim Yarışması ve Devlet Resim Yarışmaları olmak ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılımı bulunmaktadır. Sanatçı ayrıca Turgut Pura Resim Yarışmasında Jüri özel ödülüne layık görülmüştür.



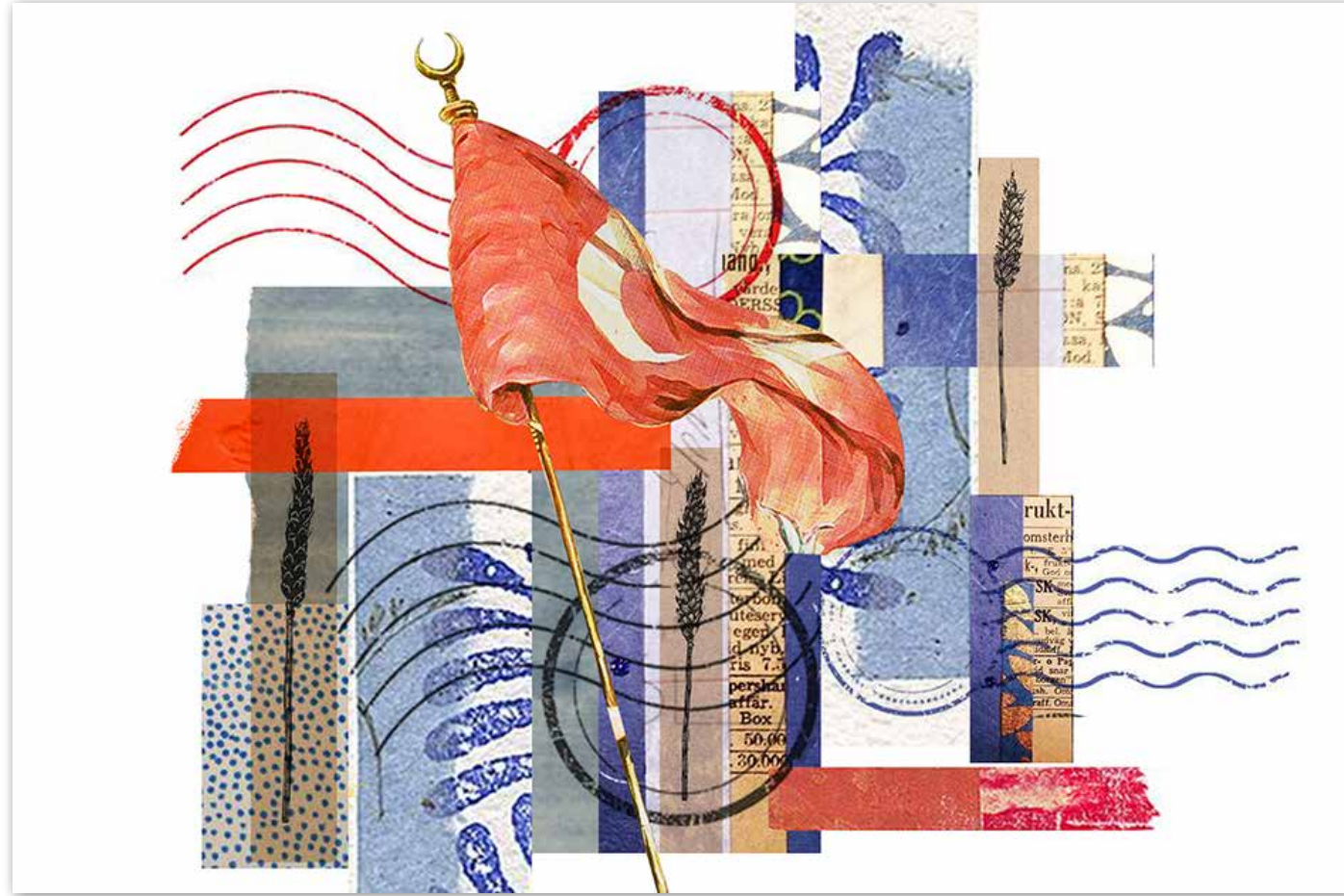
İsimsiz

Dijital (CGD) / 50x70 cm / 2023



Yasemin
DEDEOĞLU

1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.



Flag

Dijital Kolaj / 21x30 cm / 2023



Yasemin
YASA

2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana bilim dalı tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Moda Tasarımı Ana bilim dalında doktora yapmaktadır. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reproduksiyon ve aynı zamanda türbe puside çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. 2019-2022 Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Şu an da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



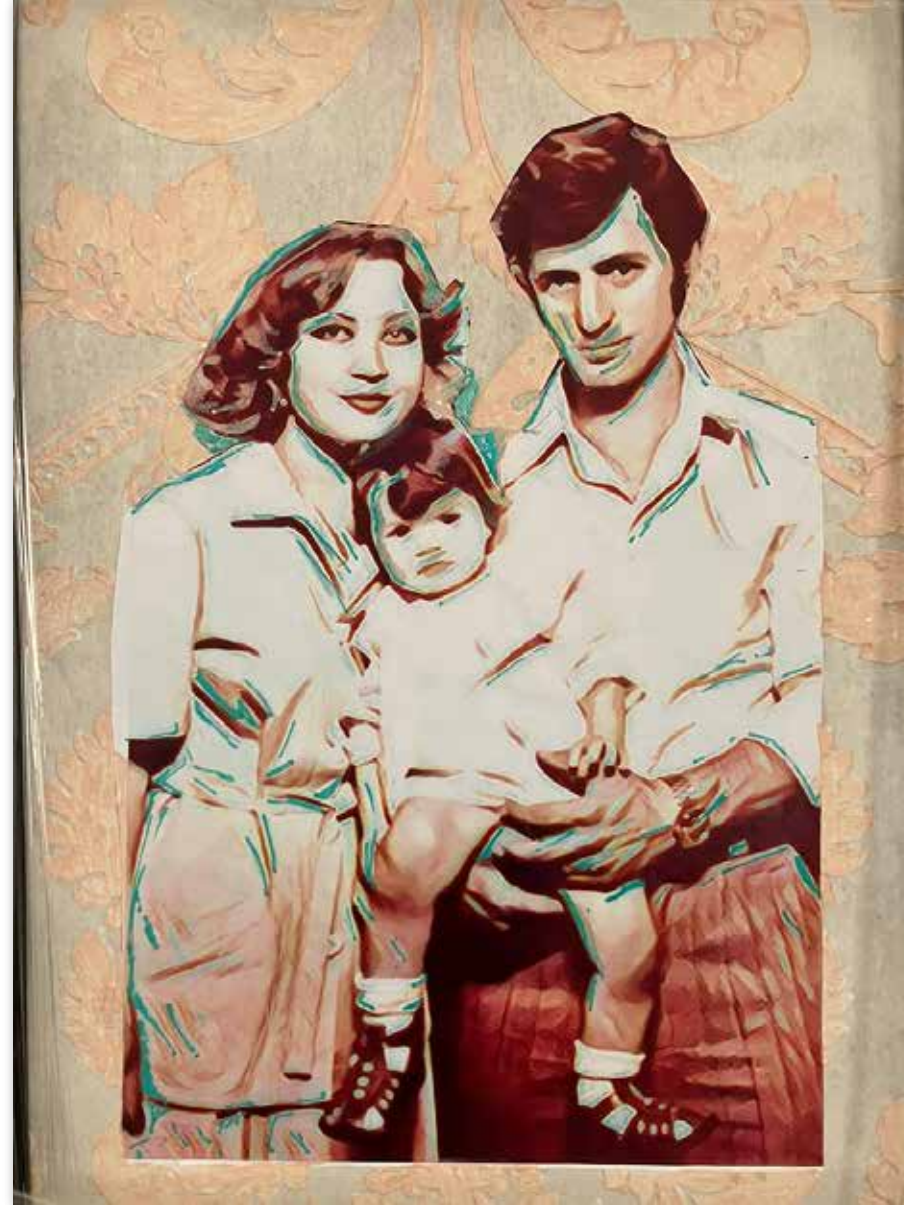
Yüzyılda Kadın

Moda illüstrasyon / 29.7x42 cm / 2021



Yeşim
ERMİŞ

Konya'da doğdu, ilk, orta ve lise eğitimini Konya'da tamamladı. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalında görev aldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünün de Öğr. Gör. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Eserlerde bakışlar, jestler, tavırlarla değişmeyen toplumsallaştırılmış cinsiyet rollerinin içine yerleştirilen kadının, erkeğin yanındaki yerini irdeleyen hafızası olan aile resimlerinden seçilerek sanatsal bir yorum oluşturulmuştur.



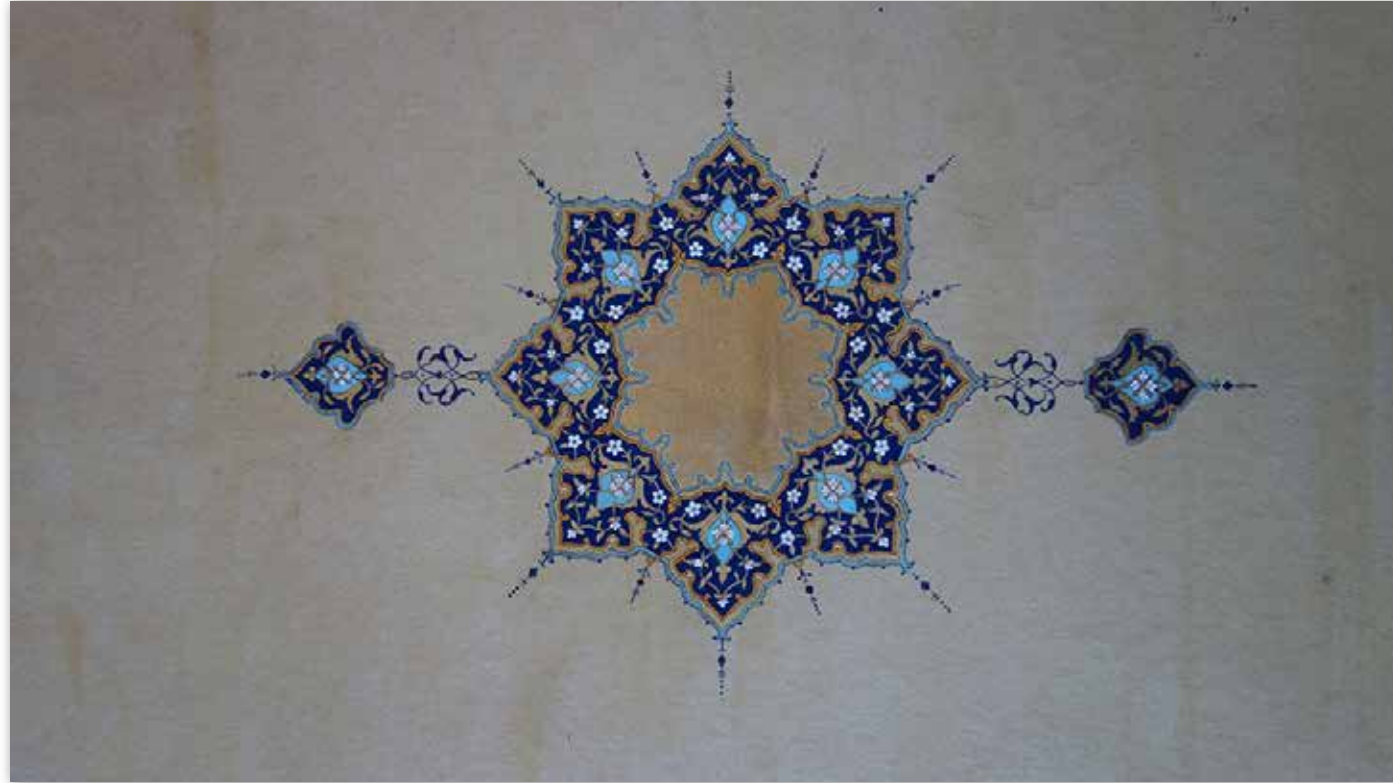
Eskiden

Duralit, duvar kağıdı akrilik marker / 35x50 cm / 2023



Zeliha
ALAV

1975 Niğde doğumlu. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden 2002 yılında mezun oldu. SDÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2005-2011 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde eğitim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Kültür ve Turizm Müdürlüğünde Türk Süsleme Sanatları Tezhip-Minyatür Eğitim Görevlisi ve Halk Kültürü Araştırmacısı olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının akademik bildirileri yanı sıra yurt içi ve yurtdışında karma ve kişisel sergileri de bulunmaktadır.



Zahriye

Altın - Suluboya / 20x28 cm / 2022



ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU
gonenmyo@isparta.edu.tr / <https://esanat.isparta.edu.tr/>



ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ'nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

©All Rights Reserved