



ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION
GÖRKEM EFE'YE UMUT OLMAK İÇİN SANATLA EL ELE!
HAND IN HAND WITH ART TO GIVE HOPE TO GÖRKEM EFE!

23 NİSAN 2025
GÖRKEM EFE



DMD HASTASI



ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION

GÖRKEM EFE'YE UMUT OLMAK İÇİN SANATLA EL ELE!
HAND IN HAND WITH ART TO GIVE HOPE TO GÖRKEM EFE!

23 NİSAN 2025
GÖRKEM EFE



DMD HASTASI

SERGİ ONUR KURULU BAŞKANLARI

Prof. Dr. Mehmet SALTAN / Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü

Rector of Süleyman Demirel University

Prof. Dr. Yılmaz ÇATAL/ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü

Rector of Isparta University Of Applied Sciences

KÜRATÖRLER

Prof. Dr. Mustafa GENÇ / Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Murat ÇELİKER/ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksek Okulu Müdürü

Doç. Deniz ÇELİKER/ Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü

DÜZENLEME ve SEÇİCİ KURULU

Doç. Tuğba KODAL / SDÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL / SDÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ / SDÜ Grafik Tasarım Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ / SDÜ Resim Bölümü

Öğr. Gör. Şule ÖZEL / ISUBÜ Grafik Bölümü

Öğr. Gör. Halit ÖZDAMAR / ISUBÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Öğr. Gör. Ayşegül ACAR / ISUBÜ Mimari Dekoratif Sanatlar Bölümü

TASARIM

Afiş & Katalog Öğr. Gör. Şule ÖZEL / ISUBÜ Grafik Bölümü



ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION

GÖRKEM EFE'YE UMUT OLMAK İÇİN SANATLA EL ELE!
HAND IN HAND WITH ART TO GIVE HOPE TO GÖRKEM EFE!

23 NİSAN 2025
GÖRKEM EFE



KATILIMCILAR / PARTICIPANTS

Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU
Aynur KARAGÖL
Ayşegül ACAR
Ayşegül KOYUNCU OKÇA
Ayşegül TÜRK
Ayşen ÇAM
Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ
Ayşenur KAANDEMİR
Banu DAVUN
Bayram BOZHÖYÜK
Bayram DEMİRAL
Berna İLERİ
Berrin BAYRAKTAROĞLU
Bihter AKYOL DAYI
Bilgehan KAYA
Coşkun ZEĞERER
Çınar Derya İNCESU KARAHAN
Deniz ÇELİKER
Derya ÇEVİK
Dilara PALA ÖZTÜRK
Duygu ÜMİTLİ TULGA
Ece ÇALIŞ ZEĞERER
Elif BAYRAK KAYA
Elif TURAN ASLAN
Elvan ERDOĞAN
Emin TOKSÖZ
Emine KAYHAN

Eren GÖRGÜLÜ
Erkan GÜRDAL
Esra KARAKULLUKÇUOĞLU
Fatıma KUZU
Feyza ACIBUNAR
Feyza nur KURAN
Feyza TÜREMEZ
Gülşen ÖZTÜRK
Günseli GÜÇLÜTÜRK BARAN
Gürkan UZUNKÖPRÜ
Hakan Mahmut NEĞİŞ
Halit ÖZDAMAR
Hatice KÖKLÜ
Havva GENÇ
Hilal BALCI
Hüseyin DENİZ
İlker ÖZTÜRK
Luis Antonio Rivera RODRI-
GUEZ
Lütfiye gül GÜNDÜZ
Mahima GUPTA
Mavi ÇAKMAKÇI
Muazzez ÇETİNER
Muahmmed YAŞAR
Murat ÇELİKER
Murat NEZİR
Mustafa GENÇ

Mustafa KONUK
Müzeyyen Yeşim YORULMAZ
Nazan Avcıoğlu KALEBEK
Nevin GÜVEN
Nuray GÖKDOĞAN
Okan BOYDAŞ
Orhan ALTUĞ
Özgün CAN
Özlem ALİYAZICIOĞLU YENİ
Pakize DABAN
Qiang GANG
Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN
Sermin İMRE
Sevil YILMAZ AYKUL
Şöhret SEL
Şule EĞRİ
Şule ÖZEL
Tiarma SİRAİT
Tuğba GÜNGÖR
Tuğba KODAL
Tuğçe BULUT
Xian LIYUN
Yasemin DURAN
Yibiao QIN
Yunus YILMAZER



Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır - İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir'de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. Savannah College of Art and Design'da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme "Mordançage", Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.



Sarı

Renkli Dijital Fotoğraf / 2017



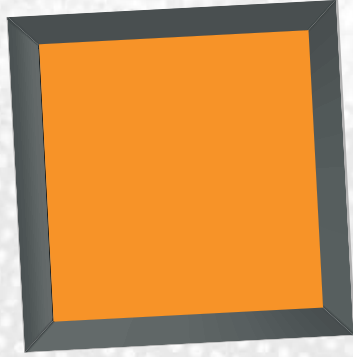
Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

1967 Bayındır - İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir'de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. Savannah College of Art and Design'da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme "Mordançage", Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.



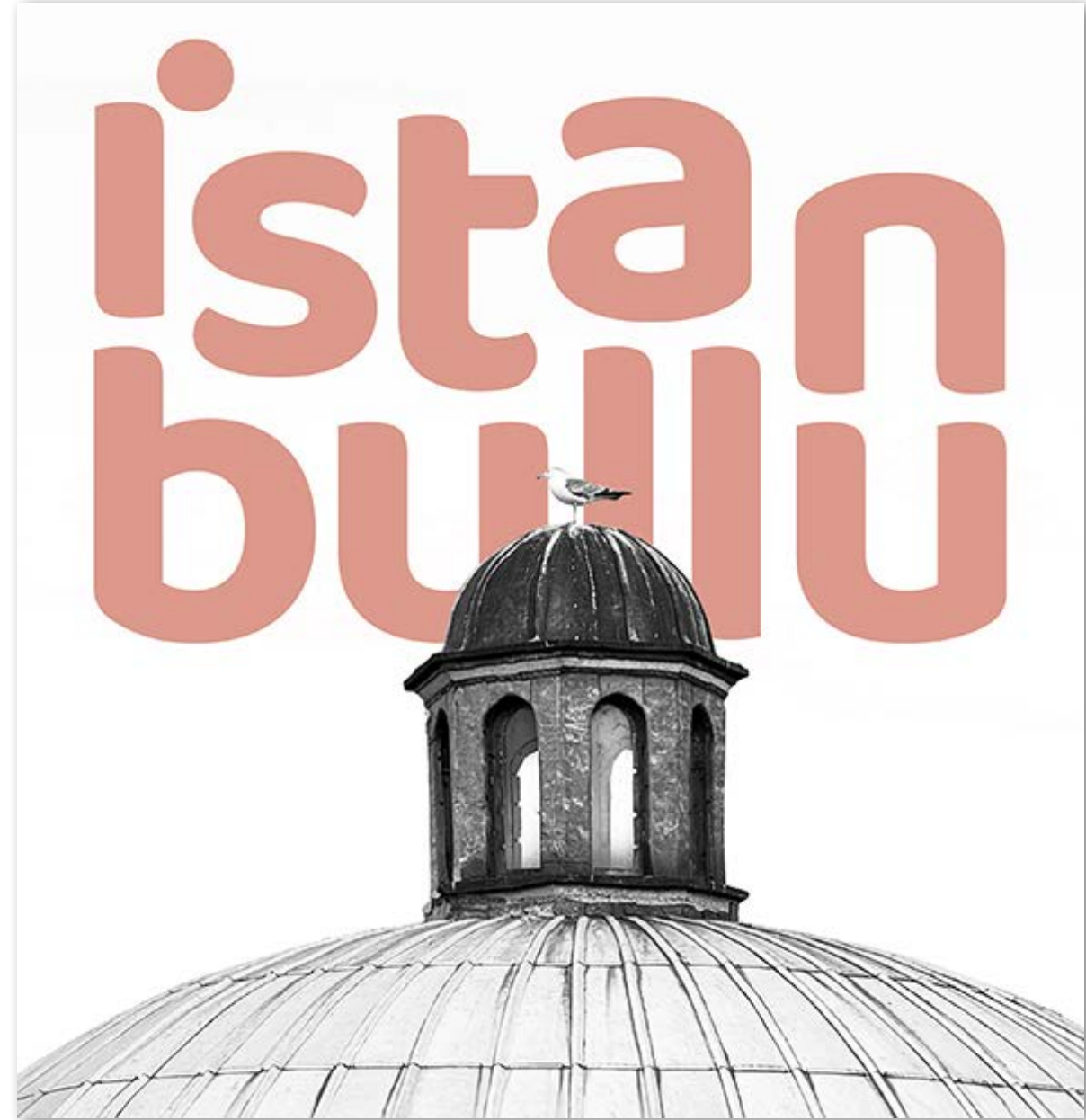
Umut

Renkli Dijital Fotoğraf / 2021



Aynur KARAGÖL

Aynur Karagöl, İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı "Sosyal Medya ve Sanat İlişkisi" ile tamamlamıştır. 2021-2022'de İSSB MYO'da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 akademik güz dönemi itibarıyla de İstanbul Topkapı Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



İstanbul

Dijital tasarım / 22x23 cm



Ayşegül ACAR

■ Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



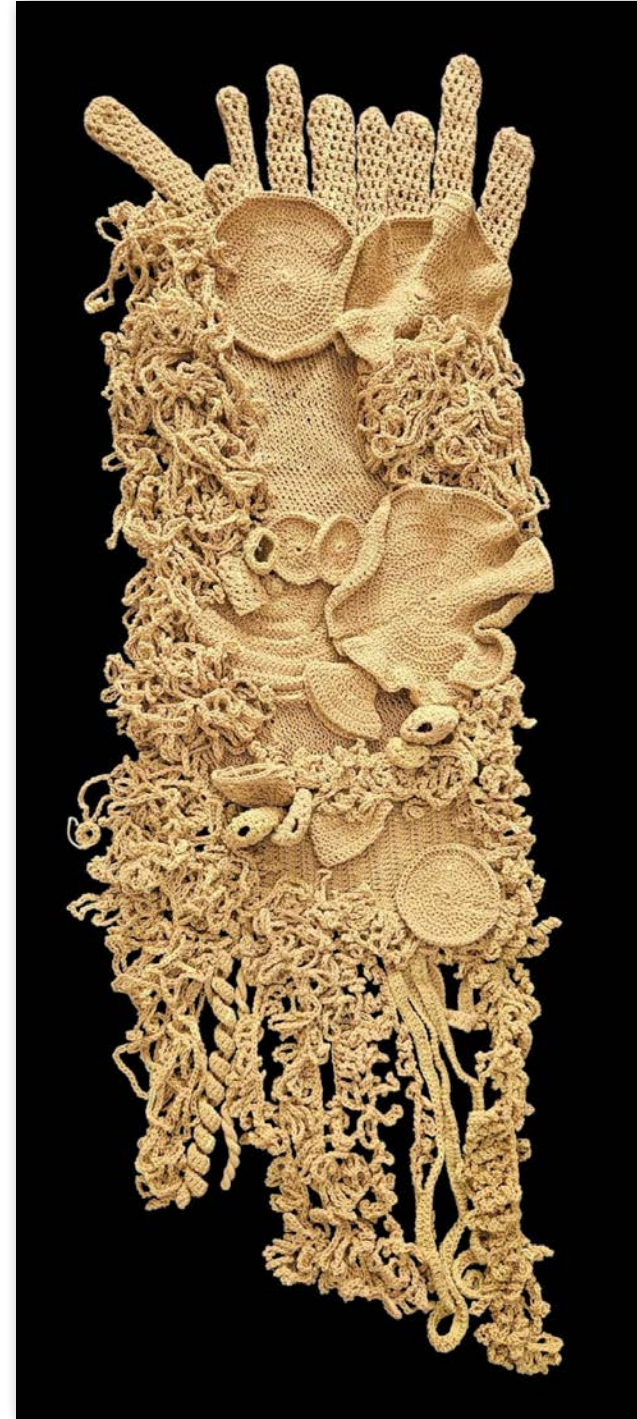
İsimsiz

Sagar Pişirim Tekniği / 20x20 cm



Ayşegül KOYUNCU OKCA

1980 tarihinde Denizli-Çivril'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çivril'de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde 2007 yılında Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine 2012-2018 tarihleri arasında Yardımcı Doçent, 2018-2023 tarihleri arasında Doçent olarak sürdürmüştü ve 2023 yılından itibaren de akademik yaşamına Profesör olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarında özellikle kültür, Yörük kültürü, geleneksel dokumalar, kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel meslekler ve kültürel mirasın korunup yaşatılması konularını irdelemektedir. Sanatsal çalışmalarında toplumsal sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanatçı, toplumu bilinçlendirmeyi kendisine amaç olarak seçmiştir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca tasarım merkezlerinde araştırmacı ve danışmanlık görevlerini yürütmektedir.



Mercan

Örgü / 2025



Ayşegül KOYUNCU OKCA

1980 tarihinde Denizli-Çivril'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çivril'de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde 2007 yılında Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine 2012-2018 tarihleri arasında Yardımcı Doçent, 2018-2023 tarihleri arasında Doçent olarak sürdürmüş ve 2023 yılından itibaren de akademik yaşamına Profesör olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarında özellikle kültür, Yörük kültürü, geleneksel dokumalar, kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel meslekler ve kültürel mirasın korunup yaşatılması konularını irdelemektedir. Sanatsal çalışmalarında toplumsal sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanatçı, toplumu bilinçlendirmeyi kendisine amaç olarak seçmiştir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca tasarım merkezlerinde araştırmacı ve danışmanlık görevlerini yürütmektedir.



Sercan

Örgü / 2025



Ayşegül TÜRK

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı. 1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi. 1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi. 1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi. 2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Yardımcı Doçent. 2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor



Sarkıt Bellek: Sessizliğin Üzerine Kurulmuş Mekân

Dijital Resim / 2025



Ayşen ÇAM

Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksekokulu Çini İşlemeciliği bölümünden 2009 yılında mezun olan Çam, 2009 yılında dikey geçiş sınavı ile girdiği Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden 2012 yılında fakülte birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini, 2017 yılında tamamladı. Aynı üniversitede 2017 yılında sanatta yeterliğe başlayan Akademisyen-Sanatçı 2023 yılında eğitimini tamamladı. Mesleki alanda birçok ulusal ve uluslararası karma sergilere katılan Çam'ın makaleleri ve uluslararası sempozyumlarda yayınlanmış bildirileri bulunmaktadır. Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatlarında 2016 yılından beri araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Erk

Ajur Tekniği / 17x17 cm



Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ

Sakarya Üniversitesi, T.C.Sakarya üniversitesi ,Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ,Tezhip Anasanat dalı 2000 Yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip dalında lisans eğitimini gerçekleştirdi. 2002' de Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı tezhip programında tamamlamıştır. Halen Görevine Sakarya Üniversitesi, T.C.Sakarya üniversitesi ,Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ,Tezhip Anasanat dalında Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Uluslararası ve ulusal sergilere katılmış; kişisel sergiler açmıştır. Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



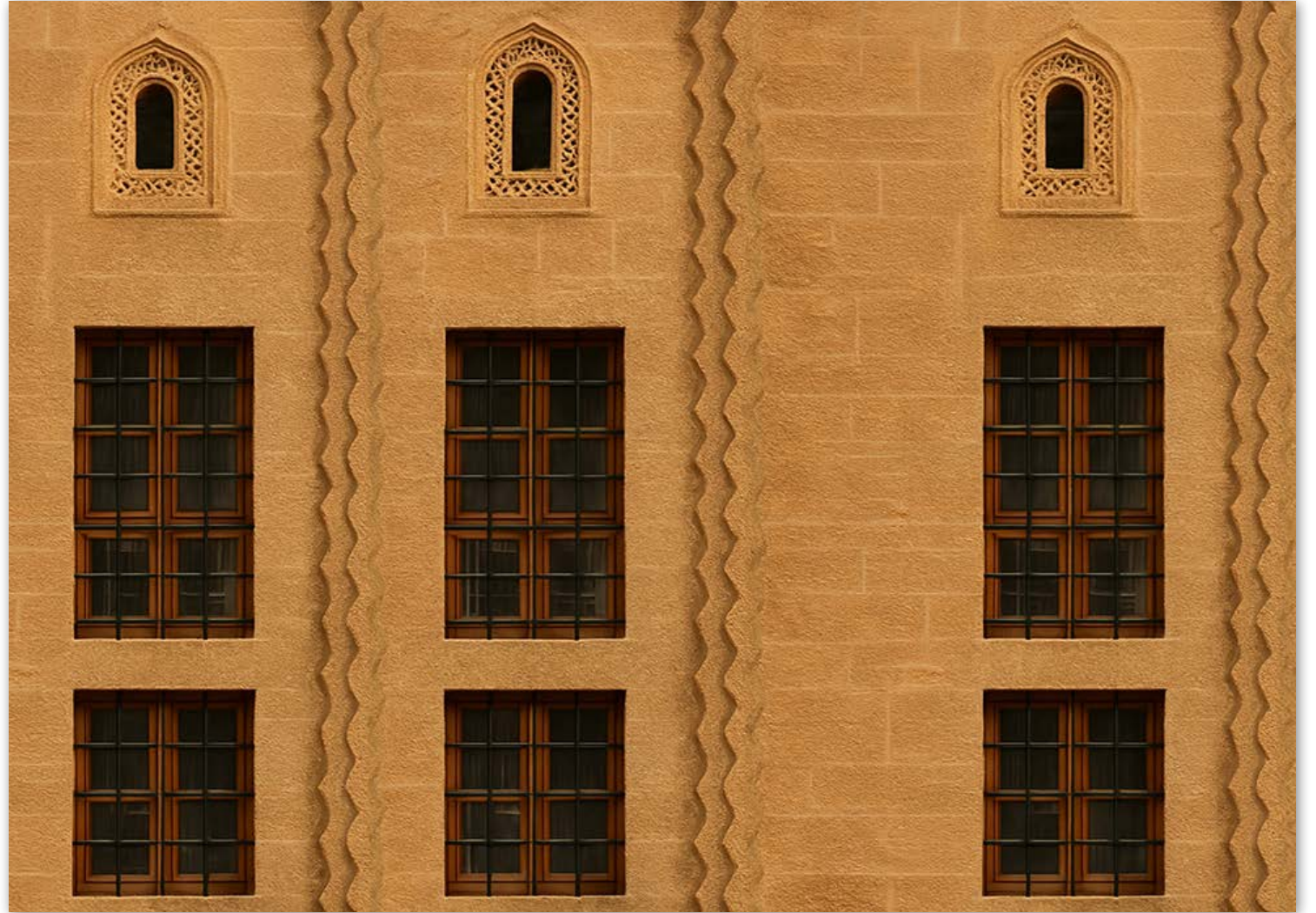
Narın Bereketi

Çamurunu, astarını, kendi yaptığım sıraltı çini / 20x4 cm



Ayşenur KANDEMİR

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



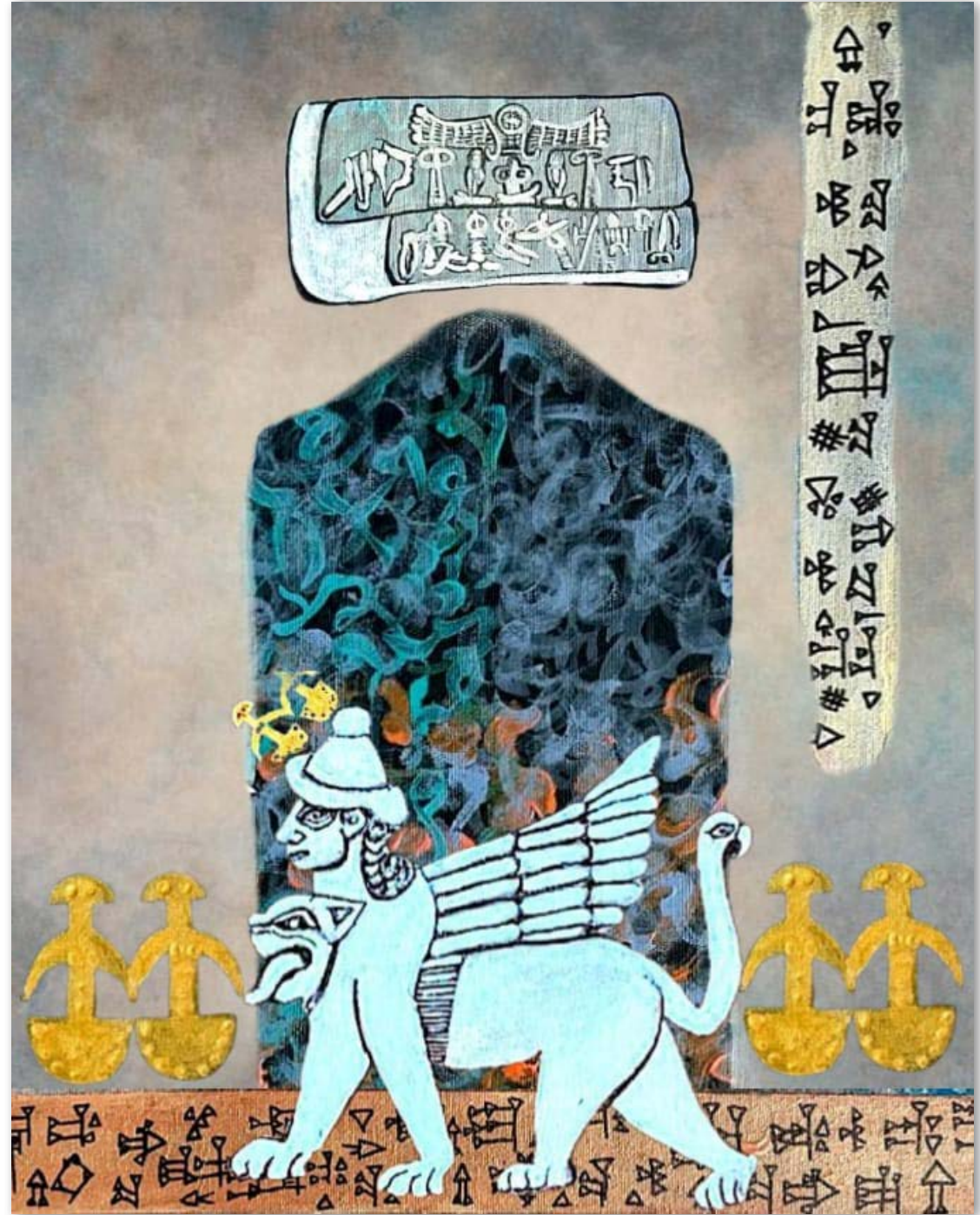
Taşın Belleği

Dijital Kolaj / 42x29.7 cm / 2025



Banu DAVUN

Balıkesir Burhaniye’de doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi’nde lisans, yüksek lisans ve doktorasını yaptı. 1994’te Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim bölümünde “Anasınıfı Öğrencilerinde Sayı Kavramını Geliştirmeye Yönelik Örnek Çalışma” konulu tez ile “Yüksek Lisans” ını yapmıştır. MEB, EARGED ve Yayınlar Dairesi Bşk. Dünya Bankasından yerli ve yabancı uzmanlarla birlikte eş uzman olarak Türk Milli Eğitimini Geliştirme Projesi (MEGEP) kapsamında “ders kitabı tasarımı, resimlendirme, kapak, amblem, afiş ve broşür hazırlama” çalışmalarında görev yapmıştır. Yayınlar Dairesi Başkanlığınca çıkartılan kültür kitapları, ‘Milli Eğitim Dergisi’ ve “Bilim Aklın Aydınlığında Eğitim” dergisi gibi dergilerde görev aldı. 2009’ da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi bölümünde “Okul öncesi Eğitimde Görsel Sanat Eğitimi Etkinliklerinin Estetik Beğeni Düzeyine Etkisi” konulu tez çalışması ile “Doktora” sıni tamamlamıştır. Akademik kariyerine 2010 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde Güzel Sanatlar Fakültesinde başlamış, Senato üyeliği, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı ve Resim Bölüm Başkanlığı gibi idari görevlerle birlikte, ADEK komisyonu, Yönerge Hazırlama Komisyonu, Gülşehir Meslek Yüksek Okulu ve Hacıbektaş Meslek Yüksek Okulu Yönetim Kurulu üyeliği görevlerini yapmıştır. 2013 yılında Nevşehir Üniversitesi Tanıtım Ürünlerinde Çağdaş Tasarımların Yapılması ve Lazer Aşındırma Yöntemi Kullanılarak Markalama Sisteminin Uygulanması konulu Bap Projesinde proje yürütücülüğü yapmıştır. Romanya Ovidius Üniversitesinde Erasmus kapsamında ders vermiştir. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2015 yılında Aksaray Üniversitesine geçiş yaptı Resim İş Eğitimi Ana sanat dalı başkanı olarak idari görevi yürüttü. 11 kişisel sergi açtı. 05.02.2016 da Aksaray Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi Yürütücüsü’ olarak Aksaray Üniversitesince Özgün seramik Tasarımların Oluşturulması Yapılacak Sanatsal Etkinliklerle Üniversitenin ve Aksaray İlinin Tanıtımına Katkı Sağlanması’ konulu BAP projesi başarıyla sonuçlandırılmıştır. Eserleri yurtiçi ve yurtdışında koleksiyonlara girdi. Uluslararası sergiler, sempozyumlar ve çalıştaylara katıldı. Kapadokya ve Hitit kültürlerinden ilham alarak özgün baskı ve resim çalışmaları üretmektedir. Halen Aksaray Üniversitesi’nde doktor (PHD) öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



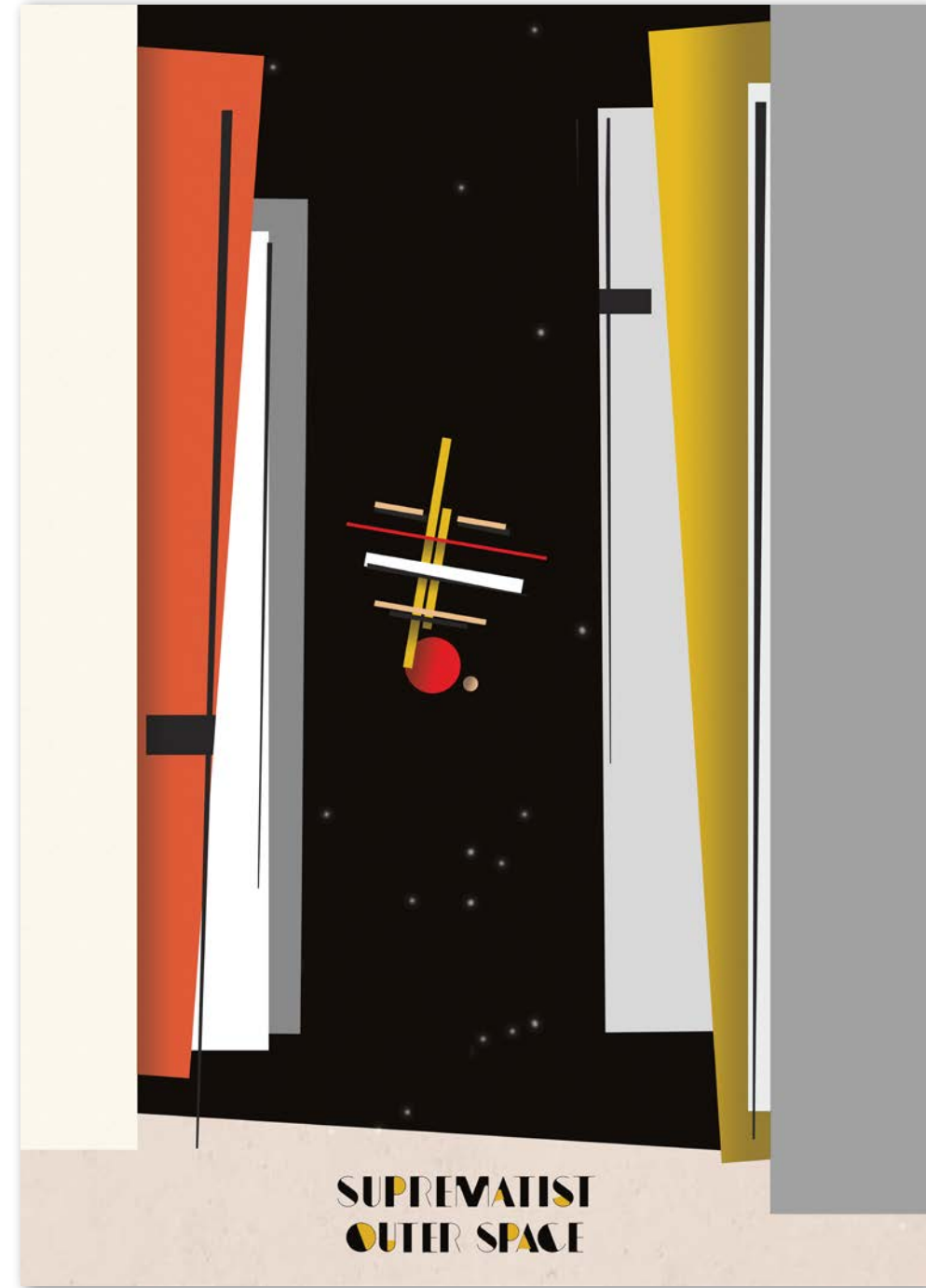
Anadolu Medeniyetleri Hitit serisi

TÜAB Tuval Üzerine Akrilik Boya / 35x35 cm



Bayram BOZHÜYÜK

İlköğretim ve Lise eğitimini Gaziantep'te tamamlamıştır. 2001 - 2005 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik PR. Bölümünde Lisans Eğitimini tamamlamıştır. Ardından özel sektörde ajans yöneticiliği yapmıştır. 2011 - 2014 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım bölümünde tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. 2015 yılında Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde göreve başlamıştır. Daha sonra 2016 - 2020 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümünde Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamlamıştır. 2023 yılında doçentlik unvanı almıştır. Gaziantep Üniversitesi'nde grafik bölümünde akademik faaliyetlerine devam etmektedir. Görev yaptığı fakültede tasarım içerikli birçok uygulamalı ve teorik içerikli ders vermektedir. Değişik teknikler ve malzeme türleriyle illüstrasyon çalışmaları yapmaktadır. Ayrıca fotoğraf üzerine çalışmaları mevcuttur.



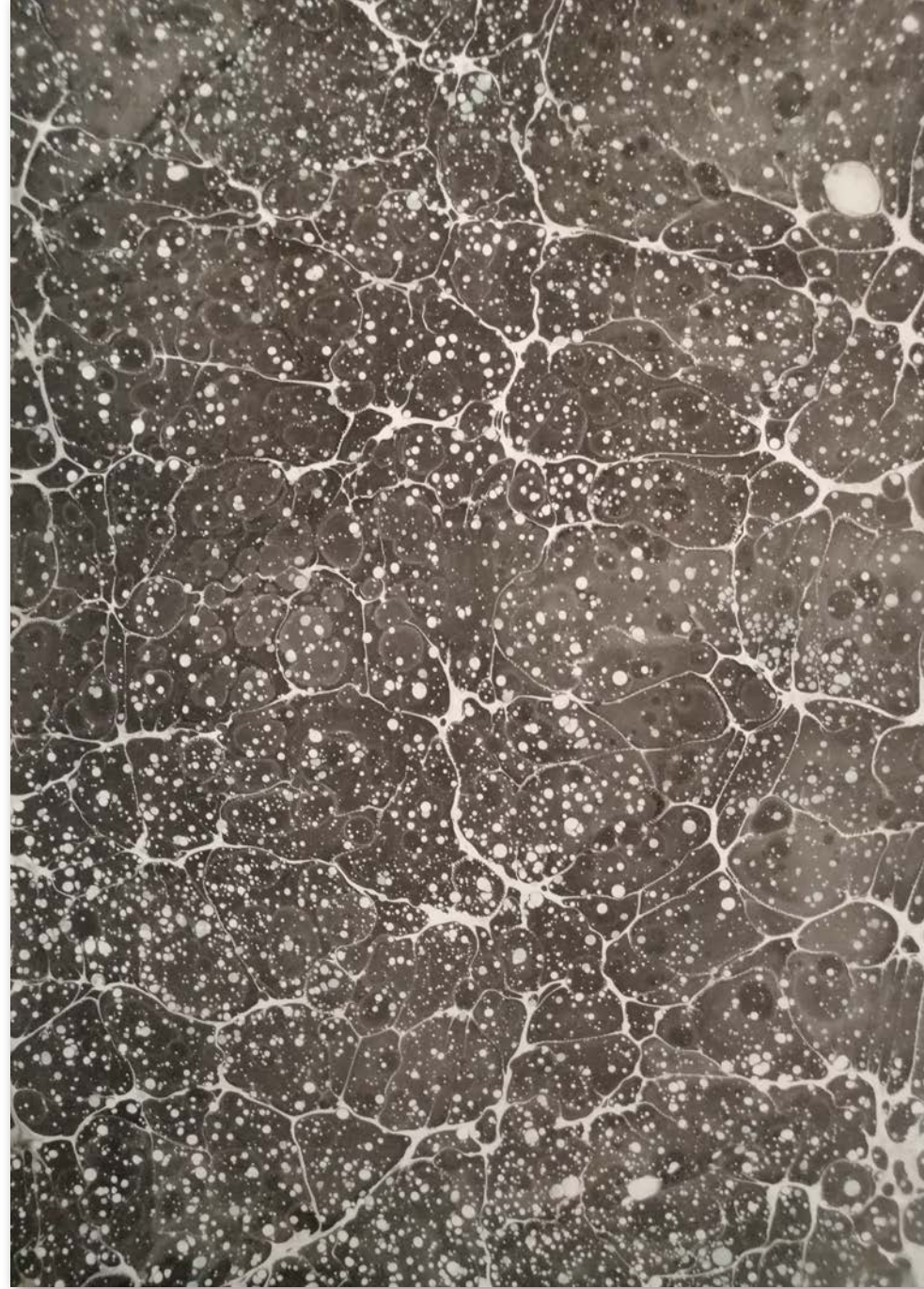
Suprematist Outer Space

Dijital Afiş / 50x70 cm / 2025



Bayram DEMİRAL

1984 Niğde doğumludur. İlköğrenim ve lise öğrenimini Niğde de tamamladı. Niğde Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksek Okulu Halıcılık bölümünden 2006 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalından 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Umut

Ebru / 35x50 cm



Berna İLERİ

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012-2020 yılları arasında Hatay'da kırsalda kadın istihdamı ve ipekçiliğin yeniden canlandırılması üzerine sürdürülebilirlik projeleri yaptı. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde, Kurumsal Ödül Kategorisinde, Yerel Kalkınmaya Katkı ödülüne layık görüldü. 2017-2019 yılında "peace silk (barış ipeği) /non violence silk" üzerine Türkiye'de ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları gerçekleştirmiştir. Türkiye'nin kaybolan yerel ipekböceği ırkı "Hatay sarısı" üzerine 2014 yılında başladığı çalışmalar hala devam etmektedir. Ağustos 2020'den itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Doçent olarak peace silk (barış ipeği), ipek ve sürdürülebilir tekstil çalışmalarına devam etmektedir.



Dilek Mektubu

Baskı, işleme / 10x15cm / 2024



Berrin BAYRAKTAROĞLU

■ Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



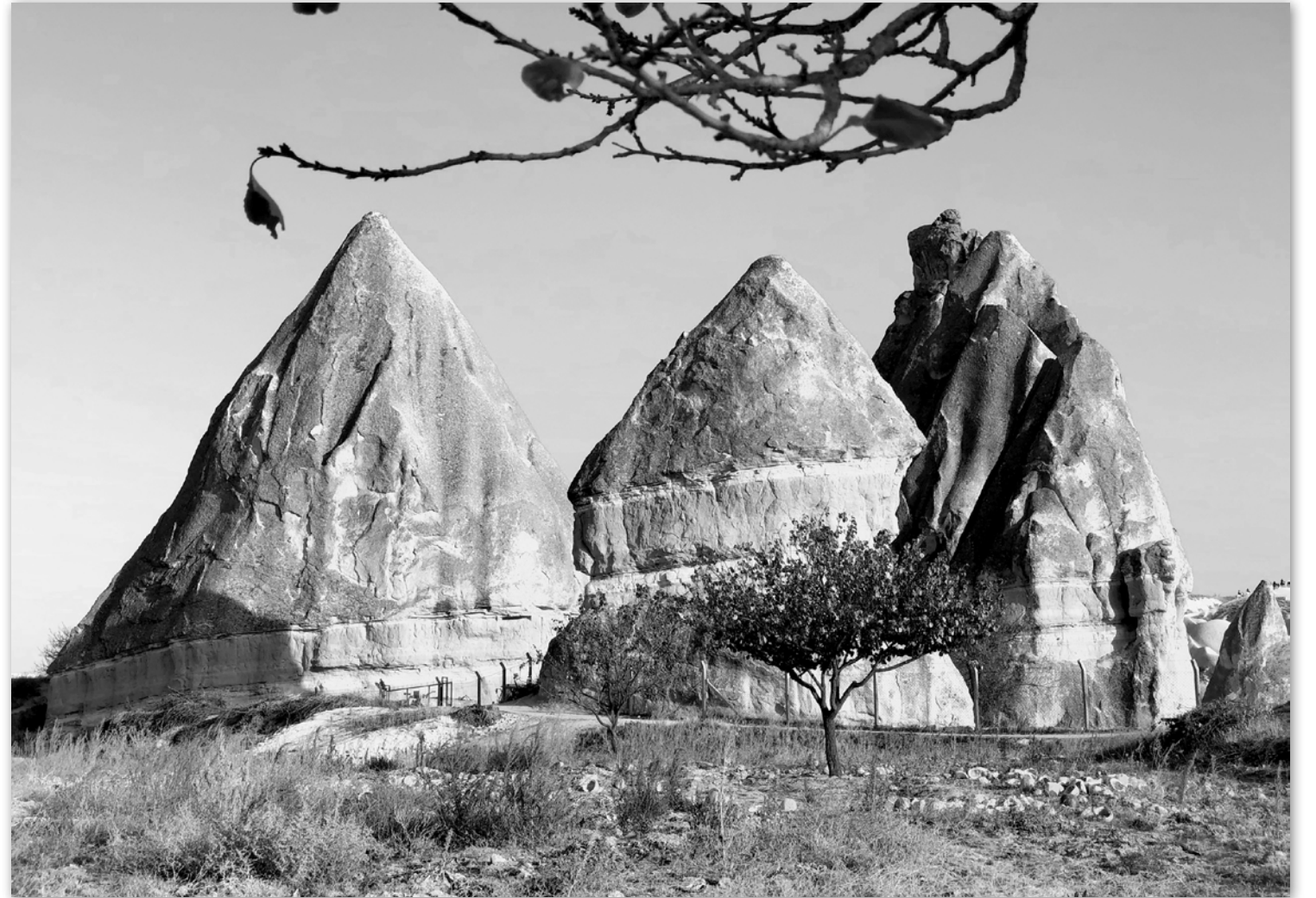
Umut-1

Siyah Beyaz Dijital Fotoğraf / 70x100 cm / 2021



Berrin BAYRAKTAROĞLU

■ Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



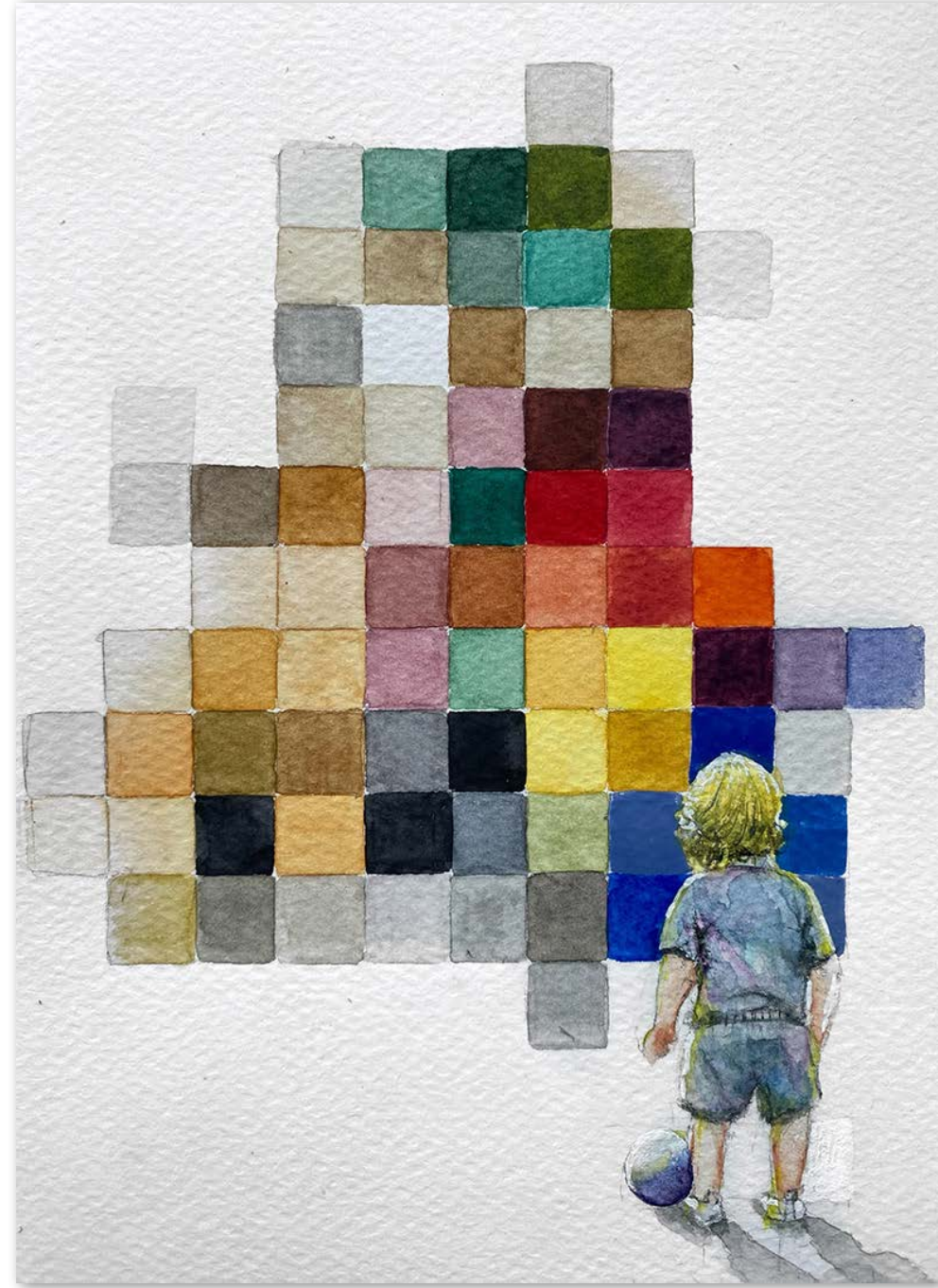
Umut-2

Siyah Beyaz Dijital Fotoğraf / 70x100 cm / 2021



Bihter AKYOL DAYI

Sanatçı 1983 yılında Trabzon'da doğdu. 2001 yılında Trabzon Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programı Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2023 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı'nı tamamladı. 2005 yılında KTÜ Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'ne Öğretim görevlisi olarak atandı. 2014 yılında KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesine görevlendirildikten sonra 2025 yılında Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atanmıştır. Sanatçı halen aynı görevi sürdürmekte ve çalışmalarını kendi atölyesinde yürütmektedir.



İsimsiz

Kağıt üzerine sulu boya / 21x14cm / 2024



Bilgehan KAYA

Gümüşhane’de doğdu. 1998 yılında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya M.Y.O. Çini İşlemeciliğini bölümünü bitirdi. 2003 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünü bitirdi. 2005 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde uzman olarak göreve başladı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi ana bilim dalı Seramik Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı. 2022 yılında S.D.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ansanat Dalında Sanatta Yeterlik Eğitimi tamamladı. Halen S.D.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yansıma

Sıralı Tekniği (Çini çamuru ile Alçı kalıp baskı + Elle Şekillendirme) / 25x25 cm



Coşkun ZEĞEREK

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlayan M. Coşkun Zeğerek, SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve çalışmalarına Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nda sürdürmektedir.



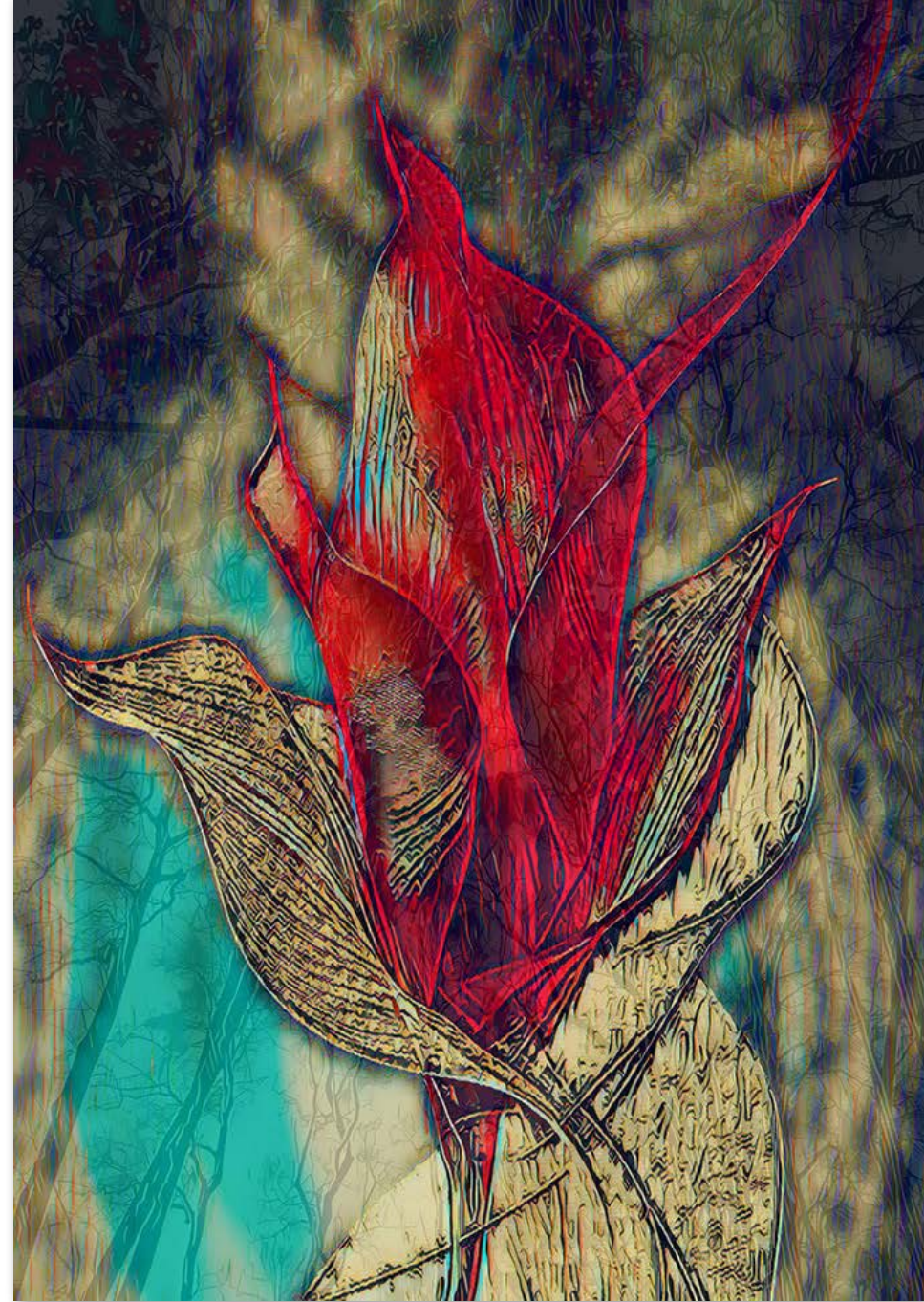
Çocuk ve umut

Yağlı Boya + Dijital / 50 x60 cm / 2024



Çınar Derya İNCESU KARAHAN

2009 yılında Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünü bitirdi. 2011 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını bitirdi. 2017 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2022 yılında Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Programına başlamıştır. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde Sözlü, Poster Bildiri ve Sanatsal çalışmaları ile yer aldı. T.C. İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi ve Program Başkanı ünvanı ile çalışmakta ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Vera

İllüstrasyon / 35x50 cm / 2024



Deniz ÇELİKER

Deniz Demirhan Çeliker, 1981 yılında Muğla'nın Fethiye ilçesinde doğdu. 2006 yılında lisans eğitimini Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans Programı'ndan, 2016 yılında ise Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2011 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak devam etmektedir.



Gül Dikiş Serisi - 1

Yorganlama/ 60x60 cm / 2018



Deniz ÇELİKER

Deniz Demirhan Çeliker, 1981 yılında Muğla'nın Fethiye ilçesinde doğdu. 2006 yılında lisans eğitimini Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Yüksek Lisans Programı'ndan, 2016 yılında ise Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2011 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak devam etmektedir.



Gül Dikiş Serisi - 2

Yorganlama/ 60x60 cm / 2018



Derya ÇEVİK

1986 Antalya doğumludur. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde lisans eğitimini bitirmiştir. 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Altın Çini fabrikası Mehmet Koçer'in danışmanlığında Staj çalışmalarını yürütmüştür. Daha sonra Antalya Taç seramikte Stajına devam etmiştir. Birden çok karma sergide yer almıştır. 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünde, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayıp mezun olmuştur



Doğa

Sıraltı tekniği / Vazo 30cm - Tabak 20 cm / 2023



Dilara PALA ÖZTÜRK

1976 yılında Burdur'da doğdu, ilk orta ve lise eğitimini Burdur'da tamamladı. 2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Baskı Anasanat Dalı'ndan Lisans derecesiyle mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan, 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2016 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nda akademik çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz

Dijital / 29,7x42 cm



Duygu ÜMITLİ TULGA

İsparta'da doğdu. 2005 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Okulöncesi Öğretmenliğinden mezun oldu. 2005-2009 yılları arasında Türk-Alman ortaklığı olan Sheherazadeh Silk Dreams İpek Boyama Ltd. Şti. 'de çalıştı. Isparta merkezde ve ilçelerde çeşitli özel ve Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmenliği ve Okul Öncesi öğretmenlikleri yaptı. 2011-2012 eğitim yılında Senirkent Çok Programlı Lisesinde Çocuk Gelişimi Derslerine girdi. 2012-2013 yılları arasında Özel Fıstık Ağacı kreşinde çalıştı. 2016 -2017 yılları arasında Özel Küçük Dehalar kreşinde çalıştı. 2014-2017 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatlarında yüksek lisansını tamamladı. 2014-2016 yılları arasında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalında ücretli öğretim elemanı olarak çalıştı. 2019-2025 eğitim yılında Boğaziçi Kolejinde Okul Öncesi Eğitimi Koordinatörlüğü ve Anasınıfı Öğretmenliği görevine devam etmektedir.

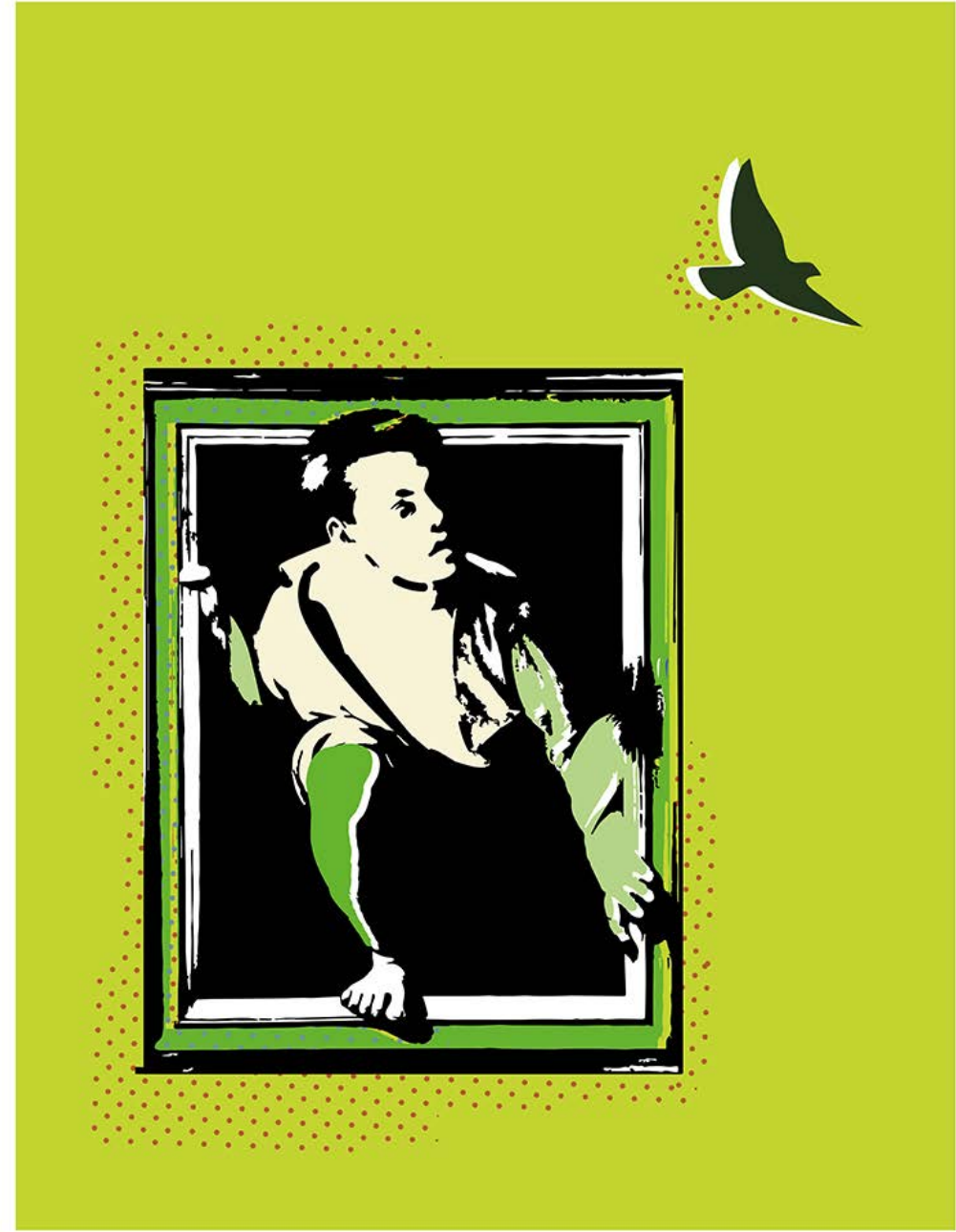


Karanfiller İpek kumaş üzerine gutta tekniği kullanılarak boyama./ 2009



Ece Çalış ZEĞEREK

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2004 yılında mezun oldu. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalında 2018 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında 2012 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası grafik tasarım yarışmalarına ve sergilere katılmış olan Çalış Zeğerek, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doç. olarak görev yapmaktadır.



Kurtuluş

Dijital / 70x90 cm / 2022



Elif BAYRAK KAYA

2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü bitirdi. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta Yeterlik doktora programını 2018 yılında tamamladı. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversite Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları programında Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır



İsimsiz

Battal Ebru / 35x50 cm



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2022 yılında yüksek lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal, uluslararası, jüri ve karma birçok sergiye katılmıştır.



Yemyeşil

Keçe üzerine makinede süsleme teknikleri / 60 x48 cm / 2025



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2022 yılında yüksek lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal, uluslararası, jüri ve karma birçok sergiye katılmıştır.



Kahraman

Batik boyama / 21 cm / 2025



Elvan ERDOĞAN

■ -1985 Yılında Aydın'ın Çine İlçesinde Doğdu. 2008 Yılında Pamukkale Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Lisans Eğitimini Bölüm 2.Si Olarak Tamamladı. 2012 Yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Lisans Eğitimini Bölüm Ve Okul 1.Liği İle Bitirdi. 2013-2017 Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu'nda Sözleşmeli Öğretim Elemanı Olarak Görev Yaptı. 2017 Yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programına Öğretim Görevlisi Olarak Atandı. 2018 Yılından İtibaren Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı Bünyesinde Öğretim Görevlisi Olarak Görev Yapmaktadır. 2019 Yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Eğitimini Tamamladı. 2025 Yılı Şubat Ayında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Eğitimini Tamamladı. Ulusal Ve Uluslararası Sempozyum Ve Karma Sergilere Katılarak Çeşitli Tasarım Ürünler Üretmekte, Akademik ve Sanatsal Çalışmalarına Devam Etmektedir.



Değerli Dokunuşlar

Burdur El Dokuma Alaca Kumaşla Drapaj Tekniği



Elvan ERDOĞAN

-1985 Yılında Aydın'ın Çine İlçesinde Doğdu. 2008 Yılında Pamukkale Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Lisans Eğitimini Bölüm 2.Si Olarak Tamamladı. 2012 Yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Lisans Eğitimini Bölüm Ve Okul 1.Liği İle Bitirdi. 2013-2017 Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu'nda Sözleşmeli Öğretim Elemanı Olarak Görev Yaptı. 2017 Yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programına Öğretim Görevlisi Olarak Atandı. 2018 Yılından İtibaren Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı Bünyesinde Öğretim Görevlisi Olarak Görev Yapmaktadır. 2019 Yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Eğitimini Tamamladı. 2025 Yılı Şubat Ayında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Eğitimini Tamamladı. Ulusal Ve Uluslararası Sempozyum Ve Karma Sergilere Katılarak Çeşitli Tasarım Ürünler Üretmekte, Akademik ve Sanatsal Çalışmalarına Devam Etmektedir.



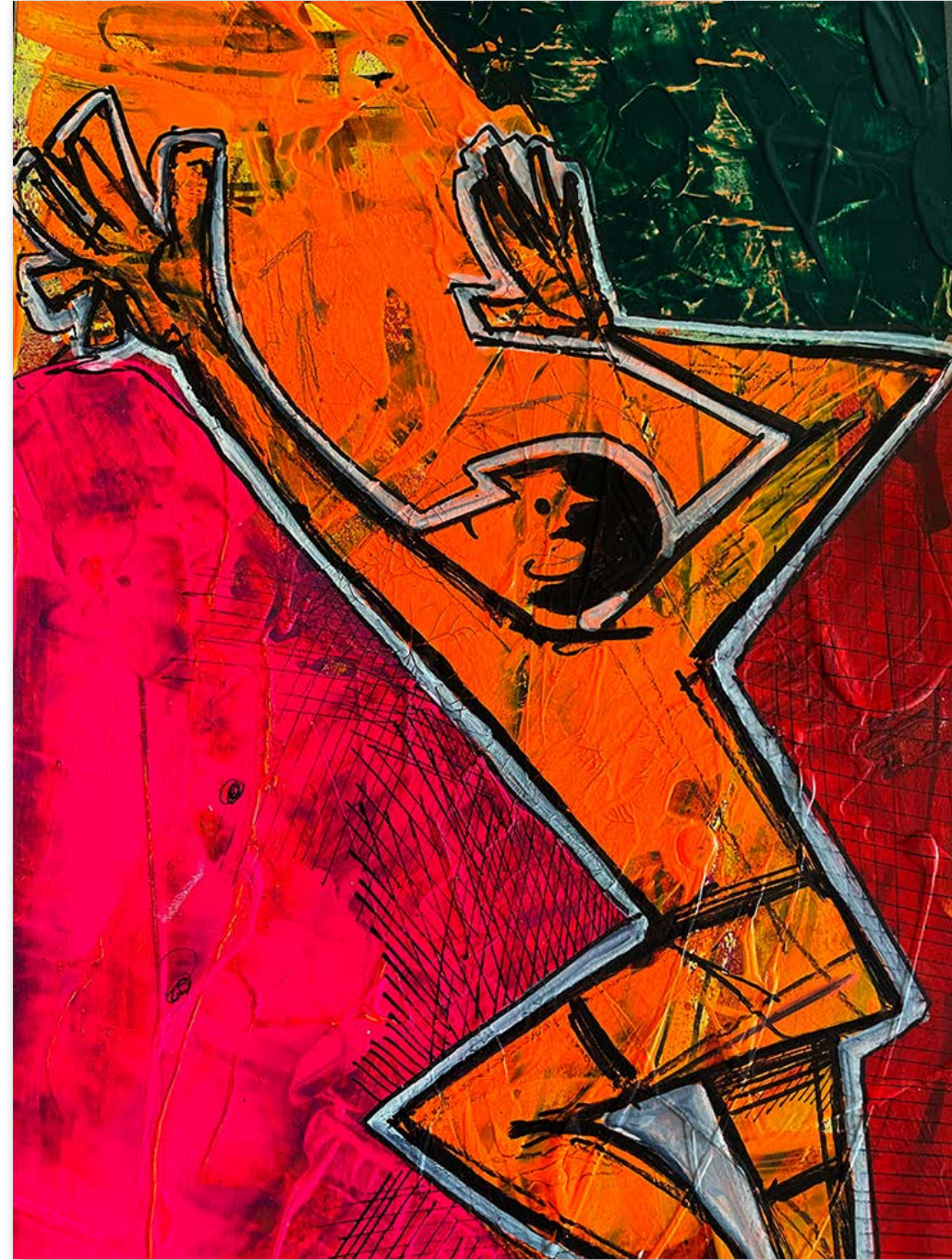
Sade

Burdur El Dokuma Alaca Kumaşla
Drapaj Tekniği / 38 Beden / 2025



Emin TOKSÖZ

1984 Alanya doğumlu. Lisans Lisans eğitimini (2003-2007) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini (2012- 2015) Yeditepe Üniversitesi, Sanat Yönetimi Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik çalışmalarını 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi'nde tamamladı. 2007- 2015 yılları arasında grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak İstanbul'da çeşitli reklam ajansları ve film yapım şirketlerinde çalıştı. Özellikle İllüstrasyon ve Karikatür alanında işler üretti. 2016 yılından beri akrilik boya ile çalışmalar üretmektedir. 2015- 2022 yılları arasında Alanya HEP Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. Ağustos, 2022 yılından itibaren Akademik ve Sanat Yaşamına Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak devam etmektedir. Çalışmalarında biçimsel ve anlatım dili olarak Art Deco, Soyut ve Mizahi tarzı benimsemektedir.



Kitsch Kahraman

Karton üzeri Akrilik Boyama / 30x20cm / 2025



Emine KAYHAN

Antalya ili, Manavgat ilçesi doğumlu olup aslen Ispartalıdır. İlk, orta ve lise öğrenimini Isparta'da tamamlamıştır. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip Ana Sanat Dalında lisans eğitimini, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında Yüksek Lisans eğitimini, 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında sanatta yeterliliğini (doktora) tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katılmıştır. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.



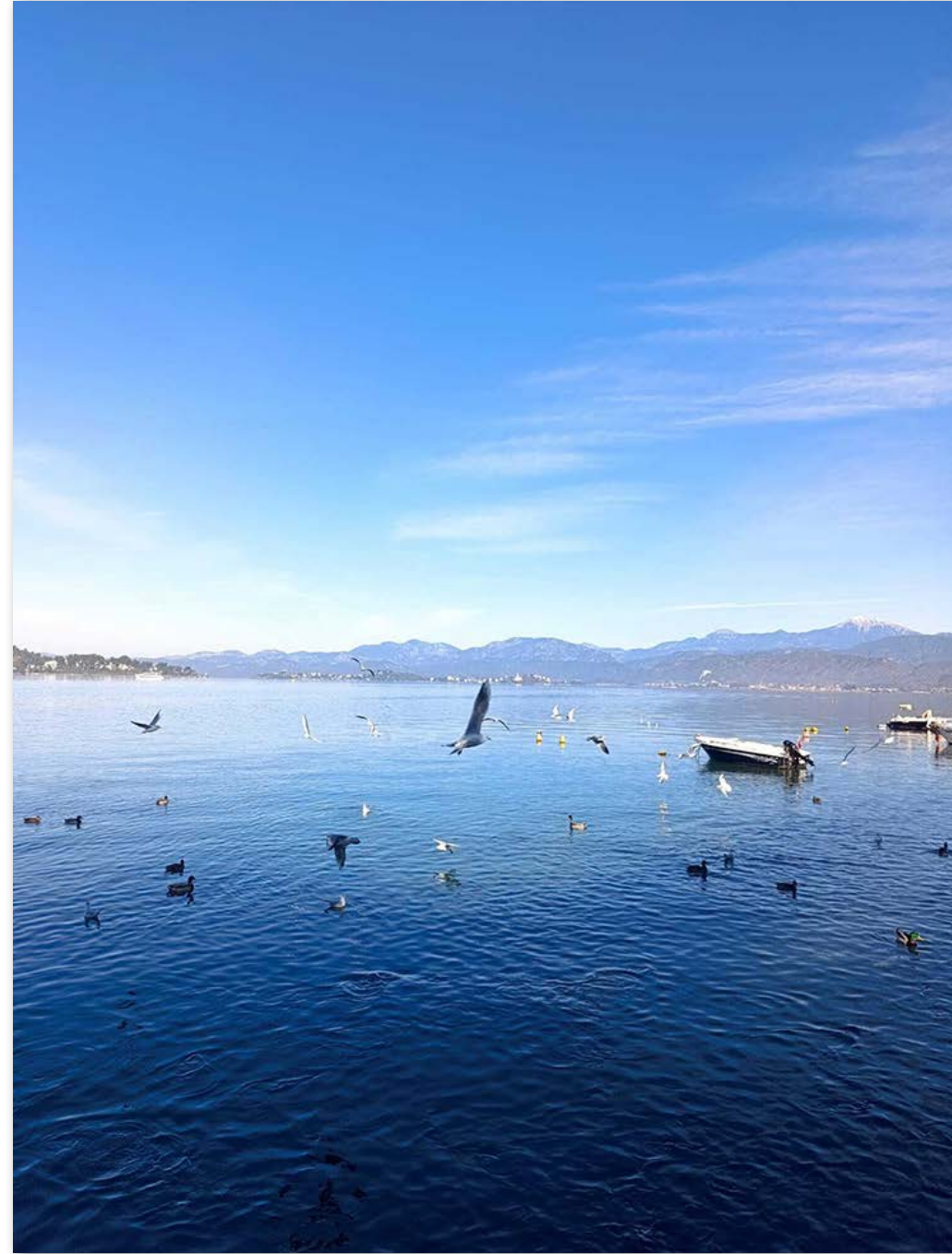
Mavi

Miyuki Kare Dikiş Tekniği Bileklik / 2x15 cm / 2024



Emine KAYHAN

Antalya ili, Manavgat ilçesi doğumlu olup aslen Ispartalıdır. İlk, orta ve lise öğrenimini Isparta'da tamamlamıştır. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip Ana Sanat Dalında lisans eğitimini, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında Yüksek Lisans eğitimini, 2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında sanatta yeterliliğini (doktora) tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katılmıştır. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.



Özgürlük

Dijital Fotoğraf / 10x15 cm / 2025



Eren GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. Aynı üniversitede tamamladığı Yüksek Lisans çalışmasının ardından 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. Fotoğraf, Grafik Tasarım ve Plastik Sanatlar alanında kaleme aldığı yazıları kitap ve dergilerde yayımlandı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açtı. Birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Tekinsiz Fotoğraf: Fotoğraf Sanatında Tekinsiz İmgeler Üzerine Bir İnceleme (2023) adlı ilk kitap çalışması yayımlanan Eren Görgülü Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



İsimsiz

Dijital Fotoğraf / 45x30 cm / 2024



Erkan GÜRDAL

İsparta'da doğdu. 2003 Yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2009 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalını bitirdi. 2004-2007 yılları arası Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde ek öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



İsimsiz

Serigrafi Baskı / 25x25 cm / 2025



Esra KARAKULLUKÇUOĞLU

1990 yılında Sakarya'da doğdu. 2008-2012 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde "Uluymay Vakfı Osmanlı Halk Kıyafetleri ve Takıları Müzesi'nde Bulunan Gelin Odasındaki Kıyafetlerin, Dokuma Başlıklarının İncelenmesi ve Kataloglanması" başlıklı tezini 2019 yılında tamamlayarak bilim uzmanı oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde tamamlamış olduğu "Türkiye Etnografya Müzelerinde Kilimlerin Depolama, Sergileme Yöntemleri ve Artırılmış Gerçeklik Uygulaması" tezi ile Dr. Unvanı aldı. 2012 yılından beri özel eğitim kurumlarında Görsel Sanatlar Eğitimi Dersi vermektedir.



Yön

Kilim Dokuma / 40x60 cm



Fatima KUZU

1990 Diyarbakır' da doğdum. İlk, orta ve lise öğretimimi Isparta'da tamamladım. Akabinde Anadolu Üniversitesi'nde Yaşlı Bakımı ön lisans programını tamamladım. Hali hazırda yerel kurslardan aldığım el sanatları eğitimimi geliştirmek için, Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümü lisans eğitimimi tamamladım. Alanda kendimi daha da geliştirmek için lisans programım sonrasında Süleyman Demirel Üniversitesi'nde yüksek lisans öğrencisi olarak eğitime devam etmekteyim. Geleneksel Türk Sanatları alanında kültürümüzü ve geçmişimizi barındıran motifleri güncel teknoloji ile birleştirerek hibrit eserler oluşturmaktayım. İleri düzey grafik tasarım yazılımları ile yapay zekâ teknolojisini birleştirerek kültürümüzün birer simgesi olan motifleri gelecek nesillere aktarmak için çalışmalar yapmaktayım.



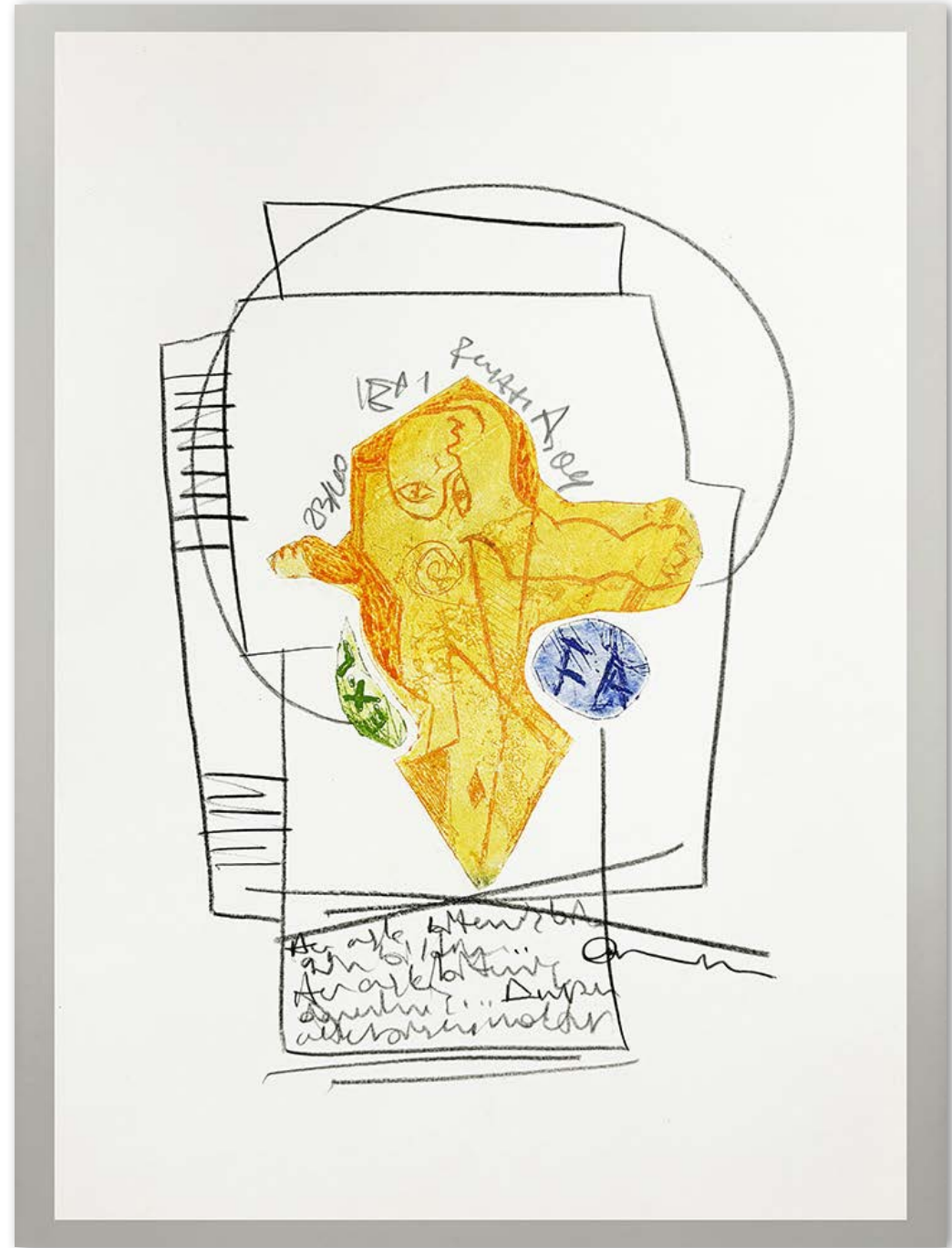
Kelebek Etkisi

Ebru Sanatı, Kat'ı Sanatı, Tezhip Sanatı / 35x50 cm



Feyza ACIBUNAR

2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından mezun olmuştur. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimlerinde Pedagojik Formasyon eğitimin tamamlamıştır. 2012 yılından bu yana Ankara Atael Kolejinde Görsel Sanatlar Öğretmenliğini sürdürmektedir. Bu süreçte ulusal ve uluslararası bir çok sergiye ve atölye çalışmalarına katılmış aynı zamanda bazı yardım kuruluşlarında gönüllü eğitmen olarak çalışmıştır.



EXL-FA

Baskı-Kolaj / 25x35 cm / 2009



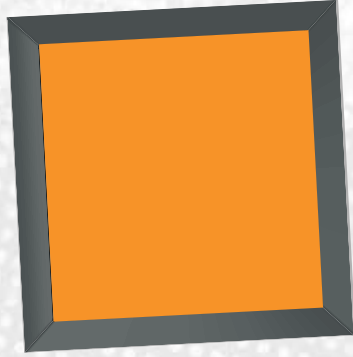
Feyza ACIBUNAR

2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından mezun olmuştur. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimlerinde Pedagojik Formasyon eğitimin tamamlamıştır. 2012 yılından bu yana Ankara Atael Kolejinde Görsel Sanatlar Öğretmenliğini sürdürmektedir. Bu süreçte ulusal ve uluslararası bir çok sergiye ve atölye çalışmalarına katılmış aynı zamanda bazı yardım kuruluşlarında gönüllü eğitmen olarak çalışmıştır.



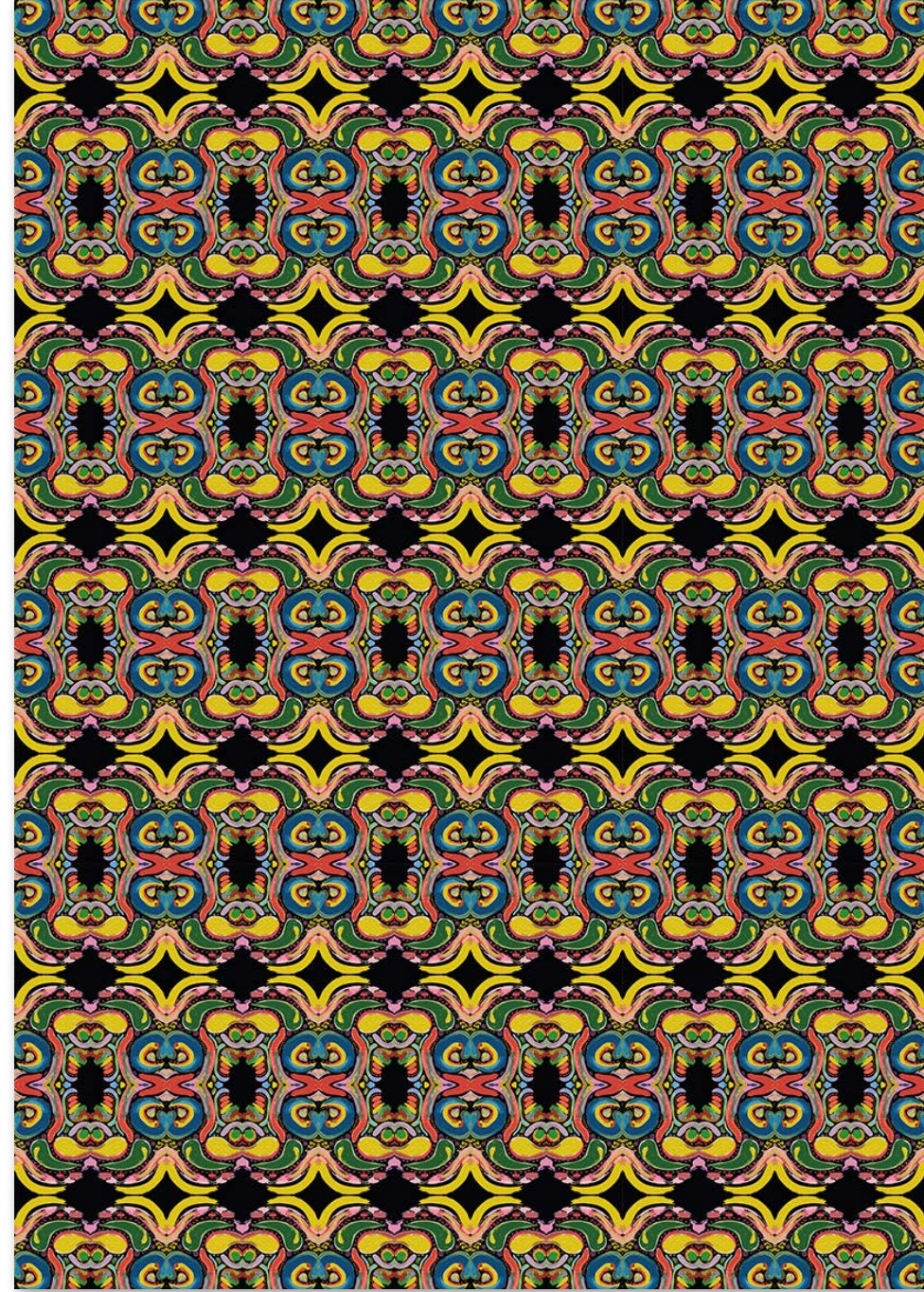
Ana

Baskı-Kolaj / 50x70 cm / 2020



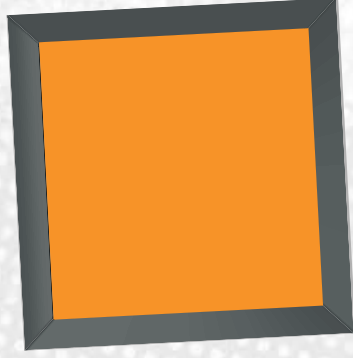
Feyza Nur KURAN

2015 yılında yetenek sınavı ile girdiğim Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünden 2019 yılının Haziran ayında mezun oldum. 2017 yılında ÇAP programı dahilinde başvurduğum Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümünü 2021 yılı Temmuz ayında tamamladım. Güncel olarak, mesleki eğitimimi geliştirip, akademik başarıyı ilerletmek için Haliç Üniversitesi'nde Tekstil ve Moda Tasarımı alanında yüksek lisans eğitimime devam ettim. 2022 yılı itibarı ile Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım programında doktora eğitimi görmekte ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.



Mısırlı

Dijital çizim / 21x29 cm / 2025



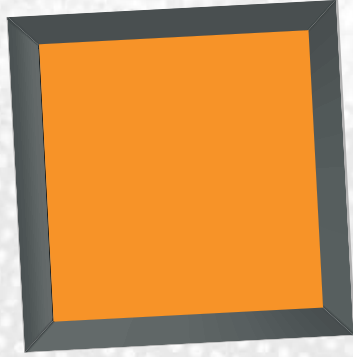
Feyza TÜREMEZ



Malatya Turgut Özal Üniversitesi Yeşil Yurt Meslek Yüksekokulu- Moda Tasarımı Programı öğretim elemanıdır.



Mavi



Gülşen ÖZTÜRK

2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD Lisans eğitimini tamamladı. 2010 Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel El Sanatları Yüksek Lisans yaptı. 2018 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesinde Doktor Öğretim Üyesi olarak halen çalışmaktadır. Öztürk'ün ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü ve sergileri bulunmaktadır.



Nazarlık

Düz Dokuma, Cicim / 74x101 cm / 2023



Günseli GÜÇLÜTÜRK BARAN

Fethiye Şefika Pekin Anadolu Meslek Lisesi Seyahat Acentacılığı Bölümü'nden 1999 yılında mezun olduktan sonra Gazi Üniversitesi Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi, Seyahat İşletmeciliği ve Turizm Rehberliği Öğretmenliği Bölümü'nde eğitimini 2006 yılında tamamlamıştır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı'nda 20210 yılında Yüksek Lisans ve Adnan Menderes Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı'nda 2017 yılında Doktora eğitimini tamamlamıştır. İkinci lisans eğitimi olarak Açık Öğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü 2016 yılında bitirmiştir. Seyahat acentası, konaklama işletmesi gibi turizm endüstrisinde yer alan işletmelerde staj ve çalışma hayatı bulunmaktadır. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü'nde akademik personel olarak 2020 yılı itibariyle görev yapmaktadır. Doçent ünvanını Turizm Bilim alanından 2021 yılında almıştır. Turizm işletmeciliği, turizm pazarlaması, turist/tüketici davranışı, turist rehberliği, kültürel miras ve gastronomi alanlarında çalışmaları/yayınları bulunmaktadır.



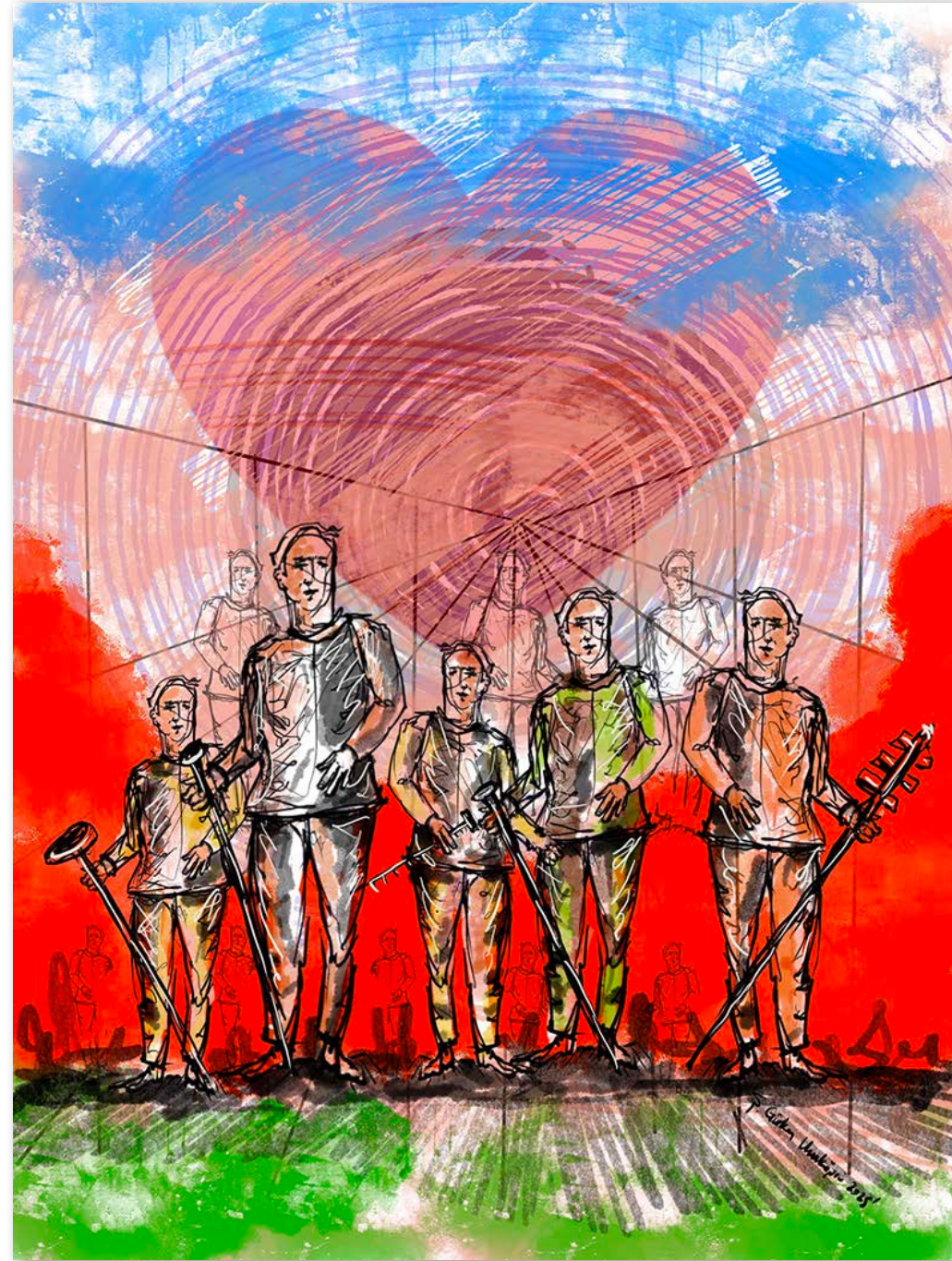
Çocuk Dostu Turizm Değerleri

Dijital Fotoğraf / 20x30 cm / 2022



Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2013-2016 yılları arasında Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O.'da, Müdür yrd. görevinde bulundu. 2024 yılında Müdür yrd. görevine yeniden atandı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.



Sevgi

Dijital Tasarım / 21x39,7 cm



Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2013-2016 yılları arasında Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O.'da, Müdür yrd. görevinde bulundu. 2024 yılında Müdür yrd. görevine yeniden atandı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.



Sohbetteyken

Dijital Tasarım / 29,7x21 cm



Hakan Mahmut NEĞİŞ

1976 yılında Burdur ilinin Bucak ilçesinde doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Bucak'ta, Lise eğitimimi ise Isparta Gazi Lisesinde tamamladım. 1996 yılında eğitim hayatına başladığım Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 2000 yılında mezun oldum. Lisans eğitimimden sonra Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Sanatları ve Tasarım Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamladım. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik ASD Sanatta Yeterlilik eğitimime devam etmekteyim. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi rektörlüğünde uzman kadrosu ile grafik tasarımcı olarak çalışmaya başladım. 2012 yılında ise yine aynı üniversitede Isparta Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programına öğretim görevlisi olarak atandım. Bugüne kadar ki mesleki hayatımda bazı ödüller aldım. En son Süleyman Demirel Üniversitesi Bilim ve Sanat Ödülleri kapsamında Güzel Sanatlar Kategorisinde, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin 2014 yılı "Bilim Teknoloji ve Sanat" ödülünü 1. olarak almaya hak kazandım. 2018 yılından beri Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü Grafik Tasarım programında öğretim görevlisi olarak görevime devam etmekteyim.



Kardeşlik

Dijital Fotoğraf / 20x26 cm / 2024



Halit ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini ve 2020 yılında ise SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı'nda sanatta yeterlilik (doktora) eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Umut

Karışık Teknik (Şablon Baskı/ Ebru) / 20x25 cm / 2025



Hatice KÖKLÜ

1982 yılında Isparta'da doğdu. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2012 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını, 2021 yılında Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Aynı zamanda Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



İsimsiz

Karışık Teknik / 35x50 cm



Havva GENÇ

1975 yılı Kütahya Gediz doğumludur. Uşak kız meslek lisesi tekstil bölümü (1992), Süleyman Demirel Üniversitesi Halıcılık Programı ön lisans (1994), Anadolu Üniversitesi Sosyoloji lisans (2015), Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Formasyon Eğitimi (2017), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans (2022), eğitimlerini tamamlamıştır. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Cilt Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ebru Sanatçısıdır. Sakarya Büyükşehir Belediyesi Samek eğitim kurumlarında 2015-2020 yıllarında Ebru kurslarında eğitimler vermiştir. Yurt içi ve yurtdışı sergilerde yer almıştır. Suya düşen her damlada var olan güzelliğin peşine düşen, Onun varlığını sanatla yansıtan bir anlayışla çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz

Ebru / 35x50 cm



Havva GENÇ

1975 yılı Kütahya Gediz doğumludur. Uşak kız meslek lisesi tekstil bölümü (1992), Süleyman Demirel Üniversitesi Halıcılık Programı ön lisans (1994), Anadolu Üniversitesi Sosyoloji lisans (2015), Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Formasyon Eğitimi (2017), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans (2022), eğitimlerini tamamlamıştır. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Cilt Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ebru Sanatçısıdır. Sakarya Büyükşehir Belediyesi Samek eğitim kurumlarında 2015-2020 yıllarında Ebru kurslarında eğitimler vermiştir. Yurt içi ve yurtdışı sergilerde yer almıştır. Suya düşen her damlada var olan güzelliğin peşine düşen, Onun varlığını sanatla yansıtan bir anlayışla çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz

Ebru / 35x50 cm



Hilal BALCI

1984 yılında Isparta'da doğdu.2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anasanat dalı yüksek lisans programından mezun oldu.2023 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta yeterlilikten mezun oldu. İstanbul Arel Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Şu an Giresun üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Tekstil ve Moda Tasarımında Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Ya Oku Ya Doku

Tamzara Dokuması / 40 Beden gömlek



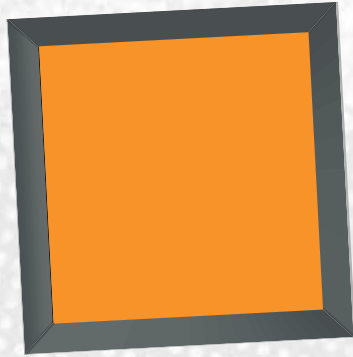
Hüseyin DENİZ

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Lisans programından 2010 yılında mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları yüksek lisans programından 2019 yılında mezun oldu. 2019 yılında başladığı Sanatta Yeterlik eğitimine Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım programı devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Umut

Ebru / 35x50 cm / 2024



İlker ÖZTÜRK

2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaşlar ASD Lisans eğitimini tamamladı. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi alanında yüksek lisansa başladı. 2007 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Kemaliye Hacı Ali Akın Meslek Yüksekokuluna Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2010 Hakkâri Üniversitesi El Sanatları Programına atandı. 2014 Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel El Sanatları ASD Yüksek Lisans yaptı. 2019 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Sanatta Doçent olarak halen çalışmaktadır. Öztürk'ün ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü, workshop ve sergileri bulunmaktadır.



Hayat

Düz Dokuma, İlikli Kilim, Tek Çözgü Kilim Tekniği /
79x125 cm / 2023



Luis Antonio Rivera RODRIGUEZ

Graphic designer born in the city of Puebla, Mexico, graduated by the Benemérita Autonomous University of Puebla. Among the positions and functions developed are: coordinator, teacher and thesis adviser in the degree of Graphic Design at the School of Sciences and Humanities Puebla. In addition to the teaching work, there have been diverse participation in national exhibitions, among which we can mention: poster con100te 2011, I Love Design 2012 and 2014 rock in paper 2013, 1 UP Mexico 2013 and 2015, 40 ideas in Jalapa Veracruz in the Faculty of Arts. He also participated in national competitions such as the 13th International Poster Biennial in Mexico 2014 in which he was one of the selected, finalist in the design magazine awards in 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 and 2020 in the poster category. Regarding international exhibitions, it has been selected in a 2011 not to forget poster, Hope for Japan 2011, Recolor for Somalia 2011, save the Tipnis, 2011, Triennial The 4th block 2012, Triennial of Toyama 2012, Shows Your Type in Different editions like Moscow 2012, Rio de Janeiro 2013, festival off Spain 2013, Tokio 2014, reykjavik 2015, 12èMe Sofia 2013 and the Biennial of poster Bolivia BICeBé 2013. Among the mentions awarded is the fact that he has been part of the MUTZURWUT 2013 in Germany, AGIDE 2014 Asian Graphic Design Invitation Exhibition, jazz in the ruins Poland 2014, first japa group social poster 2014.



Eye

Digital / 2024



Lütfiye Gül GÜNDÜZ

1985 yılında Ankara'da doğdu. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünü bitirdi. 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Tekstil Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2024 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Sözlü, Poster Bildiri ve sanatsal çalışmaları ile yer aldı. T.C. İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı ve M.S.G.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.



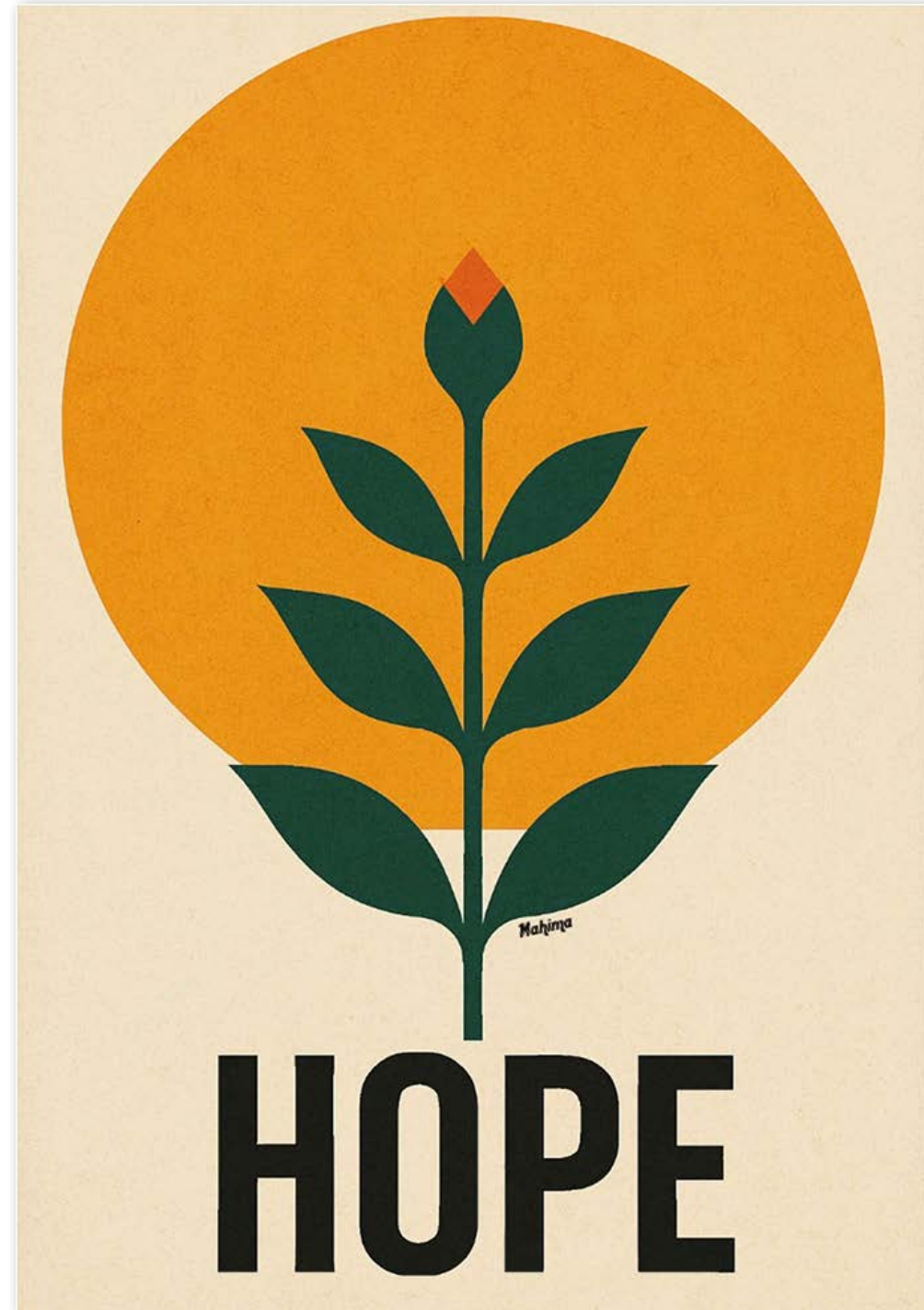
Flu

Dokuma / 30x150cm / 2022



Mahima GUPTA

Dr. Mahima Gupta (USA) is a Guinness World Record Holder, freelance artist, Teacher and a curator. She has a Ph.D. in Drawing & Painting from University of Rajasthan, Jaipur, India. She received University Grants Commission full Fellowship to pursue PHD. Dr. Mahima is a University Topper and Gold Medalist, 1st position in M.A. (Drawing & Painting). Dr. Mahima works in all mediums. Her works were invited to be exhibited in Europe, North America, South America, Australia, the Middle East and Southeast Asia. She has participated in exhibitions in more than 50 countries. Mahima has been a Jury/Judge at many international art exhibitions in Bangladesh, Azerbaijan, Argentina, Australia, Ecuador, Cuba, Peru & India. She has curated and organized many international art exhibitions. She has received many awards from National and International art exhibitions. Her artworks & articles have been published in many international art magazines, journals, books and book covers.



Hope

Mixed Media / 100x70 cm / 2025



Mavi ÇAKMAKÇI

İsparta'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Daha sonra Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. "20. Yüzyılda Kimi Resimsel Biçimlerde Propaganda Unsurlarının Yenidenüretimi" başlıklı tezi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında, Sanatta Yeterliğini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Mavi

Gravür / 17x22 cm



Muazzez ÇETİNER

Adana doğumlu Muazzez Çetiner, Seyhan Anadolu Kız Meslek Lisesi Moda Tasarımı Bölümü'nden 1.likle mezun oldu. Daha sonra Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olarak yüksek lisansını da aynı bölümde tamamladı. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı'nda Sürdürülebilir moda tasarımı yaklaşımında çanta tasarım önerileri adlı Sanatta Yeterlilik tezini 2020 yılında tamamladı. SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sürdürülebilir moda ürünlerinin derin öğrenme yaklaşımı kullanarak analizi adlı İşletme Pazarlama Doktorasını 2022 yılında tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğr. Gör. Dr. olarak çalışan Muazzez Çetiner, Sürdürülebilir Moda Tasarımı ve Moda Pazarlaması alanında çalışmalarına devam etmektedir.



İz

Mumlu batik üzerine kumaş manipülasyonu
50x30 cm / 2025



Muhammed YAŞAR

1983 yılında Elazığ'da doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimlerimi Elazığ'da tamamladım. Lisans eğitimimi Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladım. Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlilik eğitimlerimi Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladım. Şu anda Elazığ'da özel bir kolejde müdürlük yapmaktayım.



Bursa Ulu Cami

Serigrafi Baskı Tekniği / 30x35 cm



Murat ÇELİKER

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Aynı Üniversite'de Göstergelerarasılık konusunda Sanatta Yeterlik yaptı. 2018 Yılına kadar Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev aldı. 2018 Yılında Tasarım alanında Doçent 2023 yılında Profesör oldu. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta MYO Tasarım Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir.



Umut

Dijital Fotoğraf / 30x35 cm / 2024



Murat NEZİR

Murat Nezir 1976 senesinde Trabzon'un Arsin ilçesinde doğmuştur. İlk ve Orta Öğrenimini Trabzon da tamamlamıştır. Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde 2002 yılında bölüm 3. sınıfları olarak bitirmiştir. 2003 yılında Özel Sakarya Eğitim Kurumlarında Görsel Sanatlar öğretmeni olarak göreve başlamıştır. Aynı yıl kendi sanat atölyesini kurmuş Güzel Sanatlar Fakültelerine hazırlık çalışmaları başlatmıştır. 2024 yılına kadar sayısız üniversitelere öğrenci kazandırmıştır. 2007 yılında Özel Şahin Okullarında Sanat öğretmeni olarak görev almış, 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimine başlamış 2011 yılında bitirmiştir. 2019 Yılında Isarta TED Kolejinde Resim öğretmenliği, 2022 yılında da Sapanca Gençlik Merkezinde Gençlik sanat eğitmeni olarak görev yapmıştır. 2024 yılında Sakarya Uğur Okullarında eğitmen görevine devam etmektedir. Resim, Heykel, Fotoğraf çalışmalarıyla yurt içi ve yurt dışında bir çok sergilere katılmış ve ödüller almıştır. 2021 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programında Sanat Yeterlilik Eğitimine Başlamış. 2025 yılında eğitimini tamamlamıştır. Halen kendi atölyesinde sanat üretimini yaparken Güzel Sanatlar Fakültelerine öğrenci yetiştirmeye devam etmektedir.



Köylü kız

Yağlıboya / 80x100 cm



Mustafa GENÇ

1974 Yılında Silifke'de doğdu. 1993'te Akdeniz Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programından, 1998'de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden, 2003'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalından, 2016'da Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Doktoradan mezun oldu. 1998-2006 Yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesinde öğretim görevlisi, 2006-2017 Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı Öğretim görevlisi, 2017-2018 Yılları arası Süleyman Demirel Üniversitesinde Yrd. Doç. Dr., 2018-2024 yılları arasında Doç. Dr., 2024 yılından günümüze aynı üniversitede Prof. Dr. olarak çalışmaktadır. Ulusal ve Uluslararası 100'ün üzerinde Makale, Bildiri, Sergi, workshop ve Kitabı bulunmaktadır. Ulusal Tv kanallarında kültür sanat ve felsefe programı hazırlayıp sundu. Cnn Türk, TRT Belgesel ve TRT 2 de programlar yaptı. 2021 ve 2022 yıllarında 2 yıl TRT Antalya radyosunda haftalık "Anılarda Isparta" programını hazırlayıp sundu. Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası ve Isparta Kültürel Miraslar projesinde yürütücü olarak görev aldı. Sanat eğitimi, Halı tasarımı, Doğal Boyama, Somut Olmayan Kültürel Miras, Güncel Sanat Atölyesi konularında dersler vermektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır. Sanatı "O'nun sanatını seyretmek için anlar ve yapar". Eserlerinde bu yansımaları göstermeye çalışır. Bu aslında O'ndan yansıyan kendisidir.



İsimsiz

Kökboya Kumaş Heykel / 100x150 cm



Mustafa GENÇ

1974 Yılında Silifke'de doğdu. 1993'te Akdeniz Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programından, 1998'de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden, 2003'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalından, 2016'da Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Doktoradan mezun oldu. 1998-2006 Yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesinde öğretim görevlisi, 2006-2017 Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Anasanat Dalı Öğretim görevlisi, 2017-2018 Yılları arası Süleyman Demirel Üniversitesinde Yrd. Doç. Dr., 2018-2024 yılları arasında Doç. Dr., 2024 yılından günümüze aynı üniversitede Prof. Dr. olarak çalışmaktadır. Ulusal ve Uluslararası 100'ün üzerinde Makale, Bildiri, Sergi, workshop ve Kitabı bulunmaktadır. Ulusal Tv kanallarında kültür sanat ve felsefe programı hazırlayıp sundu. Cnn Türk, TRT Belgesel ve TRT 2 de programlar yaptı. 2021 ve 2022 yıllarında 2 yıl TRT Antalya radyosunda haftalık "Anılarda Isparta" programını hazırlayıp sundu. Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası ve Isparta Kültürel Miraslar projesinde yürütücü olarak görev aldı. Sanat eğitimi, Halı tasarımı, Doğal Boyama, Somut Olmayan Kültürel Miras, Güncel Sanat Atölyesi konularında dersler vermektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır. Sanatı "O'nun sanatını seyretmek için anlar ve yapar". Eserlerinde bu yansımaları göstermeye çalışır. Bu aslında O'ndan yansıyan kendisidir.



İsimsiz

Kökboya Kumaş Heykel / 100x150 cm



Mustafa KONUK

1981 yılında doğan sanatçı, 2002-2006 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun olmuştur. 2006-2009 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Dokumaları ve Örgüleri Bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. Daha sonra 2022 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde Sanatta Yeterliliğini tamamlayan sanatçı Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Evli 2 çocuk babasıdır.



Dokunsal İzler

Kapalı Düğüm Dokuma Tekniği / 51x45 cm



M. Yeşim YORULMAZ

M. Yeşim Yorulmaz, 1977 yılında İstanbul'da doğmuştur. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Ayrıca, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik derecesi almıştır. Akademik kariyerine 2001-2003 yılları arasında Haliç Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde başlayan Yorulmaz, 2003-2008 yılları arasında İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde görev yapmıştır. Ardından, 2008-2013 yılları arasında Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde, 2013-2022 yılları arasında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde ve 2022'den itibaren Çizgi Film Animasyon Bölümü'nde Doktora Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Halen İstanbul Atlas Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır M. Yeşim Yorulmaz, çağdaş sanat alanında kitabı bulunan akademisyen ve sanatçıdır. Ulusal ve uluslararası birçok sempozyuma katılmış, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



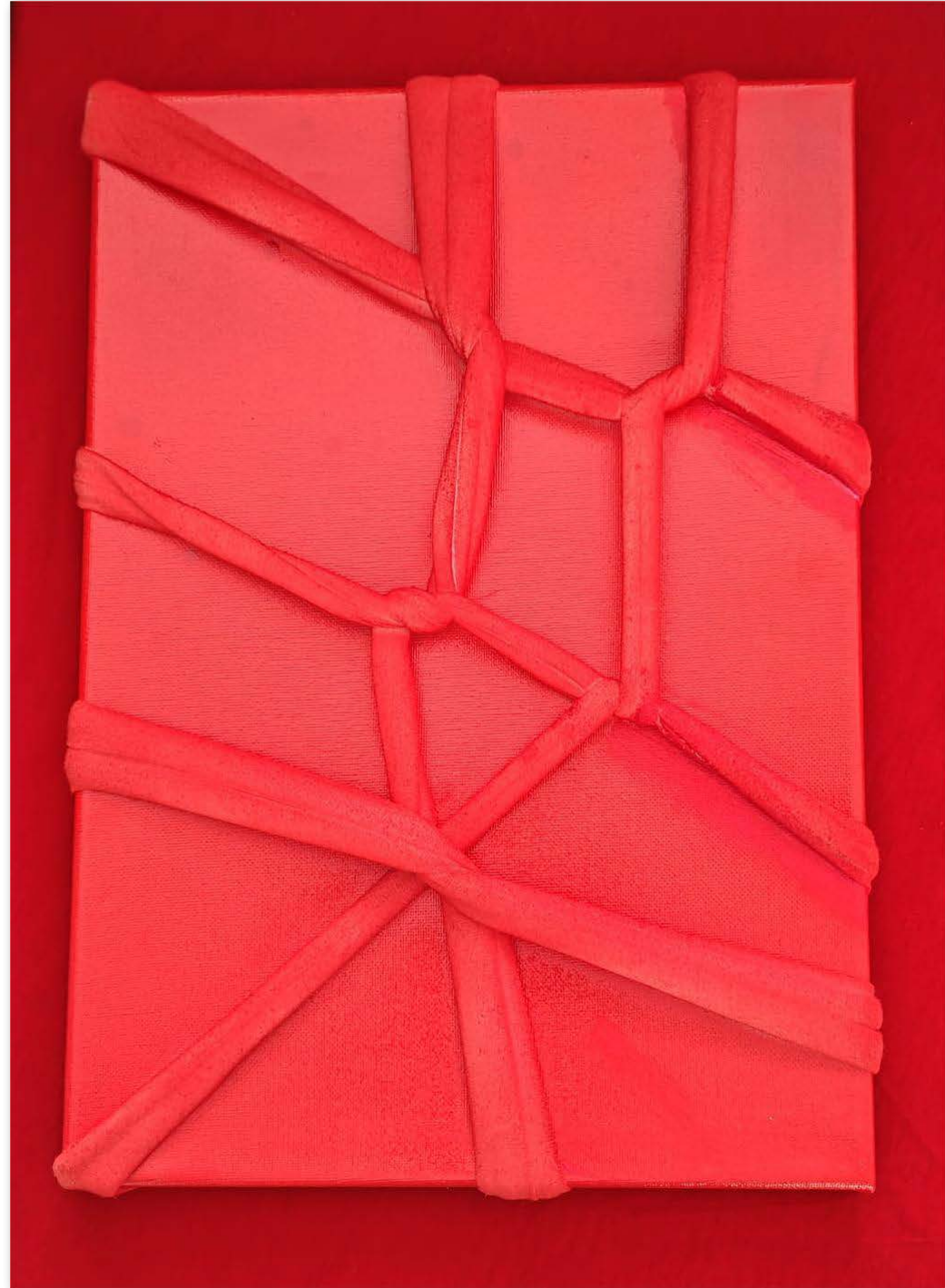
İsimsiz

Tuval Üzeri Yağlıboya / 100 x120 cm / 2025



Nazan AVCIOĞLU KALEBEK

Nazan AVCIOĞLU KALEBEK Denizli'de doğdu. İlkokul, Ortaöğretim ve Lise öğrenimini Denizli'de tamamladıktan sonra Gaziantep Üniversitesi'ni kazanmıştır. 2000 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Arş.Gör. olarak göreve başlamıştır. 2004 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Doğal Renkli Pamuklar üzerine Yüksek Lisans programını tamamlamıştır. 2010 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Doktora eğitimini bitirmiştir. 2013 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'ne Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır. 2018 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Doç.Dr. ünvanı almıştır. 2020 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Tasarımı Programı'na bölüm başkanı olarak atanmıştır. 2023 yılında Prof.Dr. olarak atanmıştır. Halen bu görevini sürdürmektedir.



Bağlantı

Manipülasyon / 35x50 cm



Nevin GÜVEN

1963 Eskişehir doğumludur. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim İş eğitimi bölümünden mezun oldu 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Resim İş eğitimi bölümünde yüksek lisansını, 1996 yılında Anadolu Üniversitesi Resim İş eğitimi sanatta yeterlik programından mezun oldu. Birçok kişisel ve karma sergiye katılan Güven, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



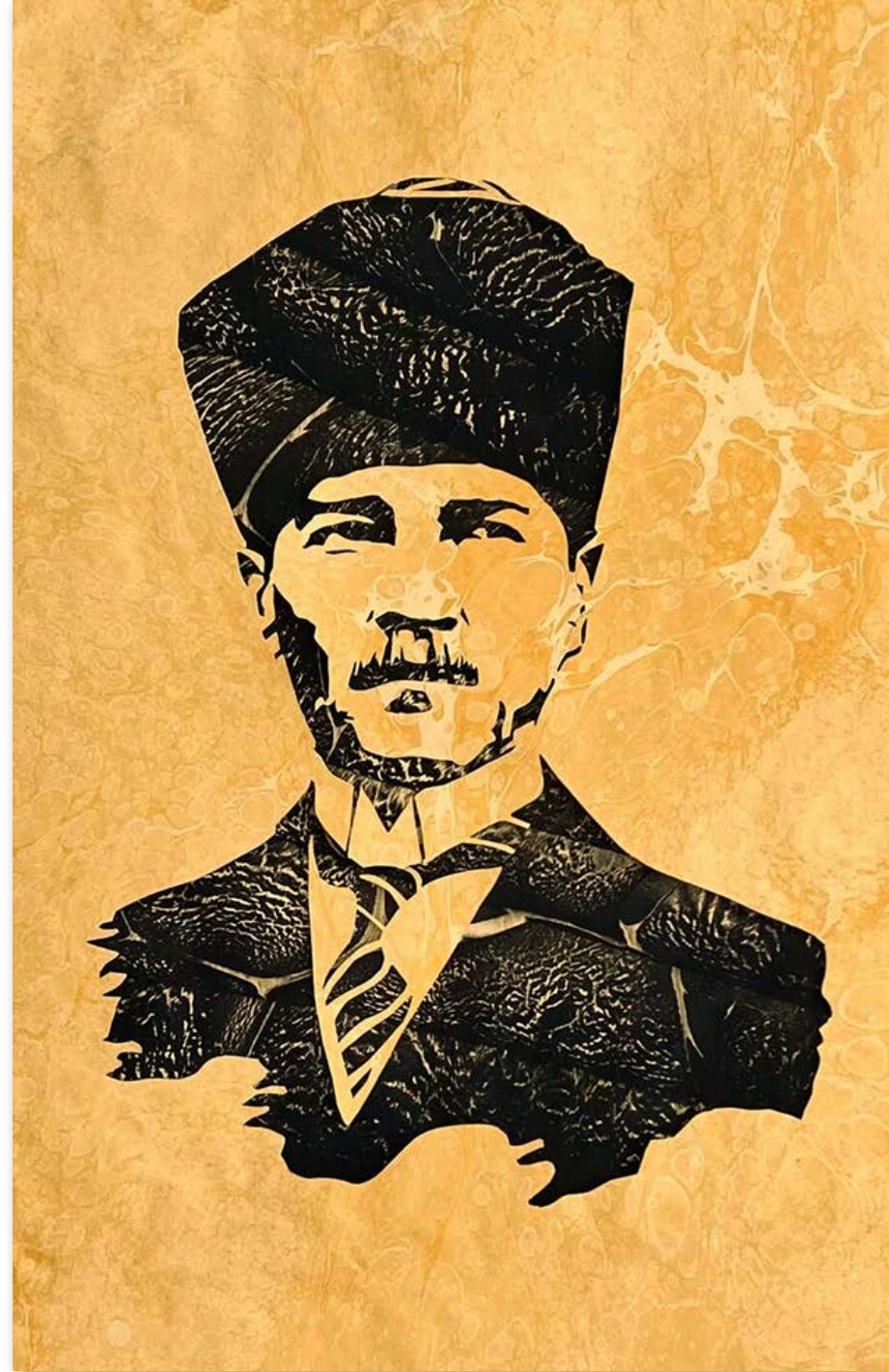
Tekne ve Kedi anlatısı

Tuval üzeri karışık teknik / 100x100 cm / 2025



Nuray GÖKDOĞAN

İsparta'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



İsimsiz

Kat-ı Tekniği / 25x35cm / 2025



Nuray GÖKDOĞAN

IsPARTA'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen IsPARTA Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



İsimsiz

Taraklı Ebru /25x35cm / 2023



Okan BOYDAŞ

1981 yılında Sivas'ta doğdu. İlk, orta ve lisans eğitimini aynı şehirde tamamladı. Sanatta yeterlilik eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamlayan Boydaş'ın yurt içi ve yurt dışında düzenlenen yarışmalarda birçok ödülü bulunmaktadır. Okan Boydaş halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır



Dans

Tuval Üzerine Akrilik Boya / 50x50 cm / 2024



Orhan ALTUĞ

1974'te Afyonkarahisar'da doğdu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi GTESB Hat ASD'dan mezun oldu. 2006 da Çomu Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi ABD' da Yüksek Lisansı tamamladı. 2024 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Ve Tasarım alanında sanatta yeterliliğini tamamladı. 1997-2007 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde öğretim elemanı olarak çalıştı. 2007-2025 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GTESB de görev yapmıştır. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergi, sempozyum, panel ve seminer gibi sanatsal ve bilimsel etkinliklerde yer aldı. 7 kişisel sergi açan sanatçı, Hüsn-i Hat Çalışmalarını Prof. Dr. Mehmet Memiş ile yürütmüş ve sülüs-nesih yazı türlerinde icâzet almıştır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok modern ve klasik mimari eseri camilerde yazıları bulunmaktadır.



Kelime-i tevhid

Tuval üzeri karışık teknik / 120x120 cm / 2016



Özgün CAN

Özgün CAN Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım. Tekstil, örme, dokuma tasarımı, sürdürülebilirlik, teknoloji ile tasarımın etkileşimi alanlarında çalışmalar yapmaktayım. Tasarımlarımda özellikle Anadolu'daki kültürel mirasımız ve onlara sahip çıkma üzerine olan konuları seçmekteyim.



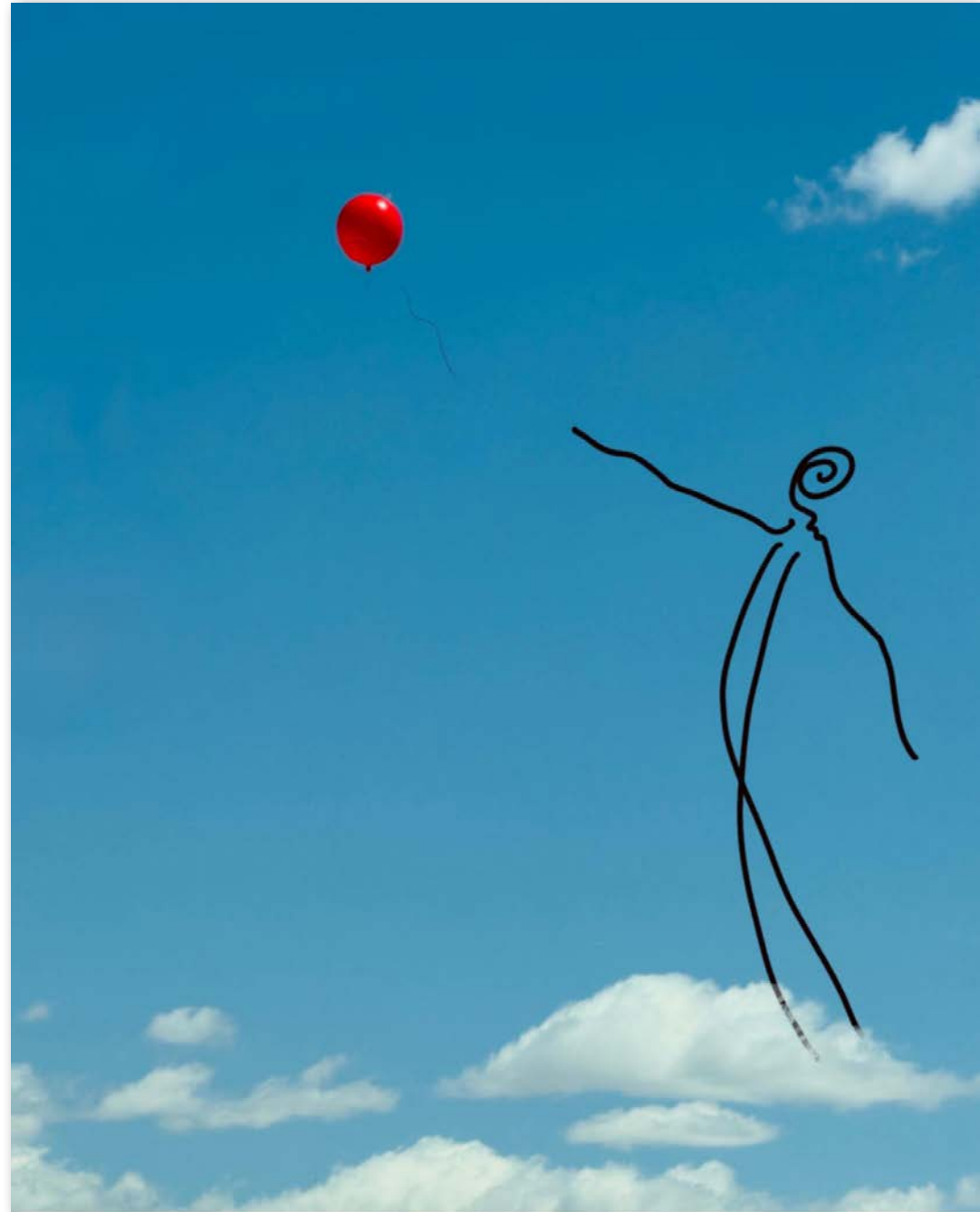
Harruva

3 boyutlu örme tekniği / 50x50 cm / 2024



Özlem ALİYAZICIOĞLU YENİ

25 yılı aşkın uluslararası deneyime sahip bir görsel sanatçı ve akademisyendir. Sanat üretimini Türkiye, Japonya, Avustralya ve Arnavutluk'ta gerçekleştirdiği bireysel ve karma sergilerle geliştirmiştir. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde derece ile tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora derecelerini almıştır. 18 yıl boyunca akademik kariyerini sürdürerek tiyatro sahne tasarımı alanında eğitim vermiş, araştırmalar yürütmüş ve akademik yayınlar üretmiştir. Sanatsal pratiğine odaklanmak amacıyla akademiden ayrılan Dr. Yeni, Avustralya'da sanatsal üretimlerini sürdürmüş, sanat atölyeleri ve eğitim programları düzenlemiş, Queensland Müzik Festivali ve Mount Isa Regional Sanat Galerisi ile iş birlikleri gerçekleştirmiştir. Daha sonra Adelaide'da "The Main Gallery" adlı sanat galerisini kurarak, Avustralya'da bir Türk sanatçı tarafından açılan ilk sanat mekânını hayata geçirmiştir. Sanat alanındaki çalışmalarında mekân, kimlik ve bellek kavramlarına odaklanan sanatçı, akademisyen, küratör, sahne ve kostüm tasarımcısı olarak çeşitli projelerde de yer almıştır.



There is always hope

Digital drawing / 30x35 cm / 2025



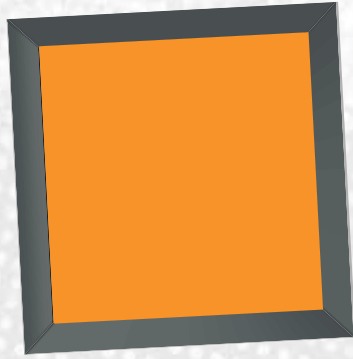
Pakize DABAN

2002 yılında kazandığım Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü 2006 yılında tamamladım. 2009 yılında başladığım Erciyes Üniversitesi Resim bölümü tezsiz yüksek lisansımı 2010 yılında tamamladım. 2012 yılında başladığım Gazi Üniversitesi Resim bölümü tezli yüksek Lisans bölümünde 2019 yılında tamamladım. 2014 yılından bu yana Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.



Seninleyiz

Dijital Fotoğraf/ 20x30 cm



Qiang GANG

■ The works combine the theme of the competition, use the design method of expressing meaning by form, and give birth to form by meaning. Let the works different visual effects, which are unforgettable.



Child

Computer drawing/ 2025 -3



Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN

Ankara'da doğdu. 1994'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünü bitirdi. 1996'da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde göreve başladı. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Güzel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1999'da Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görevlendirildi; 2005'te Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programını "Drama Destekli Öğretim Modelinin Plastik Sanatlar Temel Tasarım Edinimlerinin Transferine Etkisi" başlıklı teziyle tamamladı. Temmuz 2008'den bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir. Bir endüstriyel tasarım tescil belgesi; çeşitli dergilerde, kitaplarda tebliğleri, makaleleri olmak üzere 36 yayını, 60'ın üzerinde sanatsal faaliyeti; drama ve görsel sanatlar eğitimi alanında yönettiği workshopları bulunmaktadır. Sanatsal faaliyetlerini, artistik seramik ve füzyon cam alanında; Derslerini, yaratıcı drama ve tasarım kuramına dayalı yürütmektedir. Görsel Sanatlar Eğitiminde Seramik Tasarımı, Görsel Okuryazarlık, Sanat Eğitiminde Drama ve Görsel Sanatlar Tasarım Eğitiminde Drama derslerini vermektedir.



Güneş sevgiye doğsun!

Cam üzerine cam boyası /cam / 33x47cm



Sermin İMRE

1961 yılında Isparta'nın Uluborlu ilçesinde doğan sanatçı, ortaöğrenimini Isparta'da tamamlamıştır. 1984 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından öğretmenlik mesleğine adım atan sanatçı, uzun yıllar boyunca Isparta'daki çeşitli ortaöğretim kurumlarında görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden emekli olduktan sonra ise eğitim faaliyetlerine ara vermeden, Isparta Halk Eğitim Merkezi ve Belediye iş birliğiyle açılan sanat kurslarında eğitimlik görevini sürdürmüştür. Sanatçı, 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Ardından aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Sanatsal üretim süreci boyunca çocukluk yıllarından beri tutkuyla bağlı olduğu resim sanatını, eğitimlik faaliyetlerinin yanı sıra çeşitli sanat etkinlikleriyle de sürdürmüştür. Isparta, İstanbul, Antalya ve İzmir gibi kentlerde çok sayıda karma sergiye katılmış; bireysel sergiler de açmıştır.



Sevgiye Dair

Yağlı Boya / 80x80 cm / 2021



Sevil YILMAZ AYKUL

İlk, orta ve lise öğrenimimi Burdur'da tamamladım. Üniversiteyi 1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği programını aldım. 2006-2010 tarihleri arasında Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Eğitimi bölümünde Yüksek lisans eğitimimi tamamladım. Alanımla ilgili Özel şirketlerde çalıştım. 2002-2006 SDÜ Bucak Hikmet Tolunay MYO. Tekstil Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2006-2011 Burdur MAKÜ Bucak Hikmet Tolunay MYO. Tekstil Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2011 yılından bu yana Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler MYO. Moda Tasarımı programında çalışma hayatıma devam ediyorum.



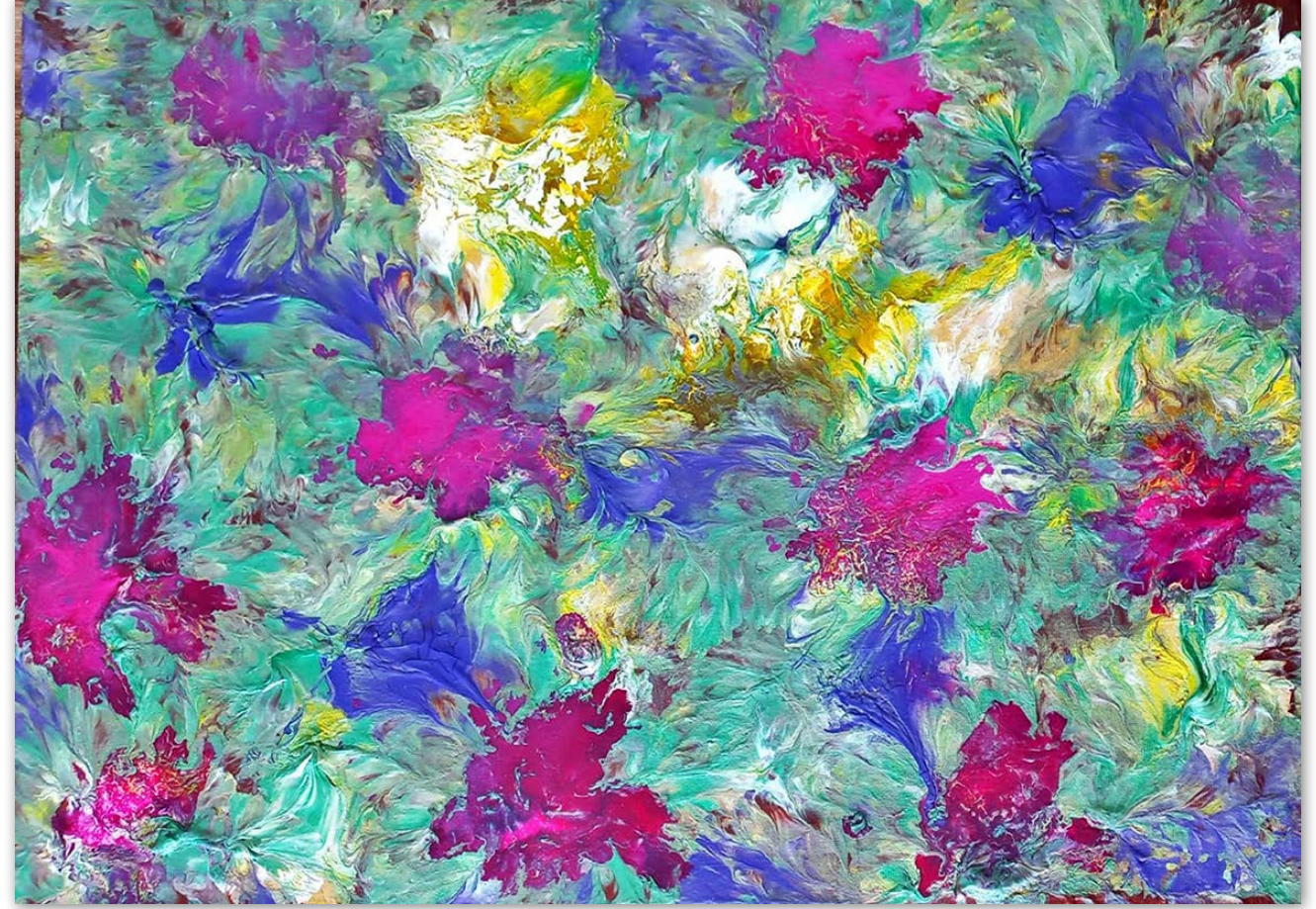
Bahar

Serbest Çalışma / 25x30 cm / 2025



Sevil YILMAZ AYKUL

İlk, orta ve lise öğrenimimi Burdur'da tamamladım. Üniversiteyi 1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği programını aldım. 2006-2010 tarihleri arasında Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Eğitimi bölümünde Yüksek lisans eğitimimi tamamladım. Alanımla ilgili Özel şirketlerde çalıştım. 2002-2006 SDÜ Bucak Hikmet Tolunay MYO. Tekstil Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2006-2011 Burdur MAKÜ Bucak Hikmet Tolunay MYO. Tekstil Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2011 yılından bu yana Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler MYO. Moda Tasarımı programında çalışma hayatıma devam ediyorum.



Menekşe

Serbest Çalışma / 25x30 cm / 2025



Şöhret SEL

1987 yılında Kars Arpaçay 'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Arpaçay'da tamamladı. Lise eğitimini İstanbul Ortaköy Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek lisesinde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesin de Giyim Öğretmenliği bölümünü bitirdi. 2011-2017 yılları arasında kendine ait modaevi işletti. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarım Ana Bilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulunda Tasarım Bölümü, Moda Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak sanatsal ve bilimsel çalışmalar yapmaktadır.



Görkemli

Yapay Zeka / En 21 cm, Boy 30 cm / 2025



Şule EĞRİ

■ Ege Üniversitesi Gazi Üniversitesi mezunu olup, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında doktora eğitimi devam etmektedir. 2013 yılında Maltepe Üniversitesi, "Tasarım" bölümü kurucusu ve bölüm başkanlığı görevlerinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Myo, Tasarım bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Yeni

Shibori ve düz dikiş / 65x100 cm / 2025



Şule ÖZEL

1978 Isparta Doğumlu. 2003 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans, 2008 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans mezunu. 10 yıl çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde akademisyen ve grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



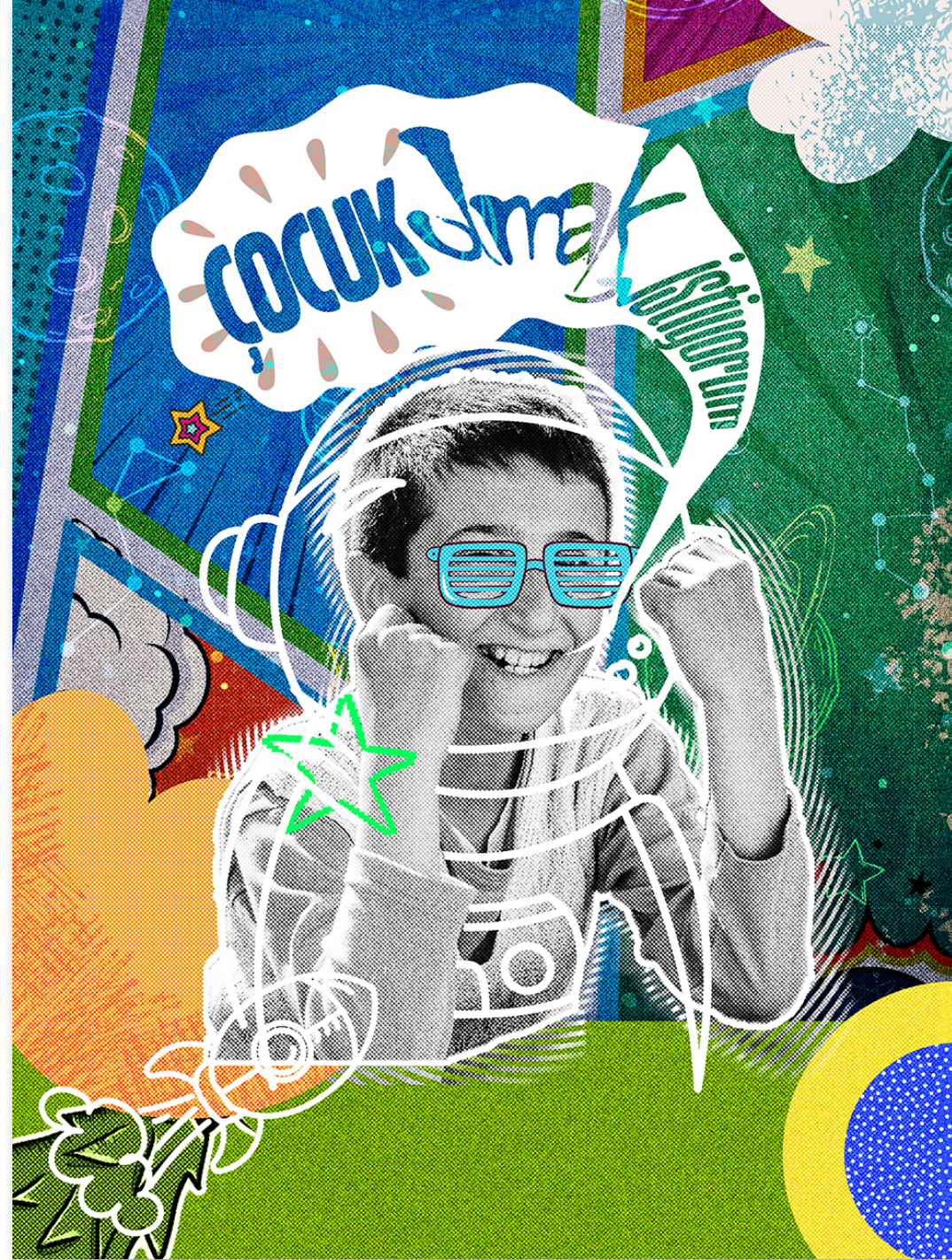
Emanet

Dijital Tasarım/ 16x24 cm / 2025



Şule ÖZEL

1978 Isparta Doğumlu. 2003 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans, 2008 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans mezunu. 10 yıl çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde akademisyen ve grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Çocuk olmak

1. Dijital Kolaj /25x33 cm / 2025



Tiarma SIRAİT

Tiarma Sirait is a passionate Bandung-based painter, fashion artist and textile designer. Her painting ideas were developed from her fashion & textile experience, with batik as one of her exploration motives. Studied painting from the Indonesian senior artist: Barli Sasmitawinata. In 1997, she started her own Private studio; 'Poleng Studio'. She sees her key role in the facilitation of art @Poleng Studio as a medium of expression & communication through various exhibitions, lectures, writing, art performances & forums. She has worked quite consistently with pink since the beginning of her career as a painter & fashion artist in 1998. She used fashion in her painting as a medium to express the journey of her performances. It has been her signature to use pink color in her artwork. But, since 2014 until now she is painting with Batik theme. Tiarma was educated in the Bandung Institute of Technology (ITB) in Textile Design, Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) in Fashion Design & got a STINT (The Swedish Foundation for International Cooperation in Research & Higher Education) scholarship Program for her Master in Fashion & Textile Design at University of Borås, Sweden. Participating in more than 400 exhibitions and acknowledged by many international arts institutions/ events and received diverse awards.



Keep Blooming #24

Acrylic on Canvas/ 54x54 cm



Tuğba GÜNGÖR

Berlin/Almanya doğumludur. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2006 yılında derece ile mezun olmuştur. 2007 yılında Denizli iline M.E.B.'liği tarafından Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanmıştır. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışında kişisel sergileri olmakla birlikte ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, sempozyum, workshop vb. etkinliklere katılmıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Doçent olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Kolektif

Kağıt Üzerine Akrilik Boya / 20x20 cm



Tuğba KODAL

Tuğba KODAL 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2006 yılında SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalında Yüksek Lisansı ve 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterliği tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doçent olarak çalışmakta olan KODAL çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere, sanat etkinliklerine katılmış, projelerde görev almıştır.



Dehliz

Dijital Kolaj / 10,3x18,5 cm / 2025



Tuğba KODAL

■ Tuğba KODAL 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2006 yılında SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalında Yüksek Lisansı ve 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterliği tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doçent olarak çalışmakta olan KODAL çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere, sanat etkinliklerine katılmış, projelerde görev almıştır.



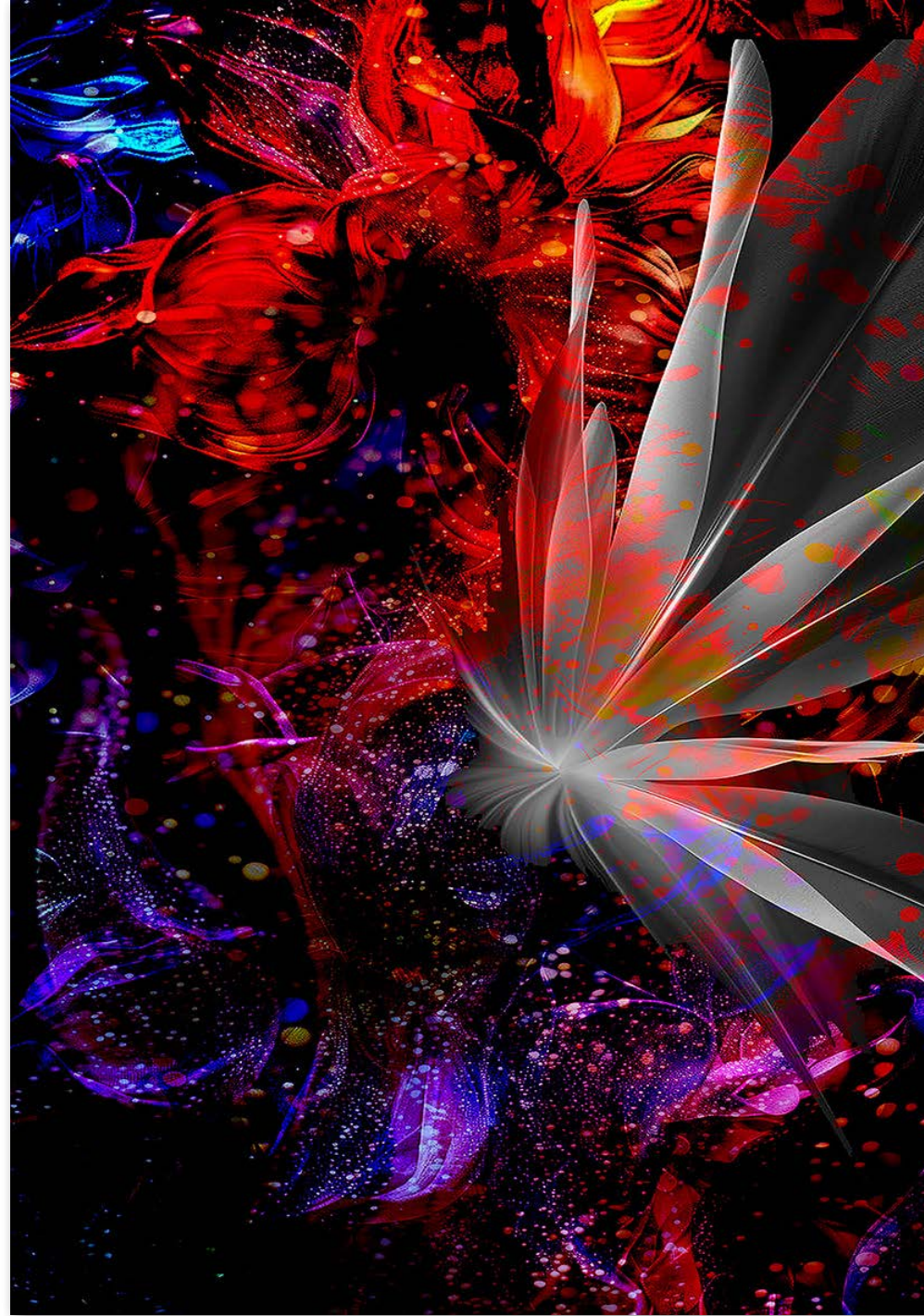
Çoklu Evrenler ...

Dijital Kolaj / 18,59 x 12,5 cm / 2025



Tuğçe BULUT

2009 yılında Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünü bitirdi. 2011 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2022 yılında Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Programına başlamıştır. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Sözlü, Poster Bildiri ve sanatsal çalışmaları ile yer aldı. T.C. İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi Ünvanı ile çalışmakta ve Akademik çalışmalarına devam etmektedir.



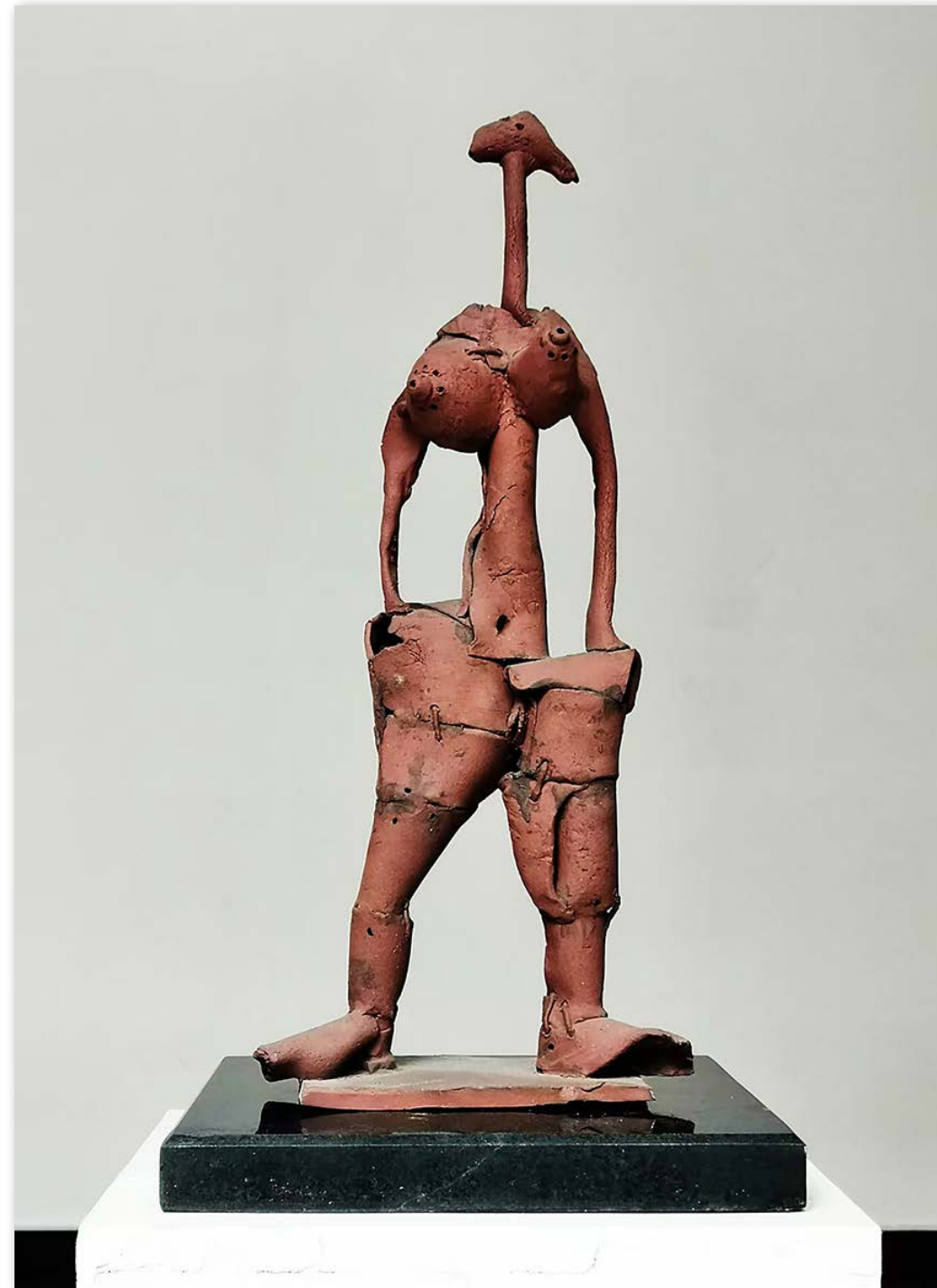
Wish_2025

İllüstrasyon / 35x50 cm / 2025



Xian LIYUN

Xian Liyun (1990-) Ph.D. in Fine Arts; National Level II Psychological Consultant of China; Design Director at Sun Design Production, South Korea; Art Therapist at Art Cloud Art Healing Space, South Korea; Jury Member of the French VNAD Design Award. She has won multiple awards, including the Graphis Annual Poster Gold Award, Graphis Annual Design Platinum Award, Gold Award; the IOAF International Avant-garde Design Exhibition Seashell Gold Award; and the Beijing International Creative Award Silver Award, among others. She has been shortlisted for numerous international exhibitions, such as the Armenian International Biennial of Theatre Posters, the Peruvian International Biennial, the Polish International Biennial of Social and Political Posters, the Gwangju Design Biennial, the Iraqi International Wandering Poster Biennial, and the South Korean International Poster Art Biennial, etc. She has been invited to participate in international design and art exhibitions in over twenty countries, including United States, Germany, France, South Korea, Iran, Iraq, and China. Her design works have been exhibited in more than 300 domestic and international design exhibitions, and she has received over a hundred international, national, and provincial design awards.



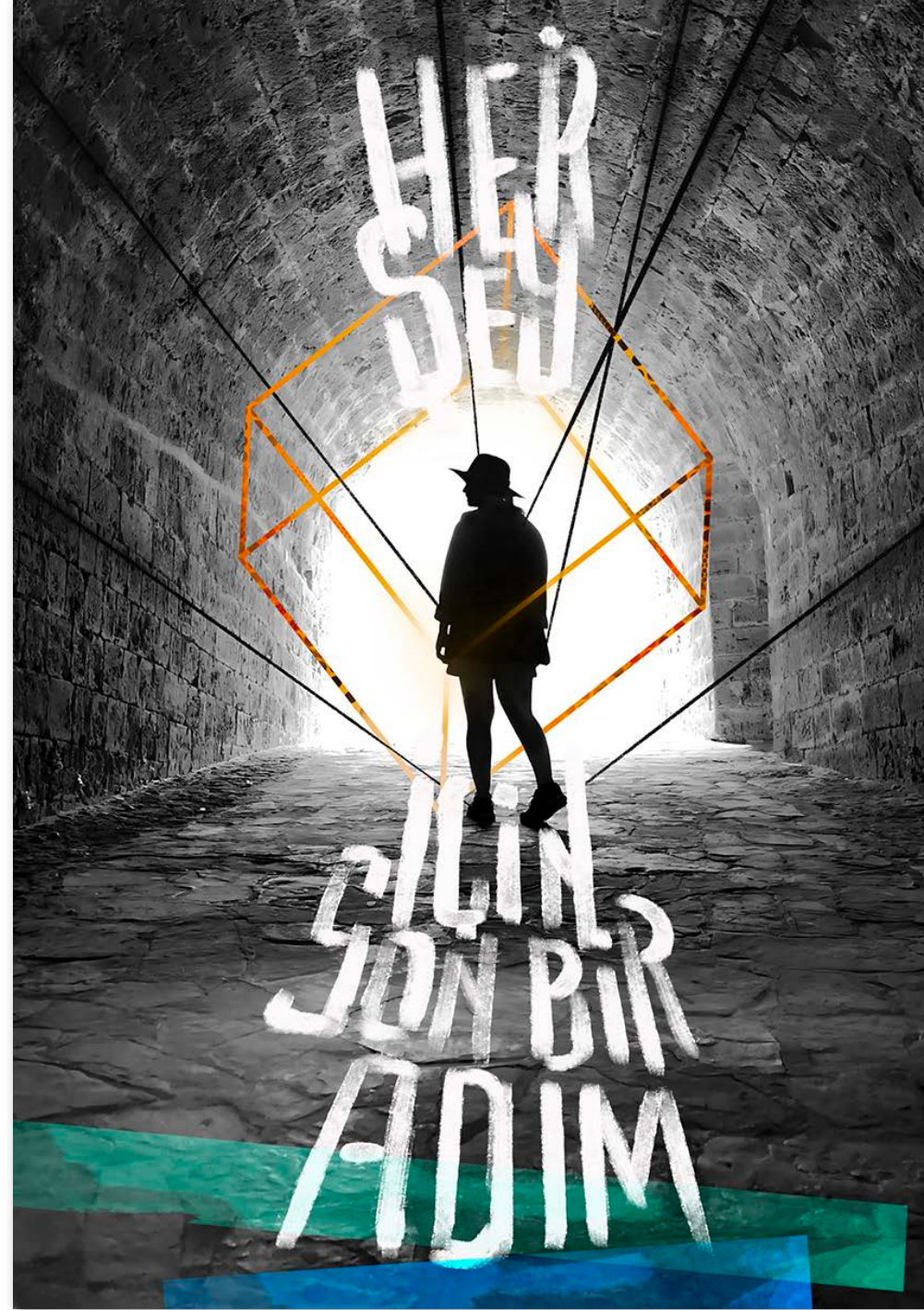
Standing female body

Sculpture / 50x15x8 cm / 2025



Yasemin DURAN

1980 Mersin'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Mersin'de tamamladı. Lisans Eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde okudu. Yüksek lisansını Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Anabilim Dalında tamamladı. Şu an Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı programında görev yapmaktadır.



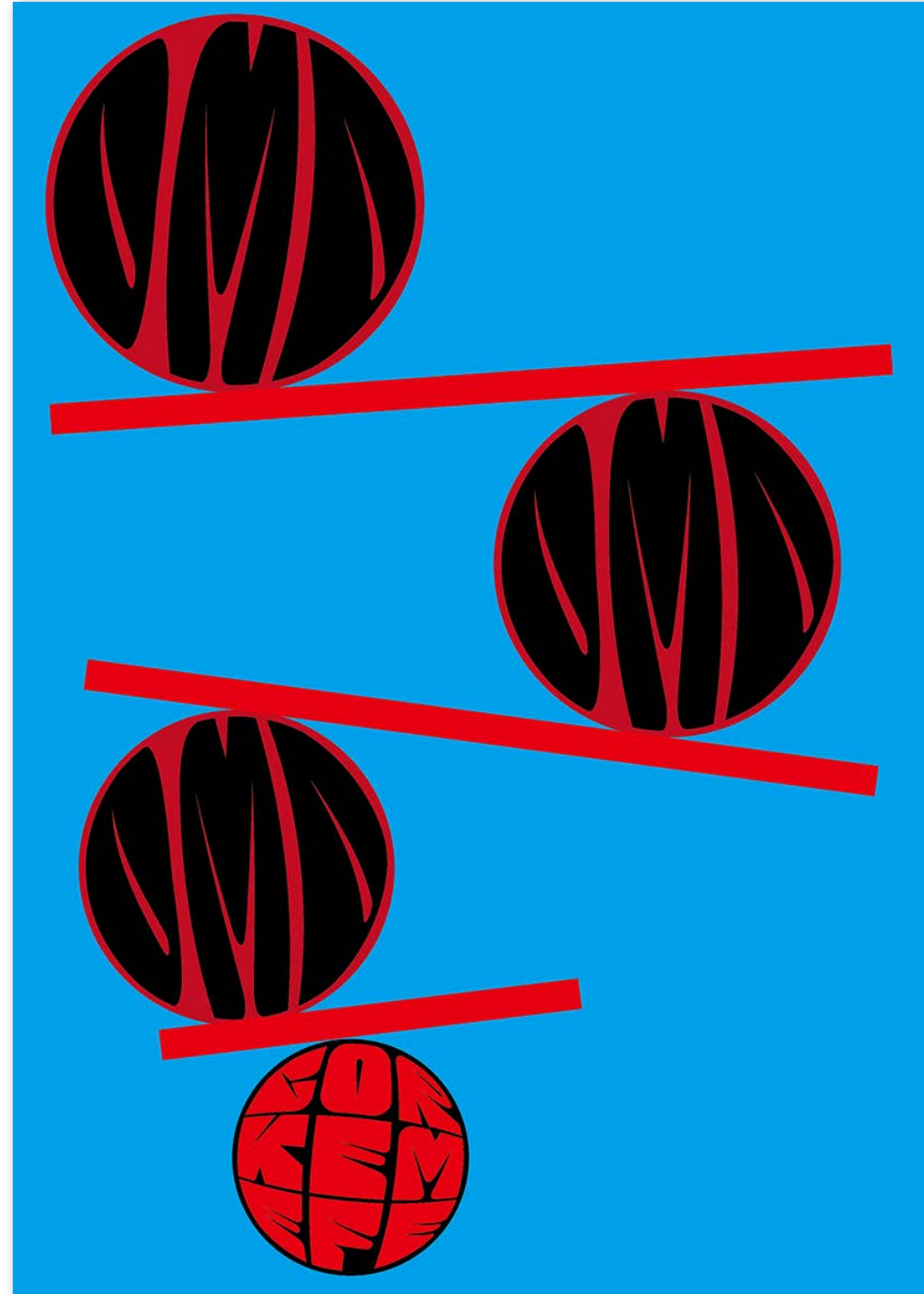
Her Şey İçin Son Bir Adım

Dijital Kolaj/ 50x70 cm



Yibiao QIN

Postgraduate, member of China Xi'an Graphic Design Association. Görkem Efe's name is at the bottom of the balance screen, and above him are 3 DMD balls that oppress his life, forcing him to constantly work hard and balance various relationships to maintain a normal life.



Balance

Adobe illustrator / 2025



Yunis YILMAZER

15.11.1967 Ordu'nun Akkuş ilçesinde doğdu. Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı, 1992. Yüksek Lisansını İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında tamamladı, 2011. Özel sektörde 5,5 çalıştı. 1997 yılında Çukurova Üniversitesinde başlamış olduğu akademisyenlik görevini 2007 Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde yürütmektedir.



Arınma

Endüstriyel kalıp ve elle şekillendirme
43x20x19 cm / 2009



23 NİSAN 2025
GÖRKEM EFE

ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ
INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION

GÖRKEM EFE'YE UMUT OLMAK İÇİN SANATLA EL ELE!
HAND IN HAND WITH ART TO GIVE HOPE TO GÖRKEM EFE!